

新闻小课堂



很多小记者常常遇到这种情况,集体或单独采访了某人或某单位,人家介绍了很多,小记者也不停地挥动手中的笔,在采访本上记下了很多,但是当他们的笔拿起来写稿时,面对着这一大堆采访来的素材,却不知如何下手。

为什么会出现这种现象呢?其实与自身的新闻敏感有关。我们常说,记者要有高度的新闻敏感,所谓新闻敏感,是指发现和提炼新闻的能力,也就是指他要善于在日常生活中,敏感而熟练地发现问题,随时观察到具有新闻价值的事物,写出或者拍摄出深受群众喜欢的好新闻。那么,小记者应该怎样培养和增强自己的新闻敏感呢?

首先,作为一名小记者应该比其他同学更关心国家大事,因为这是小记者的职责所决定的。你只有了解国家这一时期的大政方针,才能找出宣传这一方针的主题,挖出新闻线索。但是,关心国家大事并不等于不关心身边的小事,而应该对身边小事更关心。因为只有了解了国家大事,你才能知道自己身边的哪些小事值得关注,才能根据国家的大政方针去挖掘身边小事中的新闻。其次,要认真深入生活,仔细观察生活,并开动脑筋勤于思考。再者,小记者还应学会抓住新闻眼,利用好新闻线索。作为小记者,因为活动空间的限制,接触外界的面比较窄,更多的时间还是在班里,接触最多的是自己班里的同学,所以学会利用新闻线索很重要。比如,课间休息时,留心一下学校的橱窗、校园壁报;广播时间注意聆听学校的通知或表扬的好人好事。同样,学校科技活动中哪位同学又有了什么新的小发明,学校里哪位同学在什么比赛中得了大奖等等,都可以顺藤摸瓜。只要做个有心人,不愁抓不到新闻。

知识面宽,是对记者的基本要求,对小记者也不例外。我们小记者队伍里的小记者大多是小学四至六年级的学生,且大部分学生的生活空间被禁锢在学校与家庭的两点一线,相比成人来说,生活空间狭小,认识的东西不多,再加上平时阅读量小,知识面总是很窄,怎么办呢?

其实不必担心。目前,小学的课程本身就为你开阔知识面做了良好的准备,加上第二课堂的补充和扩展,慢慢积累下来你会具有较宽的知识面的。所以,小记者要拓宽自己的知识面,首先应当同每一个小学生一样,认认真真学好文化课,这是最重要的基础。另外,针对小记者知识储备少,表达能力弱的不足,我们应该广泛的阅读,因为阅读不仅能扩大小记者的眼界和知识面,了解一些基本的科学知识和生活常识,还能帮助积累词汇,丰富表达的方式。要想成为一名优秀的小记者,在日常生活和学习中我们必须积累广博的知识,了解你所采访范围内的各种基本常识。比如,你采访一个象棋冠军,就要熟习一些象棋知识;采访某企业领导,就要了解他所在企业的运作概况;采访某书法家,就要涉猎一些书法知识等等。对于这些知识,你不一定钻研很深,大体了解就行了,这样可以避免你采写新闻时闹笑话。(常晓)



作文小课堂

在刚刚过去的一学年,我辅导的学生在周口晚报上发表优秀作文或通讯报道 20 多篇,在 2010 年度周口市中小学学生经典诵读大赛中,我辅导的王涵、左兰兰等人的作品荣获一等奖,我被评为优秀辅导教师。2010 学年度,学生何胜男的作品《花篮》、黄梦里的作品《灯笼》、康双福的作品《菠萝》在川汇区举办的小制作比赛中,均荣获一等奖。我也被评为优秀辅导老师。

