

暗厅“借光”术

利用相邻空间、玻璃、隔断，让暗厅亮起来

由于户型、朝向和地理位置不合理等因素的影响，家中总有一些地方无窗，不能接收到自然光线，成为暗厅。要为暗厅增加自然采光，除了打通墙体，从相邻空间借光外，还可以利用玻璃、镜子和镂空隔断等方法增加暗厅通透性，提升明亮度。

镂空隔断透光

若与暗厅相邻的空间采光良好，且面积不大，可以考虑将两个空间打通，考虑到使用功能的不同，可以采用镂空隔断、玻璃隔断等方式对空间功能加以区分。镂空、玻璃隔断不会阻挡光线，能增加空间和自然光线的通透性，可以有效提高暗厅的明亮度。若与暗厅相邻的空间为卧室，也可以采用镂空隔断的方式，增加自然光源。在镂空隔断处增加一些蕾丝质地、薄纱质地的窗帘，能保证空间的私密性，也不影响暗厅借光。

提示：利用镂空隔断，增大暗厅面积，可以有效地补充自然光。做隔断时也需要考虑承重墙的问题，若墙体为承重墙，镂空进来的光源并不安全。若非承重墙，除了做隔断外，可以考虑用活动板墙来替代，需要阳光就翻动墙板将两个空间合二为一，缺点是隔音效果有待商榷，活动墙板的价格也不便宜。

玻璃镜子折射

若暗厅周围的墙体不能随意拆改，东西方向的补充采光效果不佳，可以考虑增加玻璃、镜子和金属元素来提升暗厅的明亮度。非私密空间的木门可以用玻璃门代替，这样其他空间的光线可以透过玻璃门到达暗厅，增加亮度。

传统的老房户型，在暗厅中可以增加采光玻璃，有的暗厅靠近小阳

(新京报)

提示：不要大面积采用镜子，会使人产生眩晕和不安全感；同时最好采用移动型镜子，方便日后的调整和起居。使用金属材质也可以起到一定的折射作用，注意根据暗厅的面积使用玻璃、镜子和金属材质的家具，尽可能的量身定制家具，留出更多的空间，在视觉上保持清爽的感觉。

相邻空间引光

由于被夹在卧室、厨房、卫生间等空间之间，客厅、餐厅往往容易成为暗厅。如果是南北通透的户型，可以从暗厅南侧或北侧的空间借光。根据空间的大小和方面，打掉非承重墙或在非承重墙上开窗。如果暗厅正对着卧室、厨房，可根据暗厅的大小，将非承重墙整体拆掉，做成玻璃推拉门，既能保证空间的完整性，又能保证暗厅光源。若暗厅面积不大，可在墙上增开窗户，补充采光。

若暗厅南北两侧相邻空间的墙体均为承重墙，可从东西方向进行引光。狭长空间下，东西向的补充采光效果一般，建议适当补充人工光源。可将大照明和小照明分开，大照明选择小型吸顶灯；小照明可加装一两台异型的落地灯。另外吸顶灯要选用变光型，可以根据自然光的情况变换灯光多少和强弱。

提示：拆改墙体时要注意辨别承重墙和非承重墙，即使是承重墙在拆改时也需要注意是否能整面拆除，建议咨询专业的设计师。

(新京报)



镂空隔断能增加通透性，让空间的光线更自然。



教你如何打造家庭影院

在家里欣赏影视大片，在优美的旋律中消除一天的疲劳，或者邀约朋友一起唱K，就要建造家庭的影音室，但这是一个技术活。

影音室从功能上分为三种：一是用来看电影的AV家庭影院；二是用来欣赏纯音乐的发烧友级别的音乐视听室；三是二合一影音室（AV家庭影院+纯音乐），每个类型的影音室的设计和施工都不相同。

家庭影院：需要好的隔音，包括墙体和门窗两个部分，地下室最适合做这类型影音室，主要考验音响和投影设备的质量，对空间装饰材料的要求不是很高，而装饰材料只要合理搭配就可以了。

纯音乐视听室：对空间比例要求较高，“4(宽):6(长):3(高)”为黄金比例，在动工前就要规划，请专业的视听规划师测量现场，做好布线和配线，由于对声音的要求很高，要避免回音等缺陷，装饰尽量少用或不用玻璃、镜子、大理石等，它们容易产生共振，同时吸音效果也较差，多些利用原木材质，地毯也是不错的吸音材料，座位以真皮沙发为宜。

