

张艺谋被曝建立个人产业基金 首期募资近 20 亿元

本报综合消息 张艺谋自与张伟平分手后，各种话题接踵而来，不过对于张艺谋未来的事业依旧是媒体和网友关心的重点，8月6日有娱乐从业人士微博透露，不想再为别人做嫁衣的张艺谋正在选择与拥有娱乐产业私募基金背景的坤宏传媒联手打造“张艺谋文化产业基金”，首期募资高达近20亿。

20亿元打造个人文化产业基金

该知情人透露，从去年底，自张艺谋与合作近十年的张伟平分手后，便传出数家国内实力娱乐公司正与其洽谈签约电影合作事宜，其中国内影业巨头小马奔腾与万达影业等纷纷向张艺谋抛出“合作意向”的消息更是不绝于耳，据传万达更是开出高达2亿的签约金；但面对众娱乐巨头的邀约，张艺谋方面却始终未曾给予回应。

据透露，自与张伟平分手之后，张艺谋就已无心再签约其他公司，而是和

自己的团队早在年前就已经着手筹划“张艺谋文化产业基金”，该基金由坤宏传媒发起募集，款项将用于张艺谋电影以及大型艺术作品的商业开发和市场运营，款项由张艺谋全权支配和规划，目前该基金募资金额已经高达20亿的规模，这也为张艺谋今后的电影及其他“印象系列”等文艺创作提供一个充足的资金保障，以及一个相对自由的艺术创作平台。

多年心结：“不想再为别人做嫁衣”

至于张艺谋为何与小马奔腾等影业巨头无缘？该知情人分析，首先已近60岁的张艺谋确实没有太多的精力以签约“卖身”的方式与其它公司合作，因为这种方式签约，所承担的工作和盈利压力越大，“签约”对于张艺谋不是最佳商业合作模式。

其次自张艺谋与张伟平合作十年来，一直有个心结“不想再为别人做

嫁衣”，这些年，随着张艺谋知名度和艺术身份不断提升，尤其是2008奥运开幕式让其享誉全球，一夜之间跃居“国际名导”之类，被媒体奉为“国师”。

不过张艺谋的团队却从与张伟平几年的合作下来，慢慢体会到其实“艺术家”身份的张艺谋一直只是在给“商人”张伟平做嫁衣，张伟平凭着“国师”张艺谋这张名片，不单单在电影行业名声鹊起，而且在地产、投资领域也是声名在外，带来各种电影行业外的产业利益，但是有趣的事，张伟平只在电影项目上与张艺谋分利，而其他在地产、投资领域衍生的各种巨额利益均与张艺谋无关，张艺谋很多时候往往要拿自己的名誉为张伟平的其他事业项目充当“背书人”。

综合各种原因考量，张艺谋最终选择依靠自身“品牌无形价值”去募集和兑换对等的市场资金，选择相对自由的合作方式。
(夏明勤)



张艺谋



《恋爱的那点事儿》的剧中主演，右二为佟丽娅

本报综合消息 2012年情感励志大戏《恋爱的那点事儿》8月6日在北京举行开机发布会，剧中的主演杜淳、佟丽娅、薛佳凝、周一围等一众明星出席发布会。

在发布会开始的前夕，女主角佟丽娅拍戏受伤，当日她接受采访时很懊恼地说：“我这次受伤是犯了很低级的错误，连思成都说我很傻

很2，不过他很紧张我，连夜从外地回北京看我！”

原来8月5日晚，佟丽娅与周一围在拍摄一场骑单车上斜坡的戏份，两人在上山过程中发生了争吵，佟丽娅选择了跳车，结果这一跳却意外受伤了。8月6日佟丽娅在发布会上介绍了受伤的情形。“我觉得自己太大意了，当时是在

《恋爱的那点事儿》开拍

佟丽娅受伤 陈思成心疼

一个大斜坡拍戏，我坐在单车上，跳车时，我不是很注意路面不平的情况，然后整个人重心不稳，摔了一个人仰马翻，我当时发现两膝盖的皮破了，而且手、胳膊有点疼，却没有意识到很严重，还和导演说稍微包扎一下应该没事。

不过剧组人士坚持让我去医院看，结果到了医院发现关节错位。”据记者了解，佟丽娅受伤，除了吓坏了剧组以外，还把陈思成给急坏了，连夜赶回北京看望女友以外，还想这几天停工陪伴照顾女友。不过佟丽娅表示，“我还是不习惯拍戏时亲人和男友陪在身边，总是觉得有点别扭，我让思成不要到剧组来探班！”

