

《钟馗传说》湖南卫视昨晚开播 首创“无厘头”神话剧



欧阳震华饰钟馗



潘长江饰程门雪



金玉婷饰梦娘



李倩饰紫烟



由浙江华策影视出品的大型古装魔幻神话剧《钟馗传说》已于7月30日登陆湖南卫视。27日，该剧在京举办了开播发布会，剧中主创均现身为该剧收视助力。和其他古装剧尽量避免“雷人”相比，《钟馗传说》却是怎么“雷人”怎么来，甚至还自创了“无厘头”神话剧模式。

和上一部《天师钟馗》相比，《钟馗传说》融入了新潮网络热门语言，剧情也更天马行空、另类颠覆。

剧情上演各种“无厘头”

在第一部《天师钟馗》中，被贬下凡的钟馗和聂小倩谈起了恋爱；而在第二部《钟馗传说》中，钟馗和在人间青梅竹马的小寒重续旧情。当年钟馗为考取功名，没有带小寒私奔，使得抗婚的小寒葬身火海，时隔多年，钟馗为弥补自己的过失，与早已成妖的小寒过起了隐居生活，但是，这一切其实都是只是一场阴谋。

而为了突出“雷人”的元素，该剧还融入了各种“无厘头”元素，剧中的神仙也不再高高在上，生活方式还十分“接地气”，不但成立了“广寒宫歌舞团”，还常常K歌到深夜、时时开个唱；月老变成了“八卦佬”，每天最热衷的就是到处打听“新鲜事”；天

庭还开发出了各种高科技装备，个个都比现代的高科技还厉害，除了有比电脑还厉害的“赛神脑”、有录音功能的“拾?爨”外，还成功地研制出了“时空穿梭机”，钟馗三兄弟也因此有机会玩了回“穿越”？

造型、台词潮上加潮

除了剧情“无厘头”外，剧中的人物造型和台词同样十分“雷人”，可以说是潮到什么有什么。剧中，主角们时不时蹦出一两句网络流行语根本就不是什么新鲜事。钟馗甚至会在剧中说“别迷恋哥，因为哥只是个传说”。

不仅如此，剧中人物台词还都比着追求押韵、排比、对账等句式，网络词语更是层出不穷，笑果堪比春晚语言类节目。

至于造型，一样是怎么潮怎么来，剧中大量运用网游、动漫等时尚元素，服装造型惊艳另类，每个主角

都量身打造出一身当下最犀利的造型，在古装剧里，绝对是最潮的。

欧阳震华搭档潘长江

饰演钟馗的欧阳震华称，“以前大家看到的钟馗很凶，看起来和妖怪魔鬼差不多。不过我演得比较亲民，小孩看见我不反感不害怕，老人家看见我也可以接受，女孩看见我不抗拒，男人看见我不会跑开，我演的是比较爽朗的钟馗，不是太浮夸，也不是跳来跳去很喜感的样子。”

据潘长江称，两人在拍戏片场，基本是鸡同鸭讲，双方都听不懂对方的方言，演戏基本靠眼神交流。欧阳震华说：“我有点眼不识泰山，之前不太了解潘老师，只看过他的一部《举起手来》。”而潘长江如此评价欧阳震华：“早就听说他很随和，没想到比传说中还随和。” (新新)

《钟馗传说》有四大雷点

雷点一：欧阳震华造型可辟邪

本剧主要讲述了被唐玄宗敕封为“驱魔大神”、又被玉皇大帝敕封为专管凡尘不平事的“天师”钟馗，带领他的结义兄弟柳含烟、王富曲和五天尊在人间降妖除魔、惩恶扬善的传奇故事。欧阳震华在剧中饰演的是核心角色“钟馗”，尽管之前在TVB饰演了不少搞笑的角色，但此次欧阳震华的造型可谓惊天地泣鬼神，两撇上扬的胡子和眉毛构成了惊人的造型效果，网友惊呼“欧阳震华牺牲很大”，还有网友表示，“把欧阳震华的造型照打印出来，放在家中应该有辟邪效果吧！”不过好在钟馗只有在执行任务时才会“变身”，欧阳震华也有正常的时候。

