

江苏卫视将推三大综艺节目

“好好学习”互动答题 “最炫民族风”赛广场舞 《天下无双》猜明星原声

本报综合消息 近半年来,随着各种政策及管制条例的出台,省级卫视竞争异常激烈。7月17日,江苏卫视特地在南京举办了下半年新节目推介会。推介会上,江苏卫视总编室副主任刘原向媒体通报了江苏卫视上半年的成绩,据其表示,江苏卫视2012年上半年排名升至第一位,且连续4年黄金档剧场收视排名第一。而在长达三个月的酝酿之后,下半年江苏卫视将推出三大节目《好好学习》、《最炫民族风》和《天下无双》。

江苏卫视上半年夺收视冠军

据了解,除了电视剧的收视一直十分稳定之外,江苏卫视的综艺节目也是稳中有升,据刘原透露,在国内省级卫视的前收视20强综艺节目中,江苏卫视一家便占了七席。刘原说,这源于江苏卫视的内部良

性竞争,“目前,江苏卫视共有5大节目制作团队,每月研发出不少于20个新节目创意,观众看到的是竞争之后的全新节目,看不到的是节目与节目之间的内部良性竞争。这样的良性竞争和播出机制,让江苏卫视在愈演愈烈的国内卫视竞争中杀出重围。”

《好好学习》电视机前可答题

在江苏卫视下半年推出的节目中,有一个与湖南卫视《天天向上》对应的名字叫《好好学习》,不过后者不是娱乐节目,而是一档全民答题互动直播节目。据悉,该档节目将于7月19日晚23点与观众见面。不需要报名、不需要走出家门,每一位观众都可以在收看节目的同时通过手机通讯和互联网通讯两种方式参与到节目中来,同一时间与全国的参与者一同答题PK。17日制片人

彭正园表示:“在每期节目的30分钟直播时间里通过手机、电脑端答题,实现了台网互动的式新式革命。”该节目的主持人是张纯烨与李好、彭宇。

《最炫民族风》赛起广场舞

前段时间,凤凰传奇的歌曲《最炫民族风》火爆线上线下,现在这首歌要变成一档大型公益健身类节目啦,它的名字正是《最炫民族风》。17日,本节目的制片人张烨婧介绍说,这档暑期季播节目将是最具中国民情特色的,它的参与与选拔对象是那些爱跳广场舞的大爷大妈们。据了解,《最炫民族风》的赛制采取CBA南北赛区的模式,将在全国南北共计8个城市进行广场舞选拔,全国8大城市,每个城市有2支队伍可以晋级参加第二阶段的赛区争霸赛。每场3名评委,舞团获得3票

为晋级,2票为待定,其他为淘汰。最终优胜者将冲击百万健身大奖。

《天下无双》猜明星原声

在18日的发布会现场,还专门播出了一段声音节目让记者们竞猜哪一个原唱。原来,这是即将推出的《天下无双》比赛桥段,即让五位巨星模仿者和巨星放在一起,进行五轮翻唱比赛,并让听者竞猜谁是原版演唱者。

显然这个节目的难度颇高,记者当时大多猜错了。该节目制片人王正良表示:“《天下无双》最大的亮点,在于明星本人参与歌唱角逐,明星PK模仿者是节目的最大悬念。

明星是否会因为模仿者太出色而招架不住?能否鼓起勇气来参加天下无双,将成为衡量明星自身唱功和勇气的标准。” (张漪)

马伊琍 “八卦”文章绯闻



马伊琍和王文

本报综合消息 最近,马伊琍接受媒体采访称,自己平时也爱看八卦杂志,还追问过文章,杂志上说的跟女星的绯闻是不是真的。被斥“无聊”之余,马伊琍还经常被告诫,“谨防祸从口出!他会及时提醒我,把我狠狠地批评一顿。”