怎样辅导小记者

周口作坊小学 张新英

的情感。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。

4.学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。

5.在理解优秀文章或经典片段的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

6.诵读优秀作文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文若干篇(段)。

7.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面,并对课外阅读总量做粗略统计,以便交流。

学生在增加阅读量的同时,我指导学生写作,鼓励他们积极投稿。在辅导学生写作时,我发现教师讲解、学生扩充例文、片断练习、互批重写,教师再批改的方法,效果较好。

比如,在片断练习的基础上,我让学生互读、互批。在这个过程中,一位同学可以读到一篇甚至几篇与自己水平基本相同的文章,从别人的作文中受到启发,而联想到自己的不足,产生修改自己文章的欲望。由于受到

了启发,学生的思维能力发展了,重写后的作文较前次作文有明显的提高。我对学生的第二次作文认真批改,既分析学生的第一次作文,看互批评语,又分析重写后的作文,目的在于分析学生的第二次作文是否有明显进步。学生重写,是在受到启发,自觉分析个人文章得失的基础上做的一项重大修改,有更上一层楼的作用。

对小记者辅导,针对每一类体裁,反复进行训练,要求学生直到写出一篇比较成功的作文,才转向下一篇文章的训练。辅导的目的在于使学生掌握常见通讯文章的基本写作方法,又培养学生思维能力,也使学生养成了修改文章的良好习惯。

当然,小记者的辅导不只是教师一方面的工作,更重要的是学生自己多观察,勤动笔,善于发现和积累材料。在辅导过程中,教师还应注意学生个性与作文水平的差异,多鼓励、多表扬。因人而异,因材施教。这样才能取得好的效果。

作为一名小学班主任教师,我深知阅读与写作对学生全面素质的提高具有举足轻重的作用,对提高班级凝聚力和激发学生积极向上有很大帮助。报社招聘小记者对发展学生的写作才能提供了广阔的发展空间。平时我对爱好写作的学生有意识地进行选拔和培养,鼓励和帮助他们加入小记者的行列,并重视对小记者的辅导工作。

在辅导过程中,我让学生多读报纸上发表的优秀文章,鼓励学生增加阅读量。我对学生的阅读指导主要有以下几点:

1.在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方式。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。

2.阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。

3.阅读叙事性作品,了解事件梗概,简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想像诗歌描述的情境,体会诗人



佳作欣赏

假如我能穿越

小记者:王迪
编号:7336
学校:商水汤庄二中六(3)班

现在电视台正在热播两部电视剧——《宫》和《步步惊心》。里面的两位女主角都是从现代穿越到古代的人。我希望我也能够穿越。

假如我能够穿越,我希望我可以穿越到唐朝,因为唐朝的美女众多,说不定还可以看见“古代四大美女”之一的杨玉环呢!我希望我能够穿越到一个平民身上,我不希望穿越到大富大贵的人身上,因为我靠自己的双手生活。

穿越到唐朝后,我会开一家女士美容院。把一些女士专用的化妆品和面膜连锁加盟销售。这一定会挣很多钱,因为爱美是每个女孩子的天性,在古代当然也不例外。每个女孩子不都希望自己漂漂亮亮的,可以光彩照人!

如果可以的话,我会在唐朝开一家服装店,里面卖的是旗袍和一些现代的衣服,什么样的款式都有。我还会

自己设计婚纱和西装在古代销售,那样古代人在结婚的时候就可以不用穿着那些沉重的嫁衣,戴那些沉重的发饰了。

我还会在唐朝办一个孤儿院,收留那些流浪儿,让他们在孤儿院里感受到家的温暖,不再受别人歧视……

当然这些都是幻想啦!穿越都是假的,还是让我们相信科学,用自己的真正实力完成自己精彩的人生“穿越”吧!

点评:文章的亮点是脉络清晰,立意新颖,特别是中间部分排比的三层意思让人耳目一新,折射出一个小女孩爱美,到处传播美,到处播撒爱心的善良心灵和美好愿望。

文章最后段落是点睛升华之笔,可以继续开拓,具体到自己以后的人生目标,使文章立意得到更高水平的提升,让读者产生共鸣。(商水汤庄中心小学 李国营)

小记者书架

