



## 有望 14 日西安点映 或周六上档

经过 10 年立项努力、近 10 年筹备和 5 个月拍摄的电影《白鹿原》，原定 9 月 13 日和观众见面，但节骨眼上发生变动——9 月 12 日，部分院线在微博上透露，《白鹿原》将延期上映，原因为“硬盘技术问题”，导致影片字幕不清，需要重新制作。消息传出后，《白鹿原》的各类看片会、发布会、门票预售活动均叫停。原定 13 日、14 日在上海、广州举行的主创宣传活动也临时取消。12 日下午，西安奥斯卡国际影城企划经理在微博中透露，《白鹿原》经多方协调，有望于 14 日在西安率先点映。

### 突然喊停 《白鹿原》命途多舛

《白鹿原》是一部命途多舛的电影，陈忠实原著小说诞生之时，因其中有大量情欲描写引起争议不断。

1994 年，时任广电部副部长的王枫向新闻界点名指出，《白鹿原》、《废都》两部作品揭示的主题没有积极意义，更不宜拍成影视剧。这句话，导致《白鹿原》拍电影之事搁浅了 10 年。其后，经过西安影人的努力，导演从张艺谋手中传到了另一位国际级陕西导演王全安手中。经过三年拍摄终于完成，经过重重审查和大量删剪得以赴今年柏林电影节参赛，获得了摄影银熊奖，但国内上映仍被要求重剪激情戏，上映日期拖到了今年 9 月 13 日。

本以为好事多磨，日前该片在西安的看片会和北京的首映式都得到了超高度关注，谁知临上映又出现状况。11 日南京各大影院收到了《白鹿原》更改档期的通知：“接片商通知影片《白鹿原》因为技术原因无法按照原计划 9 月 13 日上映，片商正在抓紧解决。请影院停止并处理一切的预售等业务，片商解决后会再次通知上映时间。”

这一突发状况令院线和影院都“蒙”了，11 日上午记者采访时，院线的陈总还在大力推荐该片，“这是一部优秀的电影，画面精美如动态油画，充满了陕西平原上的史诗情怀，激情戏的拿捏也十分到位。”可到了中午，院线另一位负责人就向记者确认了撤档的消息。“《白鹿原》在西安做首映了之后，我们都觉得肯定能有不少票房，突然取消上映，影院也很失望。”

### 网友猜测 又是情欲戏惹祸

多数网友猜测，推迟上映的原因

应该还是激情戏的问题，《白鹿原》小说和电影都主打“情欲”，导演王全安也明确表示过，“如果不表现情欲还拍《白鹿原》干吗？”但此前，娄烨的《浮城谜事》就被广电总局要求再次删短性爱镜头，引发娄烨不满，至今双方仍处于胶着状态。——这个消息无疑是一暗示：《浮城谜事》要回炉，踩了同样“禁区”的《白鹿原》难道会有金钟罩吗？

而按照官方的说法，推迟的原因是“数字硬盘”出了技术故障，但业内人士表示，这个理由其实是“骗骗普通观众的，硬盘故障可以修复，而且不可能所有硬盘都出问题。到目前为止，尚未出现过因为硬盘问题而放不了电影的先例。”因此，《白鹿原》突然推迟上映成为 12 日微博上最热门的事件，多数网友不相信这个理由。

### 最新消息 最晚可能推到下周一或之后

9 月 12 日凌晨，片方微博之一、陕西白鹿原影视官方微博发布消息，称发行方正在紧急修改技术瑕疵，争取 5 天内解决。上海联和院线副总经理吴鹤沪在接受记者采访时明确表示，延期与影片内容无关，在原定上映日即 13 日，片方应会和院线进行沟通和确认，最快本周末，《白鹿原》有望让观众见识庐山真面目。

《白鹿原》推迟上映，问题到底出在哪？这是这两天圈内和观众争论最多的问题。导演王全安澄清：“延期并不是影片内容上的问题。”

吴鹤沪也肯定了这种说法：“过去其他影片也发生过这样的问题，但发现得比较早，赶得上映。我们现在就等《白鹿原》片方重新制作好数字母盘。以往通常是通过快递发往各地，现在时间紧，发行方在紧急讨论，要安排多少人手搭乘班机飞往各地‘人肉快

