

乱世真情,有人说真,有人说乱

# 《危险关系》引观众争议



《危险关系》主演张东健、章子怡及导演许秦豪

本报综合消息 人性有多浪漫,就有多复杂。法国小说家拉克洛的小说《危险关系》被改编、翻拍数次,

不管背景如何转换都离不开这么一个主题。日前,由许秦豪导演,章子怡、张东健、张柏芝主演,将于9月27日上映的中文版《危险关系》已在北美进行了首映,9月12日记者也提前观赏了这部爱情大片,影片画面感十足,是许秦豪一贯擅长的精致唯美风格,之前一直被关注的大尺度激情戏其实“还好”,倒是章子怡、张东健、张柏芝、窦骁等人的“多角恋”有点凌乱,有观众称乱世见真情,也有人直呼“吃不消”。

## 精致华丽的乱世公子与名媛

《危险关系》不管如何改编,故事一定是发生在浮华奢靡的时代背景下。上世纪30年代纸醉金迷的上海滩,风流倜傥的张东健看上了富于心机的交际花张柏芝,这时谢公子的外婆带来了纯情

答应他的追求。游戏又扯入了16岁的少女、学美术的大学生,情欲、嫉妒、冲突、死亡纠缠其中,最后这场扭曲的情感游戏中没有一个胜者。片中三人的造型相当有时代感,张东健的复古法式衬衫、雅痞皮衣礼帽和蓄起的小胡子使他颠覆以往形象变身旧上海风流公子;张柏芝的烈焰红唇、目不暇接的华丽旗袍、珠翠首饰也俨然豪门名媛;而章子怡清新的淡妆、素雅的旗袍也让一个外冷内热的端庄少妇形象呼之欲出。许秦豪一向擅长细腻唯美的影片风格,片中不仅主角们的服饰、妆容一丝不苟,就连街道的广告、当时的汽油灯、旧上海的戏院等当时时代背景的每个细节都做到考究精致。尽管主打爱情,但片中的30年代战争、学生游行等场面和情节穿插始终,使人物情感爱欲都增添了一抹大时代下的极端、疯狂。

## 不仅危险还很凌乱的三角关系

与《八月照相馆》、《春逝》等唯美爱情片相比,许秦豪这部新作比较“重口味”,不仅涉及男女多角混乱的情感、相当多的“床战”,而且人

物间的心理、人性的刻画相对复杂甚至黑暗。这也让现场有些观众直呼“吃不消”。比如张东健莫名就执着于非得得到张柏芝不可、痴情的窦骁却突然被张柏芝勾引上了床、张东健终于爬上了张柏芝的床却叫着章子怡的名字、16岁富家女没脑子被张东健得手、没看出张东健多爱章子怡还是张柏芝告诉他,他才恍然大悟……总之个中关系不仅“危险”而且有点凌乱,以至于最后有观众觉得里面谁和谁好像都有点不清不白、哪个角色都很悲剧但又不是很值得同情……也有观众认为是文化差异的关系,同样的故事放在1988年美国版的《危险关系》中似乎入情入理,放在中国背景下似乎就稍显生硬。不久前中韩合作的《晚秋》当中,玄彬演的牛郎像个情圣。《危险关系》中,张东健演的情圣被张柏芝玩弄得倒有点像个牛郎。有许秦豪的粉丝表示,比起重口味,他还是适合小清新啊。不过也有观众表示,这样游离捉摸不定的感情更适合那个不确定的年代,比起纯情偶像片,《危险关系》将人性的复杂和阴暗的一面展示得更真实更淋漓尽致。(张艳)

## 章子怡默认为撒贝宁恋情

本报综合消息 最近传正与央视名嘴撒贝宁蜜运的国际女星章子怡现身多伦多,全程笑容可掬心情大靛,问到感情状况,她直言男女均需要爱情,自认恋爱至上,又大方接受记者的祝福,恋情呼之欲出!

已进军国际的内地女星章子怡连日来与韩星张东健、导演许秦豪在第37届多伦多国际电影节宣传电影《危险关系》,章子怡最近被指与央视名嘴撒贝宁拍拖,蜜运中的她心情大好,11日晚她身穿白色低胸性感晚装亮相红地毯,当她与一身黑西装的张东健出场时,即引得全场尖叫,更有外国记者以中文呼唤子怡的名字,场面热闹!

章子怡9月12日出席记者会时表情多多,不时掩嘴大笑,又摆出“萌样”,她大谈爱情观时默认恋情,她表示男人及女人都需要爱情,觉得情感有依靠十分重要,只要有爱就不怕一切苦难:“当你心里很踏实的时候,各方面的状态都会特别好,你会很快乐地面对困难,甚至是不开心的事,你都会觉得你不是无助的。”

至于现时感情状态,她自认一直爱情至上,认为爱没有贵贱之分,不过不想公开谈论,自己心中有数就可,但当记者祝福其恋情时,章子怡大方说:“谢谢!”(苗菲)

## “诗爷”刘诗诗至今无人追

拒绝姐弟恋,拍《伤心童话》哭到头晕



刘诗诗

本报综合消息 自出演《步步惊心》若曦大红之后,也有不少电影找上了刘诗诗。将于14日上映的《伤心童话》就是其中之一。9月12日,该片在上海举行了首映式,导演徐正超是赵本山的御用编剧,电影讲了刘诗诗出演的白领女性,被胡夏暗恋的故事。

当日刘诗诗一身淡粉色斜肩裙装出场,清秀温婉,不过这是她的表象,一聊起来,她就时不时地咧嘴哈哈大笑,身边的谢楠就揭露,她是诗爷,抢买单第一次输给她。而胡夏则抱怨,拍戏过程就是被她

