

新闻小课堂

小记者如何约请采访对象?

想约的采访对象一定不要放弃。我2002年想采访史玉柱,至今不放弃,终于等到机会。不达目的决不罢休,你只要努力,就可以采访到任何人,办法总是有的。

要有巨大的通讯录库,发短信、写邮件、打电话、托朋友。托更多的朋友说明采访意图,一次不行,两次;两次不行,3次,总有一天,他会给你半小时,只要有半小时,你就成功了。

只要你坐到他的办公室,约10分钟,提前半小时到,也许就是40分钟,问题问得好,也许就变成一小时。

作为记者,要理直气壮,只要是这个行业的人都可以采访。采访他是对他好,是关注他,是因为有名,他没有道理不接受。不在于你在哪个媒体,而在于你给他带来帮助。

实在约不到,可以跟别的记者旁听。如果你不去采访重要人物,只参加新闻发布会,你永远写不出好稿。记者的成功就在于你采访重要人物的次数,没有采访重要人物的经验,你永远不知道如何采访。

非常时期如何约请?

在被采访对象的非常时期,如果根本找不到他,那就没有任何办法。因此,要通过种种关系找到他。

采访不到第一主角时,可以采访周边的人,如员工、熟悉他的人。

在非常时期,采访对象可能觉得采访会坏他的事,不希望被采访。因此,写文章的时候一定要注意,不要通过文章伤害到人家。记者可以和采访对象成为非常好的朋友,记者的出发点是为了帮采访对象,哪些写、哪些不写,应尊重对方的意见。与采访对象结成患难之交,那就是高境界。

作为行业媒体,不涉及到敌我矛盾这样的问题,所以你不能恶意。如果你让人觉得是来找碴的,你写不出故事,采访对象还会通过狭小的企业家圈子,使你采访不到任何人。不要在采访对象面前提到竞争对手,更不能帮助其打击竞争对手。记者绝对不能沦为子弹、武器、枪手。子弹只能用一次,武器可能被抛弃,枪手可能被打死。千万不要承诺“摆平”之类事情,记者只能做自己分内的事,不要去伤害别人。要做无害的、绿色的记者。(晓纪)

作文小课堂

如何激发学生的写作兴趣

周口市六一路小学 冯玉霞

写作是语文教学的重要部分,但长期以来,老师怕教作文,学生怕写作文,作文历来是语文教学中的一大难题。要让孩子爱上写作,我们必须牢记一句话:兴趣是最好的老师。那么,怎样使学生对写作产生兴趣呢?依据自己多年的教学实践,我有以下几点体会:

一、自由命题,表情达意

在小学阶段,千万不要刻意要求学生表达什么主题思想、高尚情操,重要的是让孩子乐意写。为消除孩子对作文的恐惧心理,我告诉他们作文其实很简单,无非就是把自己想说的话写出来,是很快乐的一件事。因此,在平时的练习中,我很少对他们规定什么条条框框,孩子想写什么就写什么,想怎么写就怎么写,高兴的、委屈的、生气的、遗憾的……只要愿意写就鼓励,如果能够把事物交待清楚,用上几个词语,则更要鼓励,若是那天觉得没什么内容可写就可以不写。

这样,命题自由、情感自由、时间自由,学生觉得没有拘束和压力,都乐意把自己的心声用笔写出来,《同桌呀同桌》、《妈妈,您冤枉我了》、《我考100分啦》、《假如我来当班长》等文章应运而生,日记成了师生交流的平台,学生觉得作文就是自己的心里话,恐惧心理消失了,写作的胆子也渐渐大了,由厌写变成乐写。

二、广泛阅读,快乐积累

学生写作难,原因是多方面的。学生词汇贫乏、语言积累少,自然是写不出好文章的。古人早就告诉我们:读书破万卷,下笔

四、体验成功,树立自信

小学生有较强的自我表现欲,容易从成功中品尝劳动的喜悦。因此,教师要积极创造条件,让他们体味成功的欢乐,树立必胜的信心。

首先,在批改学生的作文时,应少批评、多鼓励,千万不可忽视鼓励的力量。对于写作能力较强的学生,应做到既充分肯定其成功之处,又委婉地指出其作品中的不足,让他们愉快地接受;对于那些写作水平不高的学生,也应尽可能地找出其作文中的闪光点,及时鼓励。每每作文本发下来,那些被老师圈定的带有红色波浪线的词句,就成了孩子们的宝贝,他们或自我欣赏,或互相品读,喜悦之情溢于言表。

其次,优秀作文展示,也是一种不错的激励机制。把一些优秀的作品收集起来,在班内展板上开设“小小作家秀”专栏,定期张贴或更换作品,这样,既表彰了佳作,又交流了写作成果。同时,还鼓励学生向学校广播站或报纸杂志投稿,品味作品发表后的快乐和获取稿酬后的欣慰。



近日,周口市区上空出现了彩虹

小记者:刘明晓 编号:7786

学校班级:周口六一路小学四(6)班 辅导老师:冯玉霞

小记者拍天下

本栏目刊发小记者用相机拍摄的作品。想要当一名合格的小记者,学摄影必不可少,从今天起,把你眼中最美的景、最想留下的瞬间拍下来吧,挑选出感觉不错的“片子”发送到 song.feng@163.com。

佳作欣赏

电脑争夺战

小记者:彭昱超 编号:3460
学校:周口实验小学六(2)班

晚上7点,伴随着新闻联播熟悉的音乐,我和爸爸、妈妈坐在了餐桌前。

慢!请看镜头回放——我们的眼睛都像间谍一样互相提防着,留意着其他两人的进餐速度。这时,电脑就成了我们一家3口争夺的“宠儿”。要知道,今天晚上,老爸爱看的欧洲杯进入了半决赛,老妈的电视剧《心术》看到了最后两集,而我最爱玩的游戏是怎么也舍不得放弃的。

老爸一边瞟着我们俩,一边飞快地往嘴里扒饭,我和妈妈也不甘示弱。随着老爸“我吃饱了”的声音,战争

正式开始!老爸站了起来,我和老妈几乎同时也站起来:“我也吃饱了!”3个人不约而同地以百米冲刺的速度往电脑房里冲。

我跑得最快,抢到了鼠标,老爸屈居第二,拿到了键盘,妈妈动作有点慢,却也不甘落后,一下子抱住了主机。

老爸先向我发起进攻:“作业完成了吗?”“早就完成了!在桌子上呢,就差您检查、签字了!”我反将了他一军。爸爸对我出师不利,就转向老妈:“碗洗了吗?一会儿干了就不好洗了!”唉!老妈总是心太软,恋恋不舍地离开了战场。现在就剩我和老爸两员猛将了。我做好迎敌的准备——以不变应万变。突然老天帮忙,老爸的手机

响了,原来有人叫他陪客吃饭,哈哈,真乃天助我也!

我们家经常用这种方式争夺电脑,而且总是我胜利,我知道爸爸、妈妈是让着我的,这也是他们对我的一种爱的方式吧!

(辅导老师:于慧丽)

于慧丽点评:能写出这样独特的文章,源于小作者对生活细节的独到而细心的观察,和对所学知识的灵活运用。他从电影中汲取灵感,用镜头回放的方式展示一家3口争夺电脑的场景,来表现家庭之间的和谐融洽,不管在选材上还是构思上都有突破,而且语言幽默,对于六年级的学生来说,的确可贵。

小记者书架

