

东湖赏荷

■王天义



龙湖是古城淮阳城湖的总称。它是由柳树、东湖、弦歌湖、南坛湖组成。四湖风景各具特色，东湖以荷为盛。

夏季是荷生命力最旺盛的季节。几千亩的水面，除了一些深水区和一些翠蒲之外，满是挤挤挨挨的荷叶荷花，真是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

朗朗晴日，水光潋滟，亭亭荷花和田田荷叶交相辉映。我和几位朋友惬意地坐在游船之上，凉气香气

吹拂于面，说声笑声不绝于耳，亭台楼阁收于眼底，那真是人生中难得的享受了。

突然，天空送来一阵急雨，豆大的雨点打在水面上，发出啪啪的响声；打在荷叶或船篷上，发出嘤嘤的声音。啪啪嘤嘤的声音和风过荷叶的声音交织在一起，组成了一首气势宏大的交响曲，听之令人激情澎湃。大雨溅起的雾气弥漫开来，远处的画卦台、读书台、太昊陵及湖周围的树木房屋影影绰绰，宛若海市蜃楼，观之意醉神迷。

不足半个时辰，雨过天晴，彩霞满天。湖面刚想恢复平静，鱼儿却探出头来，嬉戏于荷叶之间，撞得荷叶上的水珠或滚动欲坠，或洒落于湖面。鱼儿搅水声，鱼撞荷茎声，荷叶相摩声，雨珠洒落声，再加上游客的浆声、歌声、笑声、戏水声、采莲声，一时间整个东湖热闹非凡。

如水的善良

■王雪涛

一天晚上，我从街上走过，远远看见路边围了一大群人，还有警灯闪烁。凑近一看，是一辆车身涂有“司法”字样的警车撞伤了一位妇女，交警正在指挥拖车。戴眼镜的肇事司机置伤者于不顾，在一边不停打电话，且与交警争执，态度蛮横。

又一次，同样是在街上，一个送水工骑自行车蹭了一个小女孩的自行车，小女孩随之倒地，自行车压在她身上。已走出好远的送水工急忙把装有5桶水的自行车停在路边，扶起倒地的小女孩，一边道歉一边关切地询问她有没有受伤。小女孩更多的是受了惊吓，回过神来后连连摆手表示没事，送水工还是蹲下来卷起她的裤管查看膝盖有没有擦伤，直到确认没有受伤才作罢。临走又掏出一叠零钱递给小女孩，但她说什么也不肯要，两个人甚至争执了起来。

想起这样一个故事。19世纪末，纽约的一位富翁雇佣了一个名叫丁龙的华裔仆人。多年后，富翁将其辞退。后来，富翁家不慎失火，财物损失惨重，富翁幸免于难。丁龙闻讯回来，还像以前一样精心侍候在旁。富翁感激

不尽又疑惑不已：“我早就将你辞退了，你为何还要回来照顾我？”丁龙说：“家父早有明训，亲邻有难，必须给予帮助。”富翁又问：“令尊是不是读过孔孟圣贤书？”丁龙答：“我家世代皆未读过书。”

善良是雨露甘泉，是包容万物的海洋，是治疗心灵创伤的最佳良药。善良，是给他人以温暖、友爱、幸福、欢乐。善良并不和一个人的学识、地位、金钱成正比，相反，有时反而随着人学识的增长、地位的提 高、金钱的增加而日趋泯灭。

同样是因交通事故引发的争执，折射出的人性却有天壤之别。拒不救治受伤群众的肇事司机企图用权势“摆平”交警，不仅伤害了别人的身体，也践踏了这个社会的规则和人类的善良，让有良知的人蒙羞。把小女孩当作女儿一样扶起的送水工，呵护的不仅是女孩的身体，更是她内心深处善良的萌芽，而这棵萌芽日后必将长成参天大树。

