

《马达加斯加3》本月8日公映 打响暑期欢乐第一枪

东北虎也成主角了



阅读提示

梦工厂的年度3D动画大作《马达加斯加3:欧洲大围捕》(以下简称《马3》),将于6月8日(周五)与北美同步上映。这是今年暑期档第一部与全球观众见面的动画大片,也是《马达加斯加》系列的第一部3D动画。四动物组“狮子亚历克斯、斑马马蒂、长颈鹿迈尔曼、胖河马歌莉亚”和一肚子坏水的企鹅帮依然唱主角,不过,这次还增加了一个东北虎维塔利的角色,相信该片在高考后将掀起第一轮观影狂潮。

故事

当“动物园”遇到马戏团

2005年的《马达加斯加》及2008年的《马达加斯加2》都缔造出了全球性的成功,而作为一部动画喜剧,该系列电影不仅有充满动作场面的爆笑元素,更通过动人的故事传达出了一个能够引起观众共鸣的普遍主题。对制作者而言,尽情搞笑绝对无法令人满足。

在这一集的开头,狮子亚历克斯、斑马马蒂、长颈鹿迈尔曼、胖河马歌莉亚这四个好伙伴从纽约逃出来后,又到非洲游荡了一圈之后,开始怀念起了纽约的生活。但是在臭名昭著的猩猩和企鹅的愚蠢带领下,它们居然到了蒙特卡罗,而且把一个赌场闹翻了天。它们很快就被死硬派的杜瓦队长(弗兰西斯·麦克多蒙德 配音)追捕。

经过在蒙特卡罗街道穿梭

的疯狂追逐之后,这些动物误打误撞上了一支巡回马戏团的火车,这些动物园伙伴跳上火车并得知这支马戏团最后会前往纽约,它们心想美梦成真了!不过条件是这些马戏团动物的表演要能打动来到伦敦的美国赞助者,可是亚历克斯、马蒂、迈尔曼和歌莉亚很快就发现,这支蹩脚的萨拉戈萨马戏团还真需要加把劲。

在短暂磨合后,动物园动物和马戏团动物齐心协力,把表演做出了特色,做出了创意,而借此机会,好莱坞又讲了一个团结、友情,寻找并认识自我,励志而且有趣的故事。

新反派

捕猎者杜瓦:这个女人太狠了

毋庸置疑,整部电影中最引人入胜的新角色就是这个眼神锐利、猛如野兽的女性反派角色——杜瓦队长。

在这群动物闯进蒙特卡罗赌场掀起风波之后,杜瓦受到征召要捕捉它们。

这个狠角色可非等闲之辈,她的目的不仅是捕捉这些动物,还要计划消灭它们,尤其是锁定亚历克斯,她的终极目标就是把它的狮头挂在她战绩辉煌的动物战利品墙面上。这个女人对动物毫无怜悯之心,她是一个天生的捕猎者,拥有动物般的追踪能力,她的嗅觉很灵敏,动作很灵活,也会像狗一样趴在地上嗅东西,或像羚羊一样跃入高空,她具有各种动物般的敏捷特性,所以她当然很擅长追踪动物。

导演之一汤姆·麦格拉拉斯表示:“杜瓦是这些角色们遇到的最厉害的对手。”

在前两集的电影中,反派还不足以推动整个故事情节,这次的坏蛋则让它们面临强大压力和对峙局面,使得故事变得更精彩。”正是为了逃避杜瓦的追捕,动物们才不得不误打误撞上了马戏团的车。

3D升级

是时候尝试不同了

《马3》由曾写过《了不起的狐狸爸爸》的诺亚·鲍姆巴赫编剧,本·斯蒂勒、大卫·休默、克里斯·洛克、贾达·萍克·史密斯、萨莎·拜伦·科恩等原班强档配音阵容悉数回归,还增添了不少新角色。

《马达加斯加》前两部都未使用3D制作,这一集为什么会用3D来制作?3位导演一致认为这是“必须的”。“首先是因为最新一集的视野更宏大了,我们来到各种不同的地方,包括罗马、瑞士阿尔卑斯山脉、伦敦、蒙特卡罗和纽约”,而在制作团队回

顾之前的2部时意外发现,“该是时候有不同尝试了,而我们的摄影和喜剧元素在3D世界里能够完美呈现,一旦把这些动物放进马戏团,自然而然就会出现使用3D的大好机会。它们不仅在地上活动,还会在空中跳跃、空翻和飞行,这些以3D表现效果一定很棒。”

《马3》中至少有两场3D效果绝佳的戏,而这两场戏无疑也是欢乐无比。第一场是四动物组意外进入赌场,洋相频出,瞬间就将整个赌场闹翻了天;而另一场在马戏团里的戏,配合着欢乐的歌曲,动物们以万花筒般的方式出现在观众们面前,在欢愉放纵的气氛下在空中旋转、跳跃和飞行,视觉效果相当惊人。

东北虎 马戏团老大 找回自信

《马达加斯加》系列一直是梦工厂的赚钱法宝,第一集和第二集在北美分别获得了1亿9000万和1亿8000万美元的票房,海外成绩则分别是3亿3900万和4亿2300万美元,这两部电影在中国内地的票房也不菲,分别是2819万元和

4000万元人民币。

或许因为中国内地已经成为了北美地区之后的全球最大“票仓”,因此好莱坞近几年频频向中国市场示好,许多电影多多少少都有中国元素,《马达加斯加》系列也不例外,这次《马3》中就出现了一只东北虎,虽然他有一



《马达加斯加3:欧洲大围捕》宣传海报

东北虎维塔利

个外国名字维塔利。维塔利是萨拉戈萨马戏团的“老大”,不过它在一次招牌表演时发生了悲剧性的意外,之后就变得非常严肃、易怒又忧郁。

当马戏团的台柱明星突然失去表演时的自信会怎样?其他表演者必然也会开始失去信心,各个表演者都随着灵魂人物的低落心情逐渐丧失斗志,电影里也展示了一场在罗马的灾难性表演。但当碰上天性快乐的四动物组后,维塔利的性格开始转变,重新找回了自信。

当然,好莱坞动画里没有永远的弱者,维塔利一旦恢复自信,就立刻显现出“超人”的一面,四动物组和杜瓦队长的争斗中,它也贡献了不少计谋,是影片中的绝对主角。(杨晚)



长颈鹿迈尔曼