递’。如果顺利，预计最快周六上映，起码保证主要城市的主要院线可以拿到数字盘。”

吴鹤沪对《白鹿原》的上映情况表示乐观，“最晚可能推到下周一或之后，但这样就会损失周末两天黄金期的票房，对片方来说，损失就大了。”

### 圈内预测票房能上亿

由于《白鹿原》在各地的看片会都临时取消，影片在今年柏林电影节首映后的国内上映版本尚“云山雾罩”。不过，上周在西安受邀观摩该片的吴鹤沪对影片质量高度肯定，“小说基础好，剧本底子好，我认为是经典影片、史诗大片级水准的。”

对影片前期宣传渲染较多的所谓情欲场面，吴鹤沪说：“电影是 1912 年至 1938 年中国历史的缩影，通过白鹿原上两大家族的爱恨情仇进行了展现。所谓情欲部分，不仅比重不大，导演处理也较为得体自然，让其成为故事发展必不可少的一环，给观众留有想象空间。我也提醒片方，不要过度着墨，本末倒置。”

对于《白鹿原》推迟上映，吴鹤沪认为，对电影市场整体来说“不算坏事”。“8 月底开始上映的四部好莱坞大片几乎占据了目前市场 99% 的票房，将前两个月所谓国产电影‘保护期’的成果抵消了。我们确实盼望《白鹿原》为首的国产大片上映提振士气。但从目前市场情况来看，《白鹿原》推迟的这几天，一来可以让‘蝙蝠侠’、‘敢死队’们充分发挥余热，二来也能与国庆档影片接得更紧，不至于出现断档。”

当然，对《白鹿原》单部影片来说，迟一天就少一天的上映空间，因为后面的其他国产片不会因为它而顺延。”他预测，《白鹿原》票房“过亿不成问题”。

(马彧)

## 王全安谈《白鹿原》情欲戏： 很优雅 不龌龊

本报综合消息 即将公映的电影《白鹿原》在“经典原著小说”、“厚重情节诠释”、“情欲戏拿捏”以及“王全安张雨绮夫妻搭档首合作”等多重元素的刺激下早已未映先火，备受关注。

9 月 13 日，该片拍摄纪录片《将令》首映礼在京盛大举行。导演王全安、主演张雨绮、段奕宏、成泰燊、郭涛一同亮相，大方分享了拍摄中的各种心得体会。而现场播放的三段幕后拍摄花絮也揭开了这部“中国最难拍电影”的拍摄过程。

说到“难拍”，《白鹿原》中的情欲戏自然首当其冲。如何既拍出原著精髓又能顺利过审？导演王全安心中早有谱。

在现场曝光的纪录片《将令》中，便有这样一段张雨绮与王全安之间的争吵——原来这是一场张雨绮饰演的田小娥与段奕宏饰演的黑娃偷欢的镜头。

作为导演，王全安要求张雨绮将上衣剥开到肩膀以下，利用镜头借位拍摄。而女主角张雨绮在片场却觉得这样的拍摄方法会让自己走光，不安全。争吵的结果最终以导演获胜告终。

事后看着纪录片，王全安笑言：“拍摄的时候，衣服怎么脱，脱到哪里，会不会掉下来走光了，我是心里有数的，我当时觉得她应该相信我。”

此话没错，导演怎会让自己

的夫人吃亏？不过，对待段奕宏，王全安可就不必操那么多心了。纪录片还曝光了一段黑娃与田小娥在草垛上的激情戏，饰演黑娃的段奕宏全身赤裸，露出了整个背面。

发布会现场说到这段，当事人之一的段奕宏显然还没有看过画面，一直在问导演：“啊？我都露了吗？不是只有上面吗？”一旁的王全安则含糊回应，还向记者大方透露，段奕宏并没有用替身。

当然，面对《白鹿原》中情欲戏可能带来的争议，王全安直言拍这部电影之前自己就想好了情欲戏怎么拍。“很多戏，都可以借用镜头来取巧，刻意表达得很优雅，没有龌龊的感觉。”

(新浪)



张雨绮和王全安