善良如水。拥有善良的时候并不觉得珍贵，而一旦人间缺少了善良，就像世界缺少了水，终将变成干涸的沙漠。

雨夜

■马艳丽

雨，时断时续，像喷壶似的冲刷着这个浮躁的世界，冲刷着嫩绿的枝叶和草地，湿湿的，凉凉的。

隔着玻璃，看不清雨丝的疏密，却能想象出它像蚕丝在夜空里交织着、撕扯着。

视线极力想穿透雨夜，穿透漆黑，穿透世界的另一边……无奈，雨模糊了视线，遮挡了红颜，淹没了呐喊。风要不坚强，谁替雨勇敢。

雨雾凄美地漂浮着、笼罩着、遮挡着夜的哭泣。

若化作雾，灵魂便不再游离，雾会像棉絮，一层一层地包裹住灵魂，即使雾散了，灵魂也融化了。

雨停了，而眼前的雾仍一层一层地在折叠，似乎要搅醒已沉睡的夜，似乎要翻江，要倒海，似乎要穿过夜空，流到前世的奈何桥才歇息。

没有雨的夜是寂寞的，没有风的陪伴，雨是欲哭无泪的。风总是在雨到来时，扫净所有的浮尘，封锁所有的嘈杂，雨才会倾泻而下，雨才会淋漓尽致，雨才会声嘶力竭。

风静了，雨停了，雾散了，一切又都恢复了无奈的平静。

日复一日的循环，夜复一夜的凄然！

栽豆苗

■施保德

前段时间，老家那地方又一次遇上干旱，自5月初下了一场小雨后，到6月上旬收完麦子，老天也没有再落下一滴雨。晴朗的天气对小麦收割有利，但不利于秋种。时节不等人，夏种应抢时，早种一晌与晚种一晌可是大不一样，甚至一两个小时就不一样。就拿种豆子来说，老人家经常讲，地这头下种，等拐回来扒扒看看，种子就翻身了，说明豆子生根发芽快得很。

面对严重的干旱，庄稼人不等不靠，收完麦子就架机器安水泵，着手浇地种秋。浇的地到底不如天上下的雨均匀，浇到的地方，庄稼苗很快就出齐了，没苗的地方，肯定是没浇透或没浇住。不少人家的田地里，出现了缺苗断垄现象。应了农村那句话，秋苗不好抓。

等啊盼啊，昨天终于等来了一场小雨，虽然不算很透，但也大大慰藉了农村人焦渴的心。这不，雨刚停，庄上男女劳力都涌到地里去了，他们要趁着这点墒，抓紧查漏补缺。

我家种的是大豆，缺了不少的苗。补种豆籽是不行了，即便能出苗，但与先前的苗参差不齐，收获时也是一把青豆。很多的时候，庄稼人宁愿

缺点苗，也是不愿再补种的。我家地里有几片实在缺得太多了，才商量着补些豆苗。

栽豆苗要先找豆苗，我们就在地里瞅，看哪一片稠了，就挑着拔出来。拔豆苗得捏着豆苗的根部，不然容易断，白白浪费一棵。小小的豆苗拿在手里闻一闻，已经有了嫩豆的清香。栽豆苗看似容易实则难。刚下过雨，地里湿漉漉的，不一会儿，双脚就沾满了泥，得不断地用手抠掉才能往前走。栽豆苗的姿势很单一，就是蹲着，不一会儿，双腿就麻了，只好站起来缓缓劲，再蹲下去继续栽。

栽豆苗是一种补救措施，是没办法的办法。庄稼人就是这样，珍惜土地，爱惜土地，看到土地闲着，哪怕是一小片，也总要想办法种上庄稼。栽豆苗年年都会有，但不一定年年都能有收获。补栽的豆苗，如果遇到连阴天，成活率就比较高，如果遇到好晴天，栽上也是白忙活，豆苗很快就会被晒干。没一点把握的事，庄稼人还是照干不误，这就是农民，因为他没有别的指望，只有土地，他期望土地上能多打些粮食，使生活宽裕些。

但愿老天能接着下场毛细雨，让补栽的豆苗活得稳稳当当。

善用自己的力量

■钱超

宋代有一位著名的大慧禅师，门下有位弟子道谦，参禅多年，却始终无法悟道。

一天晚上，道谦诚恳地向师兄宗元诉说自己不能悟道的苦恼，并且请求宗元帮忙。

宗元说：“我能帮你的，当然乐意之至，不过有三件事我无能为力，你必须自己去！”

道谦连忙问：“是哪三件？”

宗元说：“当你肚饿口渴时，我的饮食不能填饱你的肚子，我不能帮你吃喝，你必须自己饮食；当你想大小便时，你必须亲自解决，我一点也帮不上忙；最后，也是最重要的一点是，除了你自己之外，谁也不能驮着你的身子在路上走。”

道谦大悟，因为他感受到了自我的力量，也决定善用自己的力量。

生活中，很多事情如果不是自己想追求、自己想得到的，根本不能激发任何动力，以意兴阑珊的态度去面对，别想成功会从天上掉下来。

俄国作家冈察洛夫曾塑造过一个奥勃洛摩夫的形象：

他胸怀大志，也颇有才气，常常“突然产生一个思想，像大海里的波涛似的在他头脑中起伏奔腾。随后发展成为一种企图，使他的血液沸腾，筋肉蠕动。于是，企图又变成志向。他受到精神力量的激发，一分钟 内迅速地改变了两三次姿势……”可是，从早上到黄昏，他只是躺在床上，整整一天什么事情也没做。这就是俄罗斯文学画廊中著名的“多余的人”的形象。

