

戛纳带病受访谈《画皮II》

周迅：没和赵薇断背

阅读提示

法国当地时间5月19日下午,电影《画皮II》女主角周迅对话记者。周迅透露,为了做好《画皮II》的配音,专门用白酒把自己灌醉。刚到法国的第二天,周迅就发烧了,39℃多,但即便这样,她还是按照原计划,完成了媒体的采访要求,不过她的反应比平时慢了很多。



周迅

与赵薇不算断背,只是理解

记者:这次看了《画皮II》的预告片 and 剧照,好多人说你跟赵薇有断背情……

周迅:不算断背,到最后她们是非常真诚地理解对方。

记者:但好像还是与世俗的友情不太一样。

周迅:在《画皮II》里面,人和妖是没有区别的,都是作为一个动物的本身,人也是动物,狐狸也是动物,都有非常脆弱、一点就破的地方。到最后,我们两个人作为同性动物来讲,是非常可以理解的。而且各取所需。

记者:那和异性陈坤呢?

周迅:这次我没有和陈坤有太多的情感纠葛,电影主要讲述的是小唯自己最基本的生存。因为故事刚开始的时候,我被冰封了,就是在冰块里面不能动,是一个无生命的状态。然后有一个机会,杨幂把我给救了,等于我就越狱了,可是总会有人要把你抓回去。

记者:小唯有求生的欲望,可以这么理解吗?

周迅:对。哪像赵薇和陈坤,他们之间是感情,而感情当中有很多

看不清楚的东西,也有很多没有办法的东西,小唯就在旁边看。她还挑拨赵薇和陈坤的关系,但其实她的目的不是陈坤,而是赵薇身体上有她要的东西。

回忆酒吧驻唱时光,挺快乐

记者:你怎么看成名之前,在酒吧驻唱的日子?

周迅:其实我从来也没有回避过任何事情,我觉得在北京、杭州唱歌的那一阵子,其实还挺快乐的,因为很简单,而且唱歌又是我喜欢的事情,我又可以挣钱养活自己。后来刚开始拍戏的时候,其实我也不是热爱表演,我就是觉得刚开始拍戏的时候,可以养活自己,还不用父母掏钱,这个很好。

记者:只是把它当成一个差事来做。

周迅:对,后来慢慢觉得这个还挺有趣的。而且唱歌那段时间,我有很多同学每天在一起,现在大家都有各自的发展,然后在那个,我都忘了那个酒吧叫什么名字了。

记者:在什么地方?

周迅:忘了是崇文门、还是宣武门。当时晚上的时候,那里就有

点儿像歌舞团那种,因为我是读艺校出来的,所以对那种环境很适应。

记者:现在在那个地方还有吗?

周迅:知道了,10多年前的了。

明星走红毯作秀?没那么复杂

记者:你来到戛纳为什么没走红毯呢?

周迅:因为我实在是很不舒服。

记者:但是晚上中国之夜的活动你还是参加了。

周迅:那个可以在台下坐坐。

记者:有很多声音批评一些明星没有参赛作品还来走红毯、作秀,你怎么看?

周迅:没那么复杂。因为电影节本来就是聚会的地方,其实我觉得如果来电影节,最好、最轻松的状态,其实就是去看电影。有还是没有红地毯,其实我觉得对我来讲,这都太复杂。我觉得大家对这些东西还是宽容一些,因为这个圈子本来就是这样的。

记者:可以理解为,如果没有红地毯,你也愿意来看电影?

