

家有悍妻，如何自处



信箱: liuyun5237@163.com

回音壁

读者倾诉

柳老师:

说实话,我是鼓足了勇气才向您倾诉的,这么多年积压在我心里的苦,让我已经无法忍受。我早就想跟您说说,又怕您笑话我。但这一次,我实在是忍不住了。

我有六个兄弟姐妹,我在家排行第四,从小我就是个不被人注意的孩子。因为孩子多,父母把生活的重心都放到努力赚钱养家上,从来就没有重视过与孩子的沟通,有的只是责骂。哥哥姐姐都很优秀,从小就知道为父母分忧,而我生性懦弱,不善言辞,有时一着急话都说不成,所以在父母眼里我一直是他们最窝囊的孩子。

这样的性格一直陪伴着我成长。在学校里我没少受人欺负,每次都是哥哥姐姐替我出头。回家以后,妈妈总会指着鼻子骂我,说我就是这个家的累赘,让我以后就待在家里,别再出去给她丢人。

高中毕业以后,我没有考上大学,家里人给了我个工作。后来二姨给我介绍了一个女孩,就是我现在的妻子。她是一个很能干、很强势的女人,结婚以后家里什么事都要她说了算。我本来就是个没有主见的人,也乐得她当家。可没想到,我的生活竟因她发生了这么大的改变。

我的母亲只要一开口数落我,妻子马上就会说:妈,我希望以后不再听到你数落他。他是我男人,他不好,就等于我不好,如果你真觉得我们都不好的话,那我们以后只能少在你面前出现了。母亲气得不行,但也无可奈何。从那以后,母亲就不再数落我了,对我说话语气也比以前缓和多了。

妻子工作的单位效益不好,所以她就辞职开了一家小型加工厂。没想到她还真是做生意的料,工厂的效益一年比一年好,家里的条件也一年比一年好。在此期间儿子出生了,妻子无暇照顾孩子,我只得待在家里。我也很喜欢这种生活,因为儿子的出生给我带来了莫大的快乐,我喜欢和他在一起,照顾他。

谁知随着生意越做越大,妻子的脾气也越来越坏。在家里,我怎么都不能让她如意。她不是挑饭菜做得不好,就是说我衣服洗得不干净,反正她总有说不完的理由,让我觉得自己一无是处。

这些生活上的种种,我也都忍了。我想着她作为一个女人,在外打拼不容易,在外面受了气,当然要发泄出来,我是她的丈夫,我不忍心让谁去容忍呢!没想到我的一再忍让,没有换来她的理解,却让她变本加厉。

前几天,我的几位长时间没见的同学找到了我,说晚上大家聚一聚。我很高兴,把儿子送到父母家,就去赴约了。席间,妻子打来电话问我:你在哪儿,我当时只顾高兴,没注意到她情绪的变化,就随口说了我所在的地方。过了一会儿,妻子竟找到了我们喝酒的饭店,当着我同学的面,指着我的鼻子大骂:你倒吃得痛快,家里饭你做了么,衣服你洗了么!你这个窝囊废,平时什么都不做,只知道在家待着!我养着你,不是让你在外胡吃海喝、结交一些不三不四的人!马上给我滚回去!说完,她开着车走了。

我当时脸都白了。我的几个同学气得大叫:如此悍妇,怎能容忍!休了她!

柳老师,您说,我该怎么办?离开她,我不忍心,她一个女人,真的不容易,不离开她,又怕接下来的日子我会受不了,我怕自己也有情绪失控的那一天。

请您帮帮我。

冬天

冬天:

你好。

看了你介绍的情况,说实话,我真的不知道该说什么好。你真是一个典型的“烂好人”。家庭的特殊背景让你从小就养成了内向、胆小的性格,这样的性格注定会陪伴你一生,也造就了在婚姻中你的被动局面。

娶了一个强势的妻子,这是你苦恼的根源。

从另一个方面来说,你的情况真的不算很糟。没有谁规定一个家必须要男人顶天立地,女人相夫教子,如果角色互换的两位能够找到属于自己的位置,也不失为一件好事。

虽说你打破了人们印象中固有的关于男主外女主内的婚姻模式,但这又如何。如果换位思考一下,谁说养家糊口的工作就非得是男人做啊,谁说女人就非得待在家里啊。你乐得居家,妻子也喜欢在外打拼,这

