



## 小记者如何 约请采访对象？

想约的采访对象一定不要放弃。我 2002 年想采访史玉柱，至今不放弃，终于等到机会。不达目的决不罢休，你只要努力，就可以采访到任何人，办法总是有的。

要有巨大的通讯录库，发短信、写邮件、打电话、托朋友。托更多的朋友说明采访意图，一次不行，两次；两次不行，3 次，总有一天，他会给你半小时，只要有半小时，你就成功了。

只要你坐到他的办公室，约 10 分钟，提前半小时到，也许就是 40 分钟，问题问得好，也许就变成一小时。

作为记者，要理直气壮，只要是这个行业的人都可以采访。采访他是對他好，是关注他，是因为他有名，他没有道理不接受。不在于你在哪个媒体，而在于你给他带来帮助。

实在约不到，可以跟别的记者旁听。如果你不去采访重要人物，只参加新闻发布会，你永远写不出好稿。记者的成功就在于你采访重要人物的次数，没有采访重要人物的经验，你永远不知道如何采访。

### 非常时期如何约请？

在被采访对象的非常时期，如果根本找不到他，那就没有任何办法。因此，要通过种种关系找到他。

采访不到第一主角时，可以采访周边的人，如员工、熟悉他的人。

在非常时期，采访对象可能觉得采访会坏他的事，不希望被采访。因此，写文章的时候一定要注意，不要通过文章伤害到人家。记者可以和采访对象成为非常好的朋友，记者的出发点是为了帮采访对象，哪些写、哪些不写，应尊重对方的意见。与采访对象结成患难之交，那就是高境界。

作为行业媒体，不涉及到敌我矛盾这样的问题，所以你不能恶意。如果你让人觉得是来找碴的，你写不出故事，采访对象还会通过狭小的企业家圈子，使你采访不到任何人。不要在采访对象面前提到竞争对手，更不能帮助其打击竞争对手。记者绝对不能沦为子弹、武器、枪手。子弹只能用一次，武器可能被抛弃，枪手可能被打死。千万不要承诺“摆平”之类事情，记者只能做自己分内的事，不要去伤害别人。要做无害的、绿色的记者。（晓纪）



## 作文小课堂

# 如何激发学生的写作兴趣

周口市六一路小学 冯玉霞

写作是语文教学的重要组成部分，但长期以来，老师怕教作文，学生怕写作文，作文历来是语文教学中的一大难题。要让孩子爱上写作，我们必须牢记一句话：兴趣是最好的老师。那么，怎样使学生对写作产生兴趣呢？依据自己多年的教学实践，我有以下几点体会：

### 一、自由命题，表情达意

在小学阶段，千万不要刻意要求学生表达什么主题思想、高尚情操，重要的是让孩子乐意写。为消除孩子对作文的恐惧心理，我告诉他们作文其实很简单，无非就是把自己想说的话写出来，是很快乐的一件事。因此，在平时的练笔中，我很少对他们规定什么条条框框，孩子想写什么就写什么，想怎么写就怎么写，高兴的、委屈的、生气的、遗憾的……只要愿意写就鼓励，如果能够把事物交待清楚，用上几个词语，则更要鼓励，若是哪天觉得没什么内容可写就可以不写。这样，命题自由、情感自由、时间自由，学生觉得没有拘束和压力，都乐意把自己的心声用笔写出来，《同桌呀同桌》、《妈妈，您冤枉我了》、《我考 100 分啦》、《假如我来当班长》等文章应运而生，日记成了师生交流的平台，学生觉得作文就是自己的心里话，恐惧心理消失了，写作的胆子也渐渐大了，由厌写变成乐写。

### 二、广泛阅读，快乐积累

学生写作难，原因是多方面的。学生词汇贫乏、语言积累少，自然是写不出好文章的。古人早就告诉我们：读书破万卷，下笔

如有神。因此，作为语文教师，一定要重视学生的阅读，培养学生良好的阅读习惯，让他们广泛阅读，快乐积累。首先，要利用语文课有意识地引导他们爱上阅读。在语文教材中，每篇课文都是极好的范文，语言生动优美，层次清晰明确，很适合学生阅读，必要时还要背下来，并利用课前 3 分钟展示背诵效果，激发他们诵读的积极性。其次，要经常向学生推荐一些课外读物，如经典童话故事、科学小百科、名人传记、优秀作文等，使他们多读书、读好书，并定期召开读书交流会，畅谈读书收获，提高阅读兴趣和口语表达能力。另外，还可以通过建立班级图书角、自制读书卡等方式，引导孩子爱上阅读。