马伊琍自曝,“八卦是这个圈子里的通病,不仅女演员,男演员也很八卦”。在片场无聊等待的时候,演员们经常都会靠聊八卦来打发无聊的时光,而自认为一直很文艺青年的马伊琍也承认“自从从我生完孩子以后,就放松了要求。”马伊琍说以前觉得看八卦杂志的人都很俗,但现在她也会通过这种方式来了解一下圈里面大家都在干嘛。发现自己爱看八卦杂志以后,马伊琍说,“心态就会变得越来越好,如果自己被造谣,你一点都没觉得有什么。”

近日,马伊琍看到一本八卦杂志,拍文章跟另外一个女演员,曝出他们曾经有多少私情,马伊琍还特意用手机拍了一张封面发给文章,结果文章回复“真无聊”。马伊琍还曾因为太八卦,被文章拉到厕所里训了一个小时,“他就跟我说,马伊琍,祸从口出,祸从口出,这四个字你还没记不住吗,一直就批评我。”对于文章的“教诲”,马伊琍表示心服口服,“我有时候挺二乎乎的,他会及时提醒我。” (张楠)

张国强: 爱人应该有原则

本报综合消息 近日,情感大戏《只要你过得比我好》在浙江卫视黄金档热播,该剧由实力导演马鲁剑倾情指导,聚集了张国强、温峥嵘、陈创、李琳等众多实力派明星。剧中,张国强、温峥嵘首度合作荧屏情侣,“体验式”表演触动人心。

剧中,杨白(温峥嵘饰)与周自横(张国强饰)彼此深爱,却因为种种原因没能成婚,若干年后再次相遇,杨白嫁给了自己根本不爱的夏文博(陈创饰),周自横的妻子也抛弃了他,只留下一双儿女。周自横默默守护着杨白,将爱深藏心底,但二人之间的情意却被杨白十岁的女儿小白(宋轶饰)察觉,小白无法接受母亲不爱父亲的事实,在内心留下了阴影,矛盾的种子也就此埋在两个家庭两代人之中……

谈及剧中这个阳光大男人的“纠结感情”,张国强表示希望能通过这个戏告诉观众:人生短短几十年,会碰到很多事,会错过很多感情,但做人的原则不能变,这个原则就是如何去爱——只要过得比我好,我这辈子就没白活。 (张漪)

资中筠淡定说常理 毕飞宇称她是“绝版”



资中筠

本报综合消息 年逾八旬的国际政治及研究专家资中筠,看上去远比实际年龄要小很多。7月17日,她的谦和,她的淡定,以及她那细声细语的演讲,都让座无虚席的香港人感到如痴如醉。

著名作家毕飞宇形容:“资中筠的思想是今天的,但是,她的风度与气质属于‘那个时代’,在今日中国几成绝版。”

话语中带着几分韵律的资中筠说,她此次来香港,不谈深奥的研究课题,只是想谈谈一些常识话题。“也许对某些人来说,是一些废话,但对另一部分人来说,并非废话。”

资中筠说,近些年发生了许多事情,比如“毒奶粉事件”等等,眼下就有人认为是,今人不如古人,人心越来越坏,因此提出要回归传统。还有人感性的用西方的价值观,来衡量我们的所作所为。“其实,善与恶,我个人认为,是个双重性问题。不同的环境,善与恶的关系就会转换。食色性是本性,人异于动物,是因为人的大脑发达,因为人有思想。人类的文明发展到现在,就是人的‘胡思乱想’而来。”她认为,人“利己”和占有欲是与生俱来的,当损人时,利己就成了恶。“要想划清界限很难。为了利己而不损人,就必须自律,要讲道德。除此以外,还要尽可能的去帮助别人。”

资中筠强调,其实,全人类发展文明进程中,道德标准基本是一致的,只是表现形式有各自不同的民族特色,“比如,中国人过生日,过去是吃寿桃,现在则是吃蛋糕。我看没什么不好,有的地方做了些改革,蛋糕里放进中国人爱吃的传统食物,不也挺好。” (蔡震)

