

散文

用一生爱恨写尽寂寞繁华

■赵红丽

真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。

——林徽因

突然想起了民国才女林徽因说过的这句话。敬佩之余，心中莫名涌起一丝淡淡的忧伤。细思量这句话，竟无语泪滴。

红尘漫漫，喧嚣浮华，功名利禄，尔虞我诈，有几人真能到达陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还”的境界呢？看破红尘，寄情山水，不问政治，修身养性，神仙一样飘逸闲适的日子，是世人所向往的一种世外桃源般的意境，却是一种很难达到的境界，皆因红尘俗世里的名利诱惑，难以割舍之故。

林徽因的这句话，睿智中又有几丝参禅的意味。我不禁轻声自问，我是否能在车马喧嚣的红尘纷扰中，到达在心中修篱种菊的境界？沉思良久，发现我能。只要给我一间小小的书斋，哪怕是一间长满青苔的茅草屋，只要有一纸素笺，一笔一砚，还有满满的诗书，足矣！我会心

甘情愿将自己蛰伏起来，将我的心灵交给文字，用一生爱恨写尽寂寞繁华。

前世，我一定与文字有约，注定今生我会与文字结下不解之缘。自从儿时看到第一本连环画、第一篇美丽的童话起，我便着魔似的、疯狂地迷上了文字，沉醉其中，无法自拔。仿佛有一种看不见的力量，在无形中召唤着我的心灵，让它毫不保留地交付给了文字。春感秋悲，秋草春花。明月清风，亭台溪水，诗词曲赋，一切的一切，都让我付诸笔端，从心田自然流泻。那散发着阵阵墨香的，一个个充满鲜活生命的文字，让我时而欢喜，时而忧伤，时而沉静，时而欢呼。我是如此的痴迷文字。心灵的独白，世态的炎凉，人生的感悟，生命的斑驳与沧桑，人性的温暖与苍凉，都化作我笔下篇篇绚丽的华章。

我喜欢一个人享受属于自己的宁静与孤独。一杯清茶袅香，一曲古筝悠扬，一纸素笺题尽我的欢喜与忧伤。我喜欢就这样静静地打发悠

闲、舒适的时光。喜欢看我的思绪在字里行间独舞，仿佛插上了一双想象的翅膀，那些灵感变成一个个黑色的文字，宛若一个个跳动的音符，优美流畅。今生，我愿用一生爱恨写尽寂寞繁华……

若说儿子是我今生永远的牵挂，爱人是我一世的依恋，那么，文字就是我心头那一点殷红的朱砂。如果我的生命里没有了文字，我真不敢想象我该如何笑面人生？那又是一种怎样痛入骨髓的痛？文字，早已融入了我的生命。在我的生命里，生根，发芽。我可以忍受穷困、潦倒，可以忍受青丝白发、红颜老去，可以忍受孤单寂寞、粗茶淡饭，却无法忍受失去文字。心灵会在瞬间贫瘠，宛若一朵玫瑰，在瞬间凋零、枯萎。而我，将会变成一个失去灵魂的空壳，幽灵般行走在喧嚣的红尘俗世里。春花秋月勾不起我的诗意，小桥流水勾不起我的忧伤。我的清颜不会再娇媚，我的蛾眉将会永远轻蹙，我的愁绪将会凝结成殇……

还好，这只是我的设想。我庆幸



自己依然拥有令我痴迷的文字。我依然可以躲在文字里，诉说我的梦想。期待着在一个美丽的春日早上，我的文字，在窗外片片桃红的芬芳里，破茧成蝶，飞舞在我的指尖、眉梢。我当欢歌一曲，泪盈浅笑……

红尘名利皆云烟，情深缘浅枉断肠。这一生，我不求锦衣玉食，富贵荣华，却渴望拥有一间环山抱水、芳草青青的陋室。如刘禹锡《陋室铭》所云：苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。诗书相伴，墨香沁脾。纵然一世布衣荆钗，又有何妨？