雷点二：电脑特技回归本世纪初

尽管出品方宣传该剧有《阿凡达》式的超炫动画特技，创造美轮美奂的视觉奇观，打造最具娱乐精神和

想象力的高科技古装神话巨制，但观众和网友却很挑剔，片花曝光之后，网上就出现了吐槽之声，网友表示：“天哪，终于找到比《轩辕剑》还要雷的特技效果了，这是本世纪初的复古风么？”。由于剧情涉及大量神话故事，电脑特技的使用在该剧中几乎达到了泛滥的地步，甚至有专业知识比较强的网友表示“边看边想象演员们在蓝布前表演的情景，真是太欢乐了！”。

雷点三：演员表演有春晚范儿

潘长江、金玉婷都是央视春晚的常客，他们曾在春晚上合作过的《将爱情进行到底》让很多观众记忆深刻，不过这两位小品演员此次在剧中却要爱得死去活来，大玩绝世孽恋。不知道是刻意要追求的喜剧效果，还是两位演员的表演惯性，电视剧《钟馗传说》竟然让观众看出了浓浓的“春晚味道”，潘长江动不动就表情诡异、动作夸张，而金玉婷更是一副站哪都是春晚舞台的架势，更夸张的是

剧中人物的台词也颇为“春晚范儿”，台词追求押韵、排比、对仗，还时不时抛出过时的网络词汇，绝对会让观众感觉春晚提前半年就上演。

不过，也有网友表示，二人的合作应该很有喜剧效果，这种电视剧与春晚表演的混血也不错。

雷点四：就差没有“最炫民族风”

剧中的神仙不再是高高在上不食人间烟火，而是业余生活十分丰富，不但成立了“广寒宫歌舞团”，还常常K歌到深夜、时时开个唱；月老变成了“八卦佬”，每天最热衷的就是到处打听“新鲜事”；天庭开发出了各种高科技装备，除了有比电脑还厉害的“赛神脑”、有录音功能的“拾音石”外，还成功地研制出了“时空穿梭机”，钟馗三兄弟也因此有机会玩了回“穿越”；钟馗有了粉丝团，这个超级粉丝团是号称“葵花籽”的超级粉丝团。网友戏称“剧中没有‘最炫民族风’真是最大的遗憾啊！” (新新)

全新演绎经典传说

本报综合消息 昨晚19:30起，大型古装魔幻神话剧《钟馗传说》登陆湖南卫视金鹰独播剧场。该剧由欧阳震华、王艳、谭耀文、潘长江等众多两岸三地的明星联袂主演。

电视剧《钟馗传说》用魔幻式的艺术手法表现美丽的爱情、美好的人性和永恒的真谛，并借古讽今，批判现实社会中的丑陋现象，彰显善有善报、恶有恶报的传统道德观念，歌颂人世间的真善美。

在第二部《钟馗传说》中，分别讲述了四个经典传说。其中，第三篇章《除魔无情斩》中讲述了王艳的饰演的苦情女秦香雪被飞黄腾达的丈夫无情抛弃，最终被天师钟馗知晓并联合民间包青天为其伸冤，斩死负心汉的传奇故事。

与上一部《天师钟馗》相比，《钟馗传说》融入了更多新潮网络热门语言及诸多更炫更时尚的动画特技，剧情方面也天马行空、另类

颠覆。在经典传说的基础上，《钟馗传说》大胆创新，令老故事焕发新的传奇色彩。

其中，王艳饰演的秦香雪虽然最初势单力薄，但是在天师钟馗的帮助下，她变得更加勇敢与坚毅。当谭耀文饰演的丈夫陈仕杰被斩变成疯狂的驴头魔后，秦香雪并没有畏惧邪恶的力量，因为她坚信邪不压正，天师钟馗也一定可以将其最终降服。 (新新)