

阿汤哥与凯蒂已签离婚协议

凯蒂获得女儿苏瑞抚养权

本报综合消息 尽管自凯蒂·霍尔姆斯提出离婚后媒体一直都炒作得沸沸扬扬,但她与汤姆·克鲁斯毕竟都不想在这件事上纠缠太久。美国时间 7 月 9 日上午,凯蒂·霍尔姆斯的律师表示,汤姆·克鲁斯与凯蒂·霍尔姆斯的离婚案已经解决,二人已经签署离婚协议,但并没有透露协议的具体细节。而根据国外娱乐媒体最新报道的消息,凯蒂将主要负责抚养女儿苏瑞(Suri),克鲁斯则享有探视权。

两人对外发布声明
凯蒂获得女儿抚养权

在凯蒂和克鲁斯的离婚案中,女儿苏瑞的抚养权问题是两人争夺的焦点。但根据美国著名娱乐媒体 Radar 在线的最新报道,克鲁斯和凯蒂已经就女儿的抚养权达成了一



苏瑞

致——凯蒂将负责女儿的抚养,作为父亲的克鲁斯则享有探视权,也就是说他随时随地都可以前往探视女儿,但在女儿的教育、成长等诸多问题上,作为母亲的凯蒂·霍尔姆斯将拥有决定权。同时,凯蒂和女儿也将继续居住在纽约。

凯蒂和克鲁斯就女儿的抚养权问题达成一致后,两人也通过代理人对外发布一份声明:“我们承诺将继续像父母那样共同合作,以便让女儿获得最佳利益,我们希望能保持这些家庭事宜的隐私,同时我们也将继续对彼此信念的尊重,作为父母,我们要互相支持对方在女儿成长过程中所扮演的角色。”

离婚几个月前就有苗头
凯蒂解雇阿汤哥养女

由于一直都被人看做是好莱坞明星夫妻的模范,因此凯蒂·霍尔姆斯突然向汤姆·克鲁斯提出离婚后,很多人都感到震惊和不解。但根据美国娱乐媒体的最新报道,实际上两人的离婚早在几个月前就已经有了苗头,最直接的证据就是凯蒂将贝拉·克鲁斯从自己的服装公司中解雇,而后者可是汤姆·克鲁斯与前妻妮可·基德曼的养女。

在与前妻妮可·基德曼的婚姻期间,汤姆·克鲁斯收养了女儿贝拉·克鲁斯,后来他也取得了女儿的抚养权,而在克鲁斯与凯蒂结婚后,

贝拉就开始称呼凯蒂“妈妈”,19 岁的她此前也在凯蒂的服装公司“霍尔姆斯和杨”中工作,但在两个月前,贝拉却被毫无缘由的解雇了。看得出来,这是凯蒂精心的计划,她早就不想让贝拉为自己工作了,因为后者是克鲁斯的孩子。

阿汤哥婚姻频破裂
疑因童年心理创伤

现年 77 岁的勃林曾于 1980 年到 1983 年担任汤姆·克鲁斯的经纪人,是汤姆·克鲁斯踏进演艺圈的重要推手。她首次打破沉默,向媒体揭露这位国际巨星不为人知的一面。勃林说,汤姆·克鲁斯小时候有诵读困难,曾被同学欺凌,还遭生父毒打与遗弃,青少年时期因为酗酒问题被生母赶出家门,生母之后改嫁,他的内心有许多的愤怒与怨恨。

15 岁那年汤姆·克鲁斯曾进入神学研究所,想成为神父,18 岁那年勃林与她的先生遇到他,成为他的经纪人,转战演艺圈。目前在纽约经营经纪公司的勃林指出,“每次我看到他,他都和不同的女孩在一起,好像要证明他人缘很好,又或是他需要被爱的感觉”。

对于汤姆·克鲁斯与凯蒂·霍尔姆斯离婚的消息,勃林一点都不意外。她说,“我只是有点意外这段婚姻维持了这么长,当他娶第一任妻子罗杰斯,我有些惊讶,和第二任妻



凯蒂与汤姆·克鲁斯子妮可·基德曼的婚姻维持了 10 年,我也很意外”。勃林透露,汤姆·克鲁斯情绪十分不稳定,很容易暴怒,情绪的快速变化让人摸不着头绪。成名前汤姆·克鲁斯曾搬进勃林夫妇位于曼哈顿的家,私下对他们两人谦恭有礼,但汤姆·克鲁斯却无法表达内心真正的情感,“你想走入他的世界,他却关闭大门,我相信他的前妻们一定也无法突破他的那层心理障碍。” (腾娱)

央视为大卫打马赛克
网友“响应”给名画“穿衣”

本报综合消息 7 月 9 日 11 点 49 分,央视在播出国家博物馆意大利文艺复兴名家名作展报道时,将米开朗基罗著名雕像大卫·阿波罗生殖器部位打上马赛克。对此,有网友认为打马赛克不尊重艺术品,质疑“谁在遮谁的丑”。下午 3 点 54 分,央视复播该新闻时,大卫·阿波罗身上的马赛克已经被去除。当日,国博宣传人员赵矫健接受记者采访称,这是媒体自己的尺度问题。四川大学艺术学院教授吴永强则表示,“打马赛克的担心是庸人自扰”。

新闻一经播出,立即在网络上

引发热议,网民几乎一边倒地表示不理解,质疑、嘲讽的评论遍布网络。“雷人!都没搞清楚人家为什么裸体就忙着遮羞,这个笑话闹得有点低级。其实以人体美为艺术创作在欧洲有很长历史。因为在艺术家的眼中,人体永远是最美的,同时也是训练画师了解人体结构和造型的重要手段,从古希腊开始,就有裸体仙女的作品,加上中世纪欧洲封建神学观念以及后来文艺复兴等一系列思想的产生,艺术家把古希腊的美学观加以复兴,表现了一种人性解放的人文主义审美观。”也有网友