今生，我愿用一生爱恨写尽寂寞繁华……

散文

怀念父亲

■丁天收

随叫随到，从没厌烦过。

父亲出远门时，总是银针不离身，以备不时之需。一次到湖北孝感，见路边围了一群人，走近方知是一中年男子腹中疼痛难忍，倒在地上。附近无医院，围观的人也都束手无策。父亲看了一下，知道是急性肠梗阻，就取出随身带的银针，说，我来试试。过了一会儿，病人竟好了，当场站了起来。在场的人都高兴地鼓掌，异口同声地说：真是遇见神医了。

父亲医术高明，来治嘴歪眼斜的人遍布附近好几个县，有些路途远的病人当天来了走不了，又无旅店住宿，只好住在我家中，吃住也是免费的。解放前后，家中也不宽裕，所以日子过得极其艰辛。

父亲有点文化，解放后，区干部让父亲当会计、主任，他认真负责，账目清晰。郝岗刚成立农村信用所，区书记想让父亲到那里当公职人员，可父亲把这个职位让给了别人。父亲公私分明是出了名的，村委会信任他，让他管账又管仓库，可父亲从不占公家便宜。60年代初，我正上初中，我家离张明中学18里地，每周只能回家一次，每次要带够

一周的红芋面馍。由于常吃红芋，我得了营养不良和胃病，但父亲硬是没有从仓库带回过公家的一粒粮食。父亲在回忆这段经历时，还觉得对不起我。

父亲虽然活到95岁，但头脑一直清醒，家里子孙的电话号码他记得一清二楚。父亲还喜欢关注国家大事。他最喜欢看的台就是中央4套和13套。有一次他从外面回来，要看新闻，而我正看一部连续剧的大结局，为此事我和父亲还争执起来。后来我想办法往他卧室拉了一条信号线，有时深夜11点了我还看到他在观看滚动的新闻节目。

父亲为乡亲服务意识很强，他常常为帮助了别人而快乐。父亲的针灸技术和药方从不保密，只要愿向他学习的，他都会耐心教授。乡医院曾有两位医生向他求教，父亲在有病号时，让他们过来实践。每年冬季，父亲在我这里过冬，常常感冒发烧，有一位梁医生对他服务热情周到，父亲大为感动，又把医治嘴歪眼斜的技艺传授给这位诊所医生。父亲总希望为更多的人治好病。的确，父亲一生积德行善，这个词用在父亲身上是最恰当的了。这也许就是父亲长寿的原因吧。



花儿与少年

■齐飞

你们是小羊，
抵角玩闹跳跃在青草地上。
你们是晨光，
让人感受到生命的希望。
你们花儿，
等待着灿烂的绽放。
你们是国王，
统治着自己梦幻的疆场。

你们的歌声，
虽稚嫩却是世上最动听的声响。
你们的问题，
虽奇怪却是思维的飞扬。
看到你们，
每个大人的心都变得柔软非常。
孩子们啊，
在你们的节日里，
祝你们快乐成长！

电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

王学梅题

策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

40. 豫东纵队驻地。
魏凤楼对众位指挥员：我们困在东门城两个多月了，之所以不打，就是想等杜书醒悟。看来这家伙冥冥不化，解决他的时候到了。
41. 东门城外。
魏凤楼率部逼近东门城。
侦查员跑来报告：司令，东明县

城是一座空城。一兵一卒都见不到。老百姓说，昨天夜里他们就溜了。
42. 东明县城。
魏凤楼部收复东明之后，军民在东明县城举办军民联欢会。军民纷纷登台献艺。
43. 台上。
李子木指挥战士合唱《中国人民

解放军进行曲》。

杨春美、杜艾珊登台演唱《杨家将》里《穆桂英挂帅》唱段。

东明县一姑娘登台演唱《沂蒙山小调》。

刘尚飞表演山东快书《武松打虎》。

44. 台下。
台下不时发出阵阵鼓掌声。
魏凤楼坐在台下群众士兵中间兴致勃勃地看着演出，不时带头鼓掌。

台下突然站起一个战士，大声喊道：欢迎咱们的魏司令来个节目，好不好？

台上台下不约而同：好！

45. 台上。
在军民热烈的掌声中，魏凤楼走上台来，对着台下行了个标准的军礼：众位父老乡亲，我魏凤楼是扛枪杆子出身的，浑身上下找不出一星半点的艺术细胞，破喉咙哑腔的，唱歌怕把小孩子吓哭了，唱戏怕把乡亲们吓跑了。今天是个高兴的日子，为了