二合一影音室：空间比例没有纯音乐视听室的严格，尽量接近就可以了，对音质的要求也不是特别高，装潢材料以好看为主，但是隔音同样要做好。

◆经典案例

案例1 现代风格：墙面以黑镜加褐色布艺软包为主，吸音效果好，格调也高雅，天花运用较多的黑镜磨砂印花，具有较强的视觉冲击力，配合黑色真皮沙发显得更加高档，美中不足是使用了大量金属和镜子，但是AV家庭影院注重视觉享受，则可以接受。

案例2 现代简约：空间比例得当，墙面以大量的原木吸音板制作，投影幕墙以真皮软包为主，色调高雅，以大面积的地毯作为铺垫，简约带有内涵，美中不足的是沙发为布艺的，若是真皮就更加完美。

案例3 现代豪华：面积够大，可以用深色做主打色，墙面材料以深褐色软包为主，天花通过线条的变化凸显简练并略带个性，但是空间比例有些失调，宜作家庭影院。

案例4 古典豪华：空间比例得体，天花无过多装饰，反而凸显工艺细节，照明以二次光源为主，使空间更凸显气氛，墙面以杏色硬包和黑镜磨砂印花为主，地面以艺术地毯铺贴，功能偏向AV家庭影院。

案例5 简洁实用：天花板线条简练，色调统一，墙面以深褐色布艺软包饰面为主，个性化图案更显特别，大理石铺贴地面，并局部铺设了地毯，令空间比例更显协调，美中不足是石材和镜子运用过多，使音效下降，可以作为AV家庭电影院。

(郝婧羽)

室内工作区打造攻略



□书房 可利用多功能家具

目前流行的小户型，一般不会满足大家拥有独立书房的奢侈梦想。业主们只能见缝插针，为自己的书桌、电脑及一大堆文件找个栖身之所了。

首先要选址，小阳台、卧室内、餐厅里、楼梯下，甚至是墙面转角都可加以利用。不过设计师提醒，虽然不要求有阔气的办公桌，但地方也不能过于狭小。在满足读写功能外，还要兼具舒适性，劳累时可以舒展一下筋骨，否则会有压抑之感。

市面上有一些可开合的家居单品可以利用，它们内藏“玄机”，让空间无形中增长。比如隐藏着电脑桌的橱柜，餐桌可变出写字台，这些灵巧的设计，功能多样，随时都能变成独立的办公区。

若要隔出小书房该如何操作？

就算不是SOHO族，对于繁忙的都市人来说，工作区在家中也必不可少。若对于还有着在家画画或者练习瑜伽需求的业主来说，若能打造出画室和练习房就更惬意了。但囿于空间有限，如何设计出功能完备的工作空间？请看设计师意见。

□画室 按类型安放工具

资深设计师介绍，画室的设计比较简单，满足光线好、安静的要求即可。在居室内选择一个符合这两个条件的房间，根据自己绘画的种类安放画具就可以了。比如国画，一般需要平铺作画，工作区内需放置足够大的画案，而油画等则需要画架。比较特殊的是，某些画作需要在墙上完成，那就应在墙上事先根据画幅做好画板。

□瑜伽室 通风系统不可少

由于居室内空间局限，一般不会有做瑜伽类的练习房，做瑜伽室的则比较多。设计师表示，做这类空间，需掌握以下几个要点：首先，墙面安装大幅明亮镜子，以便观察练习姿势；其次，为了隔凉以及保护，铺设地毯以及脚感比较好的软木地板；再次，如果需要较好的音响效果，最好事先做好

音响线的预埋；最后还要注意通风。有条件的业主可以采用新风系统，这样即使在不适合开窗的季节，也可以及时为室内补充新鲜空气。

□音乐室 设计重点是隔音

音乐室的设计重点就是隔音，在居室内设置的一般是琴房，很少有人做成视听空间，所以隔音工作也不复杂。首先，墙体要软包处理；室内地面铺设厚地毯进行吸音。现在的双层玻璃窗一般都有比较好的隔音效果，如果要求不高，也不必更换专业隔音窗。另外，对于新建墙体，也可以在其中加入隔音棉，进一步加强隔音效果。（马希）