潘美辰发声明 斥国航对其搭档不公平待遇

本报综合消息 7月16日凌晨,歌手潘美辰和搭档 Joanna Moon 乘同班飞机从新加坡飞往北京,到达北京后, Joanna Moon 被首都机场安检人员告知签证不合格,遂将 Joanna Moon 晾在一边等候八小时,并将其送回新加坡。而在回程近六小时的飞机上,国航只给 Joanna Moon 提供水,无食物,导致 Joanna Moon 返回新加坡后因长期未进食,体力虚脱被送去医院。对此,潘美辰表示十分愤怒,并于7月17日写下声明,斥责国航的恶劣态度及对其搭档的不礼貌待遇。

签证出问题搭档被“遣送”

潘美辰在声明中详细讲述了当天好友遭受不礼遇的经过。称两人从新加坡飞往北京时签证没有任何问题,而当到达首都机场后,却被告知签证有问题,并要求 Joanna Moon 坐在旁边等候,“这一坐就是八小时,八小时后安检人员把她送上飞机要她回新加坡。”

而更让她愤怒的是,在返程的六个小时内,国航面对 Joanna Moon 体力已经透支并多次向机组人员寻求帮助的情况下,只提供了

水,没有食物,还回复她说:“你是被遣送的,我们不能像贵宾一样招待你,只有这样的待遇。”此番回应让潘美辰怒不可遏,并透露, Joanna Moon 到新加坡见到朋友后的第一件事就是被送去医院输液,补充体力。

发声明斥责国航

7月18日下午,潘美辰在微博上发布声明,严厉斥责国航的服务,为朋友鸣不平,也表示因国航的工作失误行李丢失,耽误了自己的很多工作。“我们刚在新加坡完成新的微电影的剪辑,微电影及所有片花的母带正好在 Joanna Moon 遗失的行李箱里。”“现在我的母带不见了,我要找谁?谁来负责赔偿我和我的团队及朋友们耗尽的心血,投资超过100万的微电影?”

而她更是动情地表示:“我出道至今25年,25年间,我在内地居住的时间甚至比台湾还长,在这个我已经把她当第二个故乡的城市,竟遇到了这样的事。”

据悉, Joanna Moon 为潘美辰“鹰与月”组合成员,波兰籍,去年才来到中国,与潘美辰在台湾发行了



潘美辰和搭档 Joanna Moon

组合的第一张专辑并在台湾展开了大量音乐创作工作。此番好搭档遭受国航如此不礼貌待遇,也触动了潘美辰的底线,在怒斥国航的行为同时连发7问,誓将此事追究到底,“这次国航真的很过分,我一定不会罢休!” (李杉)

李宇春自称像暗涌 赞韩寒疯狂像火焰

本报综合消息 李宇春说要一起“疯狂”的人是韩寒,引起了极大的关注。7月17日凌晨,在法国工作的李宇春看到了韩寒对她的评价,她告诉记者,自己一直都关注韩寒。

谈到这次合作,李宇春表示是机缘巧合。“我为新专辑写了一首歌,写的时候,有一种再不疯狂就老了的感觉。后来有机会请韩寒写词,

韩寒从我经纪人发给他的两首曲里碰巧选中了我自己写的这首。”更让李宇春惊讶的是,韩寒听完歌曲后的感受,与她自己作曲时的想法不谋而合。

虽然曾经韩寒和朋友聊天有过对李宇春的非议,可是现在韩寒觉得自己和李宇春有共同点——表面上不好接触,其实私底下都是很随意和和气的人。那李宇春眼中的韩寒

是怎样一个人?或许是韩寒诗人的身份,让李宇春的回答也很诗人,“我觉得韩寒的疯狂像火焰,我的疯狂更像暗涌吧。韩寒是热血的,有感染力,他的疯狂会传染人。我的疯狂不太容易察觉,都是内心岩浆的翻滚,唯一能分享的渠道是音乐。”她觉得两个人特别像,“我觉得我们都是骄傲的人,或许只愿为自己欣赏的人或事柔软。” (任宏伟)