表达心情，我就破破例，当众献一下丑，给大家唱一段河南越调《三传令》里诸葛亮的唱段。

三支将令往下传，
叫了声镇北的将军名魏延。

自从你长沙归了汉，
跟随山人许多年。

南里杀北里战，
逢山开路遇水架桥，
真真都是你的先行官……

魏凤楼唱罢，说道：众位乡亲，我老魏没吓着你们吧？

46. 台下。
军民高喊：没有！没有！魏司令再来一段！

47. 台下。
魏凤楼走下台来。

李子木向魏凤楼报告：魏司令，那几个酒鬼又在聚众喝酒，大吵大闹的，影响太坏了。我劝也劝不住，你去看看吧！

魏凤楼：这几个家伙，把国民党军队里养成的酗酒发酒疯的陋习带到这里来了。走，看看去！

端午未到(外三首)

■贺红

端午未到，粽子迫不及待地
踮起小脚儿，一颗鲜红的金丝小

枣
有着100次/分的心跳
细白的糯米糍，蘸上玫瑰糖汁
就能压住诗人内心的苦吗？！

龙舟还未赛，准备参赛的健硕男

女
摩拳擦掌。雄黄酒泡好了
细瓷的酒碗里，伫立着断桥、雷

峰塔
溢出许仙和白娘子的爱情传说

诗人，诗路漫漫其修远
路旁不全是艾蒿，还有荆棘和野

草
要行多少里路，翻多少座山
泪洒多少条河，才能仰视您的尊

容

邻家的向日葵开花了
一个个爆浆明黄绸缎的小拳头松

开
只一瞬间就在阳光里支离破碎
有时候，美，是以疼痛为代价的

而它们无怨无悔。瞧！风中的舞

蹈
一群从梵高画布上出走的孩子
举着笑脸的盾牌迎着太阳的流失

雨水的飞镖舞蹈，举行一个成年

仪式
庆祝一场胜利逃亡，自始至终
太阳设计了它们，并为它们逐个

加冕

碗莲

一个名字是一面竖起的经幡
心中默诵梵语的菩萨端坐于云水

之上
升起的蒲团。《诗经》里住了三

千年的菡萏
是它的老祖母。我长袖善舞，明

眸善睐的妹妹
在多情的夏夜口念“彼泽之陂，

有蒲有荷”
掬起一颗晶莹的泪珠，捧在掌

心，要给谁看？！

青花瓷碗里慈航的一只红蜡烛
正缓缓点亮整个夜晚，点燃整个

夏天

院子里的樱桃熟了

院子里的樱桃熟了
我成了世界上最富有的人

摘下一颗、两颗、三颗、四颗
放入口中，让酸酸甜甜浸润

我的舌尖、牙龈、唇
剩下的樱桃全留在树上

作为馈赠、奖赏、薪酬和福祉
留给那些常年为我唱歌的鸟

那些歌唱家，那些芳邻

48. 一间屋子内。

魏凤楼走进几个旧军官喝酒的屋子。正在喝酒的几个人一看司令员走了进来，赶紧起立打招呼。

一个人不好意思地说道：司令员，这会儿没事可做，喝点小酒，痛快痛快。要不，我们就散场？

魏凤楼：喝吧，喝吧，都别客气，喝酒能提神长劲，能促进血液循环，还有活血化淤的功效。适当喝两杯，也不是啥坏事。

魏凤楼说着，看了这些人一眼：还愣着干啥，坐下，坐下，今儿几个我陪着大家喝两杯！听魏凤楼这么一说，几个人赶快拉凳子，拿筷子，倒茶斟酒。魏凤楼也不客气，拉过凳子就坐了下来。

一人问道：魏司令，您看今儿个这酒咋喝？

魏凤楼说道：今天咱喝酒，我建议每人讲一个有关酒的故事，或者说一句带酒字的古词俗语，边说边喝，以酒助兴，怎么样？

(96) 待续