“动手动脚”的过程。

胡夏爆料,自己经常莫名其妙被打

如今女演员流行“男性化”封号,比如徐静蕾人称老徐,范冰冰自称范爷,周迅人送外号周公子,而新生代的刘诗诗,被朋友们称做“诗爷”。听到这个封号,刘诗诗大笑,“都是朋友们叫起来的,可能他们觉得我性格比较男孩子,比较豪爽吧。”这个豪爽在各位主创眼里,定义可不一样,谢楠就爆料,“人家都叫我楠哥,我性格也很爽的,可昨天晚上,我第一次被别人抢买单了!就是输给了诗爷!她还经常给剧组人群发短信,说谁要什么东西,她去买。像个‘大哥大’似的‘罩’着我们。”

而胡夏就诉苦起来,“进组的时候人家都喊她诗爷,我都是喊她诗诗老师。我第一次演戏,很多状况都不懂,她会教我很多。但后来,我发现自己总是挨打,被打得好惨。经常是笑着笑着,就莫名其妙被打了。”胡夏一边说,一边小心翼翼地瞄了刘诗诗一眼。难道刘诗诗有暴力倾向,一旁刘诗诗听了,还冲胡夏瞪了瞪眼:“你确定是莫名其妙被打的吗?哈哈。”她笑着解释,“我是越熟的,就越容易上手,经常不在意地,手就拍上去了。”

不过在导演徐正超眼里,刘诗诗是个很仗义的人,“《伤心童话》开拍时刘诗诗急性胰腺炎发作,住院一周。刚出院,剧组想赶进度,

又怕累着刘诗诗。但刘诗诗没二话,早上9点拍到第二天凌晨5点,一句怨言也没有。这就是一个大老爷们都扛不住,何况她还刚出院。”

没男孩表白,但现在还不急

虽然被称为诗爷,但刘诗诗的银幕形象可都是温婉的小白兔型,而且哭戏特别多,《伤心童话》里也是。她直言自己演的戏要比自己的生活苦得多,“有时候哭得我都要头晕。我觉得伤心的事全在戏里了,生活中那些都不值得一提。”因为性格和形象反差太大,刘诗诗不止一次地自曝至今无人追求,制片人现场都替她征婚了,诗爷自己也挺郁闷,“男孩子吧,一开始好像还行,但熟了之后,他们就发现,我完全不是他们想的那样,就全变成哥们了。”

不过,我到现在还不急。”《伤心童话》开拍前,刘诗诗就表明自己完全不能接受姐弟恋,影片即将上映了,在片中痴情一片的胡夏,12日还是很没有成就感。

现场,刘诗诗再度大声表示,绝不会“姐弟恋”,不会喜欢比自己小的男生。那么刘诗诗究竟喜欢什么样的男生?她想了想:“我承认我是吃货。如果在我很累或者生病的时候,给我包汤圆、送外卖的,应该不错。”看来,想追到刘诗诗,必须先掌握她的胃,“不过到现在为止,做这些事情的都是女生。哈哈!”刘诗诗爽朗大笑。“有很多女孩会说,诗诗,我就喜欢你这样性格的,如果这可以算表白的话,那向我表白的女孩倒还真不少。”(马威)

## 陶喆父亲陶大伟病逝

享年70岁

本报综合消息 8月中旬一度传出病危消息的资深艺人陶大伟,9月12日下午病逝于台大医院,享年70岁。

儿子是知名创作歌手的陶大伟其实生病已有相当一段时间,过去就曾因心脏不舒服入院检查,上个月更直接传出住院病危消息。

当时消息曝光后他的儿子陶喆还对外澄清,直指父亲状况没那么

糟,谁想到一个月后陶大伟仍然难逃病魔的折磨,目前也有传言指出陶大伟不是因为心脏病去世,而是罹患罕见癌症。

在台湾影视歌三栖的陶大伟,是相当资深的艺人,能说会唱,主持和表演风格诙谐逗趣,他在80年代红遍台湾,也曾主持过儿童节目,是台湾60、70后民众小时候最爱的“陶叔叔”,他的去世,留给不少影迷歌迷无限唏嘘。(易娱)

## 《新魔女》首播就被“围攻”

## 吴奇隆谈艰辛现场落泪

本报综合消息 9月14日,由吴奇隆、马苏主演的《新白发魔女传》将登陆湖南卫视,9月12日,该剧主创及以吴奇隆为首的10名演员大将,共同在北京出席了该剧的首播发布会。发布会当天的主题是“开学典礼”,演员们全部是白衣牛仔的学生装束,脖子上还系着红领巾。

作为首部采用“边拍边制作边播出”方式播出的电视剧,《新白发魔女传》从一传出被湖南卫视周播剧拿下后,就饱受“质疑”。能否在赶工的情况下保证质量?

对此,吴奇隆表面上似乎轻松应对,他说,“4月底开拍,9月底就播出,这个的确是一件不可思议的事情。但是由于我第一次做出品人,所有的环节我在之前都要求特别严格,所以我们有信心去挑战边制作边播出这种模式。”

吴奇隆当天化妆得非常光鲜,但明显看出他比开机时要瘦和憔悴了很多。这位从来不容易流露艰难的演员,当天也情不自禁地提及了幕后制作人员:“他们从8月5日到现在,只休息了4天……”话刚一出

口,吴奇隆突然就哽咽落泪无法再接下去。原来,由于该剧后期制作的时间非常紧张,为了赶出成片,有工作人员连续四天四夜没有合眼,还有工作人员长期呆在机房,为节约时间一个月甚至只洗四次澡。想起这些幕后工作人员及自己的艰辛付出,吴奇隆一时间百感交集,真情流露。(张漪)