这样的人，当然不可能成为真正的成功者。“只要想做，就立刻去做”，是成功者共同的行为准则。

别只是羡慕别人外在的光鲜亮丽，却忽略了他们背后努力打下的根基。想要获得成功，就得善用自己的力量，动手去学，动手去做。有开始，才有结果，这是不变的道理。

电视文学剧本·连载·



策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总 撰 稿：梁祖文

18.城隍庙里。

破旧的城隍庙里，杂草丛生，空无一人。薛朴若和两名侦查员把郭馨波等人拉到城隍庙里。

薛朴若命令刘尚飞：刘队长，把他们捆起来！

郭馨波见状，吓得一屁股坐到地上，连连求饶。

薛朴若鄙夷地看了他一眼：请专员大人放心，你只要照着我们的话去做，我这个共产党的专员，就可以保证你这个国民党的专员不会受到伤害。如果不老实的话，那就另当别论了！

郭馨波连连点头。

刘尚飞从贾勇智身上搜出了淮阳城防图，说：薛司令，李处长，这家伙还带着淮阳的城防图呢！

薛朴若：太好了，看来我老薛回家这一趟值得，人祖爷还是看得起我薛朴若的，改日我到太昊陵拜访您老人家！

郭馨波一听，嘴里嘟哝：人祖爷啊，我郭馨波三牲八供，鞭炮香烛供奉您，您咋不保佑我，反而帮助他们啊？

薛朴若：郭专员，告诉你吧，这就叫得多道助，失道寡助！

接着，薛朴若让刘尚飞和侦查员把郭馨波的护兵和贾勇智绑在城隍庙大殿的柱子上，让他们穿上贾科长和敌护兵的衣服，押着郭馨波，自己则和李子木尾随其后，往城西门走。

刘尚飞用枪顶着郭馨波的腰窝：姓郭的，你给我老实点，乱动一下，我就叫你的脑袋开花！

郭馨波：不敢……不敢……

19.淮阳城西门口。

到了城西门口，守门的哨兵以为专员要出城视察，打了个立正，向郭馨波行了个军礼。郭馨波一言不发，无力地扬了扬手，继续向前走。倒是那位侦察兵对敌哨兵说了声：诸位辛苦了！便押着郭馨波出了西门。

20.淮阳城里。

淮阳城里国民党军乱作一团，寻找突然蒸发掉的河南省第七行政专员公署专员、少将保安司令郭馨波。

21.城隍庙里。

王成章带着国民党军搜到城隍庙里，从柱子上解下贾勇智两人：贾科长，郭专员呢？

贾勇智：被共产党的薛朴若给弄走啦！

王成章（河南省第七行政专员公署少将保安副司令）气急败坏地对于琪（淮阳、太康、鹿邑、柘城四县联防司令）、张绍久（淮阳县长）、于博龙（国民党淮阳县党部书记）等人说：这薛朴若、李子木也真够厉害的，青天白日的，硬从眼皮子底下把一个公署专员、少将司令给不吭不哈弄走了！

22.淮阳龙湖。

大街上，乱哄哄的敌人一窝蜂地向淮阳西门追去，他们追到龙湖边上的时，远远看到一只小船向湖中苇蒲深处驶去，便立即登上汽艇，追赶过去。

敌人乱枪齐发，打得苇蒲叶子哗 哗作响，飘落水中，吓得郭馨波趴在船舱里不敢抬头。

李子木、刘尚飞沉着应战，将几个敌人击落水中。

敌人仗着人多船快火力猛，驾着汽艇发疯般追赶。

薛朴若指挥船工，在苇蒲夹起的弯弯曲曲的水道上与敌周旋。

敌人的汽艇越来越近：抓活的！赶快投降吧，你们跑不了了！

敌人正洋洋得意，苇蒲丛中，站在船头的魏凤楼一声大喊：同志们，狠狠地打！

一阵密集的枪弹，哗哗啦啦向敌人飞去，汽艇上的敌人纷纷坠落水中。

追赶的敌人见势不妙，慌张拨转船头而逃：共军有埋伏，赶快撤退！

字幕：1947年9月6日。

23.淮阳县城外湖边上豫皖苏军区前线指挥部。

豫东纵队司令员魏凤楼、淮阳支队司令员薛朴若亲临前线指挥解放淮阳城。

魏凤楼：什么“淮阳城是个母猪地，顾头不顾尾”啊，我们这回既要砍猪头，还要斩猪尾，让敌人哪头也顾不住！命令纵队一团担任南门主攻，二团攻打西门，三团围困北门，军分区独立团和淮阳支队围攻东门，白马团和黑马团负责截击西面周口方向和东面商丘方向敌人的增援。各部队迅速到达指定位置，听命令准备发起总攻！

24.淮阳城外豫东纵队指挥部。

拂晓，东方露出了鱼肚白，黎明 的环湖湖显得格外寂静，苍茫浩渺。

电话：报告，一团到达指定位置！

电话：报告，三团到达指定位置！

电话：报告，二团到达指定位置！

电话：报告，独立团到达指定位置！

电话：报告，淮阳县支队到达指定位置！

魏凤楼看了看手表，果断发出了总攻的命令。霎时间，枪炮齐鸣，火光冲天，杀声四起。（122）待续