周迅:嗯。(新娱)

戛纳红毯:范冰冰杨幂走了,李冰冰来了

本报综合消息 戛纳电影节的红毯中国女星随便逛,这不,范冰冰,杨幂走完了,李冰冰就来了。由罗伯特·德尼罗主演的经典电影《美国往事》,时隔28年后以修复版再度面世。

当地时间5月18日,影片在戛纳举行首映礼,李冰冰受邀参加。李冰冰此行是坐成龙大哥的专机出

席,但她与成龙的《十二生肖》无关。她是作为该场活动东道主GUCCI的中国区代言人出席。GUCCI为这位代言人量身设计一袭浅黄色公主礼服,轻纱柔曼,这是GUCCI首次为亚洲明星量身打造礼服。

试装时,据说其设计师盛赞李冰冰清新典雅的魅力,堪比奥斯卡

影后。

此番李冰冰将在戛纳逗留数日,她直言将此次戛纳行当成一次难得的假期,“去年来宣传《雪花秘扇》,行程满到连海边散步的机会都没有。这次再来很轻松,能见到很多朋友,也有很多时间饕餮美食,在美景中感受电影的美好,非常享受。”(马骥)

记者观察:

戛纳电影节,咋成了金鸡百花?

戛纳电影节进行四天,见诸媒体的文字图片和视频,不外是范冰冰的中国瓷服装和疑似艺伎的造型,和初踏国际红毯的杨幂走太慢和疑似竖中指;而介绍的电影,除了姜文的《浮城谜事》,便是《画皮2》和成龙的《十二生肖》。哪有一点“国际化”的影子?网友们很郁闷:怎么这戛纳电影节,跟金鸡百花没啥区别嘛!

其实这不是戛纳的错,这些活动跟电影节都没什么大关系。戛纳最重头的是主竞赛单元,而华语片没有一部入围。而今年戛纳电影的参赛片,清一色的是大师名导,阿伦·雷乃、阿巴斯·基亚罗斯塔米、迈克尔·哈内克、大卫·柯南伯格……戛纳电影节则将所有现役的大师尽揽麾下,组成当下最强阵容,这是戛纳电影节王者地位的重要体现。可是,在内地网媒上,“大师”们仿佛都成配角,被挤在角落里。

以某门户网站为例,只有几篇简短的参赛片影评,对主创没有任何现场报道。每部竞赛片映后,主创都会和媒体有交流时间。为何内地媒体对此没有反馈?一位现场的同行诉苦,“华语片的活动时间上和竞赛片冲突,可这些明星老百姓熟,来了戛纳总要报吧?希望过两天他们都走了,我能好好看几场电影。”

红地毯的尽头,应是电影节的中国明星只满足于跟电影节的红毯发生点关系,然后就打道回府,对进入电影宫缺乏兴趣也没有能力。苦了媒体顾此失彼,生生把戛纳电影节变成了金鸡百花。(马骥)

范冰冰抵沪捞金“变”低调

曝戛纳归来未及换装

本报综合消息 刚在第65届戛纳电影节上引起轰动的“红毯女王”范冰冰,5月19日晚,又冒雨飞抵上海,为某国际珠宝品牌站台。

一同出席的还有同是戛纳归来的佟大为关悦夫妇,及张静初、秦岚、小宋佳、吴佩慈等多位女星。而原定压轴出场的巩俐,却因交通堵塞,没来得及到场。

日前范冰冰出征戛纳,一身

“china瓷”礼服抢尽风头,之后更重拾女神范儿,以裸色蕾丝装、花朵装、深V亮钻装上演时装秀。

当晚,刚从戛纳回到国内的范冰冰,顶着波浪大卷,佩戴梵克雅宝的代表青春灵动的蝴蝶项链、耳环,一身白色拖地长裙,打头阵亮相。

相较戛纳红毯上的华贵抢眼,此行范爷造型稍显低调,较为中规中

矩。对此,范冰冰坦言,其实自己本不打算穿这条裙子,但准备好的衣服还在箱子里,因为刚下飞机太赶,没来得及换。亮相短短几分钟后,她便在近十名随行人员包围下,火速离场,范儿十足。

令人遗憾的是,主办方原安排范冰冰、巩俐,一个打头一个压轴出场,但因雨天交通堵塞,最终巩俐没来得及到场。(洋洋)

李冰冰