### 三、观察生活，积累素材

生活是创作的源泉，而作文就是把我们的生活写出来。但由于小学生感知事物只停留在表面，不留心观察周围的事物，总感觉无话可写，东拼西凑，草草应付，久而久之，肯定会失去写作的兴趣。因此，要想使学生爱上写作，就要引导学生观察生活、体验生活，做生活的有心人。这就要求老师和家长多引导孩子积极参加校内外的各项活动，如“讲故事”、“经典诵读”、“拔河比赛”、“郊游参观”、“义务劳动”等等，让他们在快乐的参与中广泛积累素材，并及时记下心得体会，这就为作文训练搭了梯子。在这种情况下，《我班的故事大王》、《摘草莓》、《切西瓜》、《雨真大》等一篇篇真实鲜活的文章就诞生了。

### 四、体验成功，树立自信

小学生有较强的自我表现欲，容易从成功中品尝劳动的喜悦。因此，教师要积极创造条件，让他们体味成功的欢乐，树立必胜的信心。

首先，在批改学生的作文时，应少批评、多鼓励，千万不可忽视鼓励的力量。对于写作能力强的学生，应做到既充分肯定其成功之处，又委婉地指出其作品中的不足，让他们愉快地接受；对于那些写作水平不高的学生，也应尽可能地找出其作文中的闪光点，及时鼓励。每篇作文本发下来，那些被老师圈定的带有红色波浪线的词句，就成了孩子们的宝贝，他们或自我欣赏、或互相品读，喜悦之情溢于言表。

其次，优秀作文展示，也是一种不错的激励机制。把一些优秀的作品收集起来，在班内展板上开设“小小作家秀”专栏，定期张贴或更换作品，这样，既表彰了佳作，又交流了写作成果。同时，还鼓励学生向学校广播站或报纸杂志投稿，品味作品发表后的快乐和获取稿酬后的欣慰。



近日，周口市市区上空出现了彩虹

## 小记者 拍天下

本栏目刊发小记者用相机拍摄的作品。想要当一名合格的小记者，学摄影必不可少，从今天起，把你眼中最美的景、最想留下的瞬间拍下来吧，挑选出感觉不错的“片子”发送到 song.feng@163.com。

小记者：刘明晓 编号：7786

学校班级：周口六一路小学四（6）班 辅导老师：冯玉霞

## 佳作欣赏

# 电脑争夺战

小记者：彭昱超 编号：3460  
学校：周口实验小学六（2）班

晚上 7 点，伴随着新闻联播熟悉的音乐，我和爸爸、妈妈坐在了餐桌前。

慢！请看镜头回放——我们仨的眼睛都像间谍一样互相提防着，留意着其他两人的进餐速度。这时，电脑就成了我们一家 3 口争夺的“宠儿”。要知道，今天晚上，老爸爱看的欧洲杯进入了半决赛，老妈的电视剧《心术》看到了最后两集，而我最爱玩的游戏是怎么也舍不得放弃的。

老爸一边瞟着我们俩，一边飞快地往嘴里扒饭，我和妈妈也不甘示弱。随着老爸“我吃饱了”的声音，战争

正式开始！老爸站了起来，我和老妈几乎同时也站起来：“我也吃饱了！”3 个人不约而同地以百米冲刺的速度往电脑房里冲。

我跑得最快，抢到了鼠标，老爸屈居第二，拿到了键盘，妈妈动作有点慢，却也不甘落后，一下子抱住了主机。

老爸先向我发起进攻：“作业完成了吗？”“早就完成了！在桌子上呢，就差您检查、签字了！”我反将了他一军。爸爸对我出师不利，就转向老妈：“碗洗了吗？一会儿干了就不好洗了！”唉！老妈总是心太软，恋恋不舍地离开了战场。现在就剩我和老爸两员猛将了。我做好迎敌的准备——以不变应万变。突然老天帮忙，老爸的手机

响了，原来有人叫他陪客吃饭，哈哈，真乃天助我也！

我们家经常用这种方式争夺电脑，而且总是我胜利，我知道爸爸、妈妈是让着我的，这也是他们对我的一种爱的方式吧！

（辅导老师：于慧丽）

于慧丽点评：能写出这样独特的文章，源于小作者对生活细节的独到而细心的观察，和对所学知识的灵活运用。他从电影中汲取灵感，用镜头回放的方式展示一家 3 口争夺电脑的场景，来表现家庭之间的和谐融洽，不管在选材上还是构思上都有突破，而且语言幽默，对于六年级的学生来说，的确可贵。