不是很好嘛。

究其根本,你们之间的矛盾就是缺少必要的沟通和相互的理解。

虽说你的妻子在外打拼很辛苦,但在家你一点也不比她轻松:洗衣做饭带孩子,家务活儿一点不见工,却是最累的。一向的逆来顺受让你只学会了隐忍,没学会倾诉。她的辛苦可以用发牢骚、发脾气来表达,你为什么不可以呢?偶尔发发牢骚,让她知道你在家也和她一样忙碌,一样辛苦;偶尔发脾气,让她知道你为了这个家也在奉献,也在付出。

时下流行一种说法,叫“嫁人就嫁灰太郎”。此语缘起一部老少咸宜的动画片《喜羊羊与灰太郎》。剧中的灰太郎一贯逆来顺受,总是以太太的旨意为最高指示,太太说什么就是什么,打不还手,骂不还口,在这点上你与灰太郎有些类似,但唯一不同的是灰太郎也不总是蔫不唧的,也有抖精神的时候,比如他想尽办法捉羊的时候。而这些精气神儿从你身上却没有看到。

男人可以和气,可以温和,可以一让再让,但男人必须有自己坚守的基本原则。没有任何原则的男人,是没有骨气的男人,是软弱的男人。持什么样的基本原则,就会造就什么样的男人。

当你的忍受在妻子那里变成习惯,你所有的成绩都被隐去了。她所能看到的只是你的窝囊,没有看到你带给她的窗明几净,没有看到你带给她的美味佳肴,没有看到你带给她的家庭稳固,没有看到你带给她的温暖和谐。

为什么不让她了解,不让她明白你的不易、你的不甘、你的不愿、你的不忍呢?

这一次,她在你朋友面前的失态,激怒了你,因为她严重地触碰了你的底线,让你在同学面前颜面扫地。那就借着此次事件,向她摊牌:你可以容忍她一切坏脾气,但不能容忍她如此践踏你的尊严。你是一个男人,是她的丈夫。

如果她稍有悔意,那你就继续控诉你的不容易,说你是为了她,为了孩子,为了这个家在做贡献,而不是她口中所谓的“吃白饭的”。在家庭中,你们虽分工不同,但殊途同归。

男人可以虚怀若谷,可以低调行事,可以沉默寡言,但绝不可没有自信。

自信,是撑起男人的骨格。没有自信,就没有男人味。没有自信,这男人就废了。男人的自信是强大的,它使男人能勇敢面对一切;男人的自信又是脆弱的,它经不住女人的

轻轻一击。

是女人,当懂得保护男人的自信。

相信你的妻子一定是一个明事理的人,她还是爱你的。那天的她估计是心情不好,回到家习惯笑脸相迎的你又没出现,所以就有些情绪不稳,口不择言。相信事后的她也一定非常后悔自己当时的表现,只不过不好意思跟你服软而已。

对于你的付出,她其实心知肚明,只不过好强的她嘴上不愿承认罢了。她心里肯定也明白,一个稳定的家对于一个女人的重要性。强势的女人人都喜欢牢牢把男人掌控在自己手里,让你听命于她。要说这样的关系对于你来说也没什么,因为你本来就喜欢别人替你作主,但原则是只要别超越你的底线。

男人可以不辉煌,可以不成功,但绝不可没有事业心。为兴趣也好,为理想也好,为生计也好,男人一生必须得做着至少一份事业,或者是一件事情。碌碌无为可能是天意,游手好闲却绝不允许。

回归家庭是你的选择,但你一定要让你的妻子了解并且明白,你的这种选择是对她最好的支持,是她最坚强的后盾,风雨来袭,艰难时刻,你会永远和她站在一起。

正视你和她的关系,要尽量缩短你们俩之间的距离,不要总是待在家里,没事的时候要主动去关心她,和她多沟通,有什么困难你们共同承担。只有夫妻共同成长,家庭才能长治久安。

要记住,不要总是待在山脚下,要和她一同上山欣赏风景。

夫妻一方的成长必然会带来婚姻天平的失衡,这样的失衡亦必然会影响到家庭的稳定,影响夫妻之间亲密的关系。“有你们共同成长了,家庭才能在你们的携手下更加和谐。”

柳韵



恋爱讲义

嫁娶对了

电视剧《延安爱情》里有一句经典的爱情表白:“我虽然嘴上没说,其实我心里一直在说,你是世界上最好最好的婆姨,我严冬山娶了你,福气大过天!”而获得“好妻证”的许大姐笑靥如花。

可现实生活中,在一些公众场合,也能听到“娶错了”、“嫁错了”的冤屈声。这应该不是想博得各位同情,而是蓄意离婚需要有人推波助澜吧。不然,很隐私的事,怎能拿到台面上来暴晒,以至成为经久不衰的主题统率全军?