其实这一次佟丽娅是出演女一号“亚熟女”于湖新。所谓“亚熟女”便是“比少女熟一点，比熟女差一点”，在她的爱情路上，总能把清水搅浑，然后发现找不着鱼。

剧中她面对的是“高富帅”杜淳和“萤火男”周一围两大主角不同方式的猛烈进攻，俩人让她难以取舍，结果上演了一出波折起伏、兜兜转转的爱情故事。

当日佟丽娅谈到角色，她觉得自己其实比角色成熟些，在处理感情方面会有自己的主见。

不过她承认在看完这个剧本以后，最大的体会就是要珍惜眼前人，因为缘分真的是很奇妙的东西，你稍微不抓住就会溜走。
(张漪)

《神秘世界历险记》晒出“神秘萌粉”

本报综合消息 8月6日上午，由江苏广电总台优漫卡通频道等联合制作的动画影片《神秘世界历险记》召开了院线经理推介会，这部3D动画影片将于8月10日暑期档登陆全国院线，带领小朋友们去超萌的动物王国冒险。

在推介会上又有一位“神秘萌粉”曝光，在巨幅海报上，赵薇抱着片中号称“史上最萌小怪兽”的啦啦毛绒公仔，眼神中充满了母爱，在宣传视频中她推荐孩子们来看这部有爱的原创动画电影。

在当天的发布会现场，还有几十位小朋友被邀请出席并观赏影片精彩片段，片中生动有趣的台词不时逗得孩子们哈哈大笑，而片中一段《最炫民族风》的动画歌舞更是引来小朋友的合唱。
(张艳)

“诗人剧作家”李龙云病逝

享年 64 岁

本报综合消息 8月6日早上6时17分，曾创作《有这样一个小院》、《小井胡同》、《荒原与人》、《万家灯火》、《天朝上邦》三部曲、《这里不远的圆明园》等剧的著名编剧李龙云带着尚未完成的创作计划抱憾离世，享年64岁。得到这个消息，戏剧同行们纷纷感叹，中国戏剧痛失英才。急匆匆从上海赶回北京想去再见李龙云最后一面的杨立新，却在上飞机前收到这个不幸的消息，只能在微博上表达自己的哀思。

李龙云是中国当代戏剧史上重要的剧作家之一，师从著名剧作家陈白尘，是我国最早一批编剧硕士。1948年出生于北京南城罗圈胡同的李龙云，对北京有着深厚的情感，他的话剧作品《小井胡同》、《万

家灯火》、《正红旗》都是饱含对这片土地的深情创作出来的作品，内涵深邃又充满诗意。

1983年首演的《小井胡同》因为对历史的深刻反思引起极大反响，该剧甚至被誉为“新中国成立后的《茶馆》”。1993年，林连昆、韩善续等人在首都剧场重演该剧，又获得巨大成功。后来，这部话剧还被改编成电影和电视剧。

李龙云先后在北京人艺和国家话剧院任专职编剧，他的创作才华给同行和同事们都留下了非常深刻的印象。

在北大荒的10年知青生活，也是李龙云创作的源泉。他的知青题材作品《荒原与人》在叙事结构上打破了传统的写法，时空

变换频繁，而且非常富有哲理性，被认为是20世纪80年代新时期戏剧的代表，先后获得曹禺戏剧文学奖等多个奖项，多次被搬上舞台。

2006年，国家话剧院副院长王晓鹰再度将该剧搬上舞台，探究人与自我命运之间的搏斗。

在王晓鹰眼中，李龙云是一个没有功利心、非常纯粹的人，“他有很多忧虑和伤感，想通过戏剧表达，在戏剧中投入了自己的生命和思考。他现在的年龄其实正是最有能力做出大作品的时候。他的突然去世，确实是中国戏剧界的巨大损失！”李龙云原本还有一个非常宏大的北京城市文化作品，计划跟王晓鹰合作，但如今留下的却只有遗憾了。
(京京)



李龙云

蔡康永告女油画家

索赔 38 万元

本报综合消息 因被画家王俊英油画作品《怀王游春图》侵犯肖像权，台湾著名节目主持人蔡康永近日将油画作者王俊英告上法庭，索赔38万，并要求对方登报道歉消除影响。

油画家王俊英今年端午节创作的一幅大型油画《怀王游春图》因涉嫌“影射”楚怀王和屈原“断袖”而饱受社会各界质疑。有网友指出，《怀王游春图》中的楚怀王、屈原、南后的原型酷似“社会公众人物”蔡康永、程青松和李银河三人。在接到网友举报被侵犯名誉权、隐私权和肖像权后，蔡康永方面曾多次试图联系油画家王俊英消除影响但无果，不得已拿起法律武器维权。

据悉，蔡康永方面日前已正式向内地法院提起诉讼，要求对方销毁该油画，赔偿精神损害抚慰金等在内的各项损失38万元并正式登报道歉。
(王易)