

杨钰莹再谈远华案： 从梦幻走到现实 仍期待爱情



阅读提示

杨钰莹把“远华案”称作“那件事”，而对她说来，在十几年后谈起“那件事”，与其似是在谈论别人的事情，她说：“每个女孩生命中都会有一件或几件事，让她从梦幻走到现实生活当中。”

玉女归来

“我记得有家媒体有个问卷，这些小小的线索……后来水到渠成”

记者：这次复出是自己有规划，还是别人推着走？

杨钰莹：我想，别人推着走也不会走得特别漂亮，肯定是自己本身喜欢这个事情，才会有热情和真诚度去做。

记者：当时让你下定决心要复出的原因是什么，毛宁之前还断言你不会复出，结果你还是复出了。

杨钰莹：对，期间不断有朋友说要我出来唱，但当时的状态不足以唱出很好的音乐作品，所以一直没有心动过。后来也是水到渠成吧，碰上了怀旧大潮，全世界的人都开始怀旧，可能就是因为这种大潮，有杂志，我记得有一个小小的问卷，“广东的歌手你最怀念谁”，这些小小的线索不断扩大。所以没有特别刻意，刚好碰上了，而我又刚好觉得还可以。

记者：当时，上世纪90年代，公司有没有规划做成玉女款的？

杨钰莹：呵呵，你得是那种款的，才能“做成”那种款的，当时新时代并没有勉强，只是根据我的特质来安排工作，当时唱片业不像港台，也没有那么规范，而我就刚刚碰到伯乐了，恰好也是广东最鼎盛的时期，当时他们最喜欢说量身定做嘛，很自然的，如果硬要把我做成什么样，那可能做不到。

记者：那么现在呢？在这个年龄，公司还让你走玉女路线？

杨钰莹：现在如果大家还称我为玉女那肯定是一种赞誉。还有就是说，给他们从前岁月的怀念吧，我复出可能让以前的人回忆起从前的生活，听到我的歌想起他们以前的那些日子，最主要的意义是这些，大家拿我来怀旧证明我是大家过去岁月中比较美好的回忆。至于现在，没有要走什么路线，就是做真实的自己吧。

记者：你看，这次你出来还是被怀旧消费了，而怀旧消费是阶段性的。

杨钰莹：我个人认为，听众和观众的反应不是我控制的，不同的观众，不同年龄层的观众从同一个歌手身上得到的感受肯定是不一样的，老年人会觉得这个小孩挺可爱的，年轻人觉得这个大姐挺好的。既然这么快乐又开始唱歌了，我会表达自己想要的音乐，喜欢的人可以去听听，但一切随缘。

记者：你自己会怀旧吗？

杨钰莹：我从小就是个怀旧的人，这是我接触事物的特质吧，想念从前的美好，我天生就是喜欢感受美好的人。我会不断回想从前的日子，生命中所有美好的人和事。至于不好的，那干嘛要想呢？就把它忘掉好了，人生难免，李宗盛说“人生难免苦痛”。

记者：时代在变，内地都有狗仔

队了，你变了吗？

杨钰莹：人一定要与时俱进，要与时代共振，我身边好多朋友会明显感觉到，与时代共振的人会散发出新鲜的气息，与年龄无关。而有些就生活在旧时的影子中，当然也没什么不好。

记者：你呢？我觉得你还是很有些玉女范儿。

杨钰莹：我小时候就是乖乖女，天生乖。真的，当然有可能是我把不好的都过滤掉了。我想当一个人成长以后还是可以保持心里的纯真，是因为成熟以后可以保护纯真，不至于让它受到伤害，所以你可以看到很多人有“孩子般的天真”，因为她成熟到可以保护这种孩子气，我个人是这么认为的。

记者：其实你也是挺会自我保护的人吧？

杨钰莹：每个人都要学会保护自己，这是肯定的，特别是爱艺术的女孩。

记者：你为柴米油盐的烦恼过吗？

杨钰莹：从来都没有，我小时候妈妈打点得很好，上学时候跟老师在外面勤工俭学，也是小有一点钱，我对这个要求不是太……总之就够了就好。

记者：所以现在已经没有了名利上的诱惑？

杨钰莹：其实过日子还真的不需要太多钱，呵呵，长大的成年人都知道精神上的享受才是最快乐的。

记者：像你这样传奇的人……

杨钰莹：我就是普通人，特别平凡，现实生活中有传奇经历的人都隐于大市，我是因为唱歌被大家了解，我其实相当普通。

远华案与爱情

“这个太私人了，我给你倒杯水……”

记者：上一个问题其实是——远华案对你的人生来说是重大挫折吗？

杨钰莹：过去的事情，过去太多了，就别去提它了，每个人生命中都会有低谷。我很喜欢一句话，海浪如果不是这样用力地拍打到礁石上，它不会有那么美丽的浪花。每个人都希望自己走得顺顺的，谁都不愿意故意碰触艰辛，但是既然出现了就只好面对它，让你知道生命是怎么回事。我没有觉得那是件重大的事，每个女孩生命中都会有一件或几件事，让她从梦幻走到现实生活当中，经过裂变，慢慢成熟，只不过我受到了关注。

记者：是，每人都有糟糕的时候，但是你被全中国关注，也有许多非议，这种压力是不是很可怕？

杨钰莹：既然你能感受到爱，老天是公平的……我不知道，总之，生命是很有玄机的东西。

记者：你还是相信世界善良？

杨钰莹：我相信。即使世界有一小部分不善良，也是告诉人们世界可以更善良，不管物质多么丰富，人是



杨钰莹登封面

情感动物，人为什么要群居在一起，就是要充满善意地互相鼓励，所以善意是世界上最主要的。

记者：当时消沉过吗？

杨钰莹：都多少年了，你看看现在的我也不care。还有句话我想和女孩分享：女孩都要把贝壳里的沙炼成珍珠。我觉得这句话也很棒，痛苦会变成经验，变成珍珠那样的财富携带一声。

记者：你至今放不下的事？

杨钰莹：好像没有。

记者：在你的价值观里，女性是不是从属于男性的？

杨钰莹：都一样吧，但从身体的角度来说，女孩是天生受照顾的，女生都希望男生绅士一点。

记者：在远华案后，还有尝试谈恋爱吗？

杨钰莹：这个太私人了，我给你倒杯水（闪）。

记者：你经历过那种所谓刻骨铭心的爱情吗？

杨钰莹：不知道哎，也许要到生命终结的时候才知道。

记者：上次哭是什么时候？

杨钰莹：那天晚上（《天声一队》直播当晚），当十几个老歌迷因为我的缘故给慈善事业捐了一万七，我真的挺感动的。

记者：爱情在女人生命当中多重要？

杨钰莹：爱情是生命的源头，当然是非常重要的，可能每个年龄对爱情的感悟都不同，年轻的时候受到影视的影响，觉得爱情就是生命中的一切，成熟时，觉得爱情很甜蜜，爱情很重要，但不是最重要

的。但我对爱情的想象没有破灭，爱情在我心中有深深的位置，有时候我觉得高于生活，所以还是挺奢侈的事情。

记者：你考虑过结婚？

杨钰莹：啊，这些太重要了，人是基于平凡生活才能活下去呀。

记者：不会已经隐婚了不告诉我们吧？

杨钰莹：哈哈，我希望吧，现在还单身，所有的女人一生都在追求幸福，她不是已经找到了幸福，就是在寻找幸福，这是一生的事情。

记者：最后一个问题，你认为这个时代还需要玉女吗？

杨钰莹：任何时代都需要。

（周娱）