认为央视此举适得其反:“对于艺术,作为普通观众,可能并不见得会理解其深邃。但是大卫·阿波罗、维纳斯这些著名的雕像,稍有常识的人还是有所了解的,不会用低俗的眼光去解读艺术品。再说了,博物馆展出这些雕像时,也没说限制未满 18 岁不许进呢!央视此举真的是适得其反。所以我看到这个新闻的第一眼,就忍不住笑出声来,到底是谁,怎么会想出这样的遭骂点子来?”数小时后央视复播又将马赛克去除,出于何种



名画《泉》少女穿上了裙子

考虑?是否受网民评论的影响?央视没有给出任何官方说明。但这马赛克在大卫身上的一“打”一“除”,已经注定成为央视的又一经典笑话。有网友调侃,不如给大卫穿上裤衩,给维纳斯穿上胸罩, CCTV 又亮了……而众多网友也“响应”央视,纷纷给名画名作“穿衣”。(钟合)



安雯半夜遭韩籍男子骚扰

经纪人斥酒店推卸责任

本报综合消息 1987 年版《红楼梦》晴雯的扮演者安雯近日入住青岛一酒店,半夜遭遇韩国男子连续敲门骚扰,安雯随后在微博上发布求救信息,并向酒店报警,可惜酒店没有给与处理,反而放走了韩国男子。酒店方随后向安雯道歉,“并且免除一切费用”。

根据安雯在微博上发布的记录,在入住酒店之后,该名韩国男子在几个小时之内,前后多次骚扰她。而在她通过微博发布、报警之后,酒店方面才出面与她商讨解决此事。

安雯在微博上表示,最后这名涉事男子还是被私放了,“气愤!”安雯的微博直播,引来了众多网友关注,纷纷表示支持和愤慨。随后,青岛该酒店高层从总部派出市场传媒经理滕女士来到酒店,向安雯道歉。“他们已经诚恳道歉,并免除我们在这里的一切费用,应该说态度是诚恳的。我渴望在这里以后不管发生何事,国人的权益会在第一时间得到保护。”安雯最后表示。

日前,记者致电安雯入住的酒店,对方称根据监控录像显示确有

韩籍客人敲过安雯的房门,但由于安雯所处的楼层是“团队”楼层,人员比较复杂,该韩国男子也许只是误敲了房门。酒店方称,该男子道歉时,安雯也在现场。“酒店并非司法机关,并没有权力扣留客人,不管客人是什么国籍。”另外,酒店方还表示:“事情发生后叫安雯打 110 报警,但安雯拒绝了酒店的建议。”

对于酒店这样的说法,安雯的经纪人江小鱼在接受记者的采访时表示,这完全是酒店在推卸责任。(天府)

音乐人梁和平遇车祸
可能高位截瘫

本报综合消息 6 月 23 日,音乐人梁和平在北京发生交通事故受重伤,引起了众多音乐人极高的关注。事发后,他的各界好友联合发起了“为了和平”主题募捐活动,于 7 月 9 日晚在 798 尤伦斯艺术中心报告厅启动,何勇、周国平、洪晃等人均参与其中。

募捐活动的发起人之一、北京现代舞团艺术总监高艳津子向记者介绍了梁和平目前的状况:“他的第六和第七根脊椎断裂,脊髓全面损伤,情况和当年的桑兰差不多,高位截瘫的可能性很大。但他的神志已经清醒,时而好转,时而反复,有时候能动脚趾,偶尔说胡话。”

梁和平是前中央乐团独唱、独奏家小组成员,担任键盘演奏及作曲、编曲工作。1979 年,由梁和平作词、作曲,李谷一首唱的流行歌曲《我愿是只小燕》在中国及东南亚地区广为流传,也曾为何勇《垃圾场》专辑担任编曲、监制。(新京)

周杰伦封锁景区拍新片
引游客不满投诉



周杰伦

本报综合消息 周杰伦(周董)自导自演新片《天台》日前开拍,7 月 9 日在台南虎头埤风景区取景,却有读者爆料,该风景区是收费入园,剧组却雇了 10 多名身穿“黑衣黑裤”的工作人员把守拍摄场地吊桥等周边地点,不准游客靠近、拍照,令不少现场游客畏惧、扫兴,愤而投诉。

对此该片监制刘畊宏否认黑衣人盯场,他说:“我们合法租借申请,如果民众围在旁边我们也不好工作,所以我们有工读生维护管制进出人员与车辆。”

刘畊宏表示合法租借

据知,《天》剧组人员向虎头埤风景区管理所承租场地,为不干扰拍片进度,虎头埤风景管理处在门口收费站贴公告提醒游客,“7 月 8 日-7 月 12 日下午至隔天 5 点,吊桥咖啡屋至八角亭区域已租予拍片剧组,拍摄时间内禁止进入该区,其他时间进入,请勿触摸拍片场景及物品”。

不过,仍有部分游客想一睹明星却无法靠近拍片区域,愤而投诉。虎头埤风景区管理所说明,剧组租借费用超过 10 万台币(约 4300 新元),租用“吊桥咖啡屋至八角亭区域”5 天,场地仅佔几 10 坪,虎头埤风景区管理原本就属营业单位,开放内部场地租借,租用者有权要求租借区域禁止外人进入。

保安脸黑阻拍照

投诉人郑先生表示,因听说周董在虎头埤拍戏,因此 7 月 9 日晚和朋友进入虎头埤想看热闹,却发现剧组工作人员全身黑衣黑裤且一副臭脸,“面腔非常难看”,让他们心生畏惧,不敢多看,还称有友人想拍照被阻止。(新新)