曾有一男性,三句就会扯出他家的那摊子事,且句句没他妻子一个好字——不贤妻,不良母,不好媳。有一回,在场的女性居多,他的倾诉欲更强了,似乎期待与谁同病相怜,开口便问:“假如婚姻可以重新洗牌,你们还要不要现在的婚姻?”刚好有一女子与老公吵架,就积极响应:“不要,坚决不要,宁可单身一辈子也不要现在的。”结果正中他下怀,此男立刻坐到她身边,给她续茶水、剥糖果、递纸巾,一番怜香惜玉后,饶有兴趣地要她披露她那位斑斑劣迹,她正想控诉,便大吐苦水,描述出的苦大仇深简直如身处万恶的旧社会。

看着两位情绪高涨,惺惺相惜,颇有找到“知己”的感觉时,有人泼了一盆冷水:“就算婚姻可以重新洗牌,至少你们俩就不是对方的同花顺,因为你们惊人相似,都心胸狭窄,藏不了事。两位若是走到一起,婚姻里的那点事岂经得起你们抖?”有人意味深长地接话:“有一个人,收到朋友发来的风景照,说很美,他从来没去过这么美的地方,问这是哪里。朋友要他仔细瞧,他说真不知是哪儿。朋友这才告诉他,这是他每天开车经过的地方。他再看,果然是。可见,风景处处有,就怕你视而不见。”听得两位戛然而止。

情感专家屈默说过:“婚姻不是打牌,重新洗牌都要付出代价。”他还说:“很多婚姻走向解体,并非病人膏肓,无可救药,而是我们感情用事,缺乏理智的思考,最后用愚蠢的愤怒和怨气逼死了还有可能存活的婚姻。”

是啊,婚姻不是打牌,不可能轮流坐庄。洗牌不如洗脑,要知,人家严冬山与许大姐的幸福婚姻,不是洗牌洗出来的,他们历尽艰辛甚至战火洗礼生死考验。咱们生活在和平年代,没有那么多磨难,只要用喊冤叫屈的工夫去小异存大同,磨去两人的棱角,做到婚内糊涂婚外清醒,那么,像严冬山夫妇“嫁娶对了”的心声也就会多起来。

(新晚)

从“打的”看你的爱情类型

◆小 Q

假设你搭出租车,车费90元,你100元给司机找,他没有10元零钱,你会怎么做呢?

- 请他下次多带些零钱
- 微笑离开,10元钱当小费
- 跟他大吵一顿
- 气急败坏离开

解析

选A 瞻前顾后型。你对爱情这门科目的理解,出乎一般人想象之外,显然是个情场老手。你很认真地经营爱情,行事率性而果断,并且能够掌控对方的情绪,居于主导性地位。

选B 适应环境型。你并不是不懂爱,而是当爱来临后,你会一股脑儿跌进漩涡中,随对方的兴趣、嗜好、环境而附

和下去,自己的心思全部抛在脑后。

选C 理直气壮型。你有一股难以抗拒的正义感,时而天真,时而刁钻,让对方不敢对你太过干涉,不得不在你的淫威下苟且偷生。这种下马威的功力,在刚恋爱的时候,散发一种独到的魅力,非常吃香,但是,偶尔应用一点以柔克刚的方式,或许会更好。

选D 矛盾情结型。爱情对你而言,爱得深却又爱得不够专一,你总是来者不拒地接受任何新恋情,但对旧爱难了,整个恋爱网路,仿佛一座倒金字塔,偏偏建造金字塔的功业是如此艰辛,对此,你常常烦恼不已。

他是铁杵,却磨不成针

男友变心,女孩深信自己能改变他,也许他只是时糊涂时做傻事呢。女孩用温柔去感化男友。他出去玩,女孩把他住的地方打扫得干干净净,熨烫好衬衣,刷好球鞋,看到他的冰箱空空如也,又在里面填满了他爱吃的食物。

男友看到女孩为他所做的这一切,起初还有点小小的感动,心想这么好的女孩,一定不能辜负她。可是男友管不了自己的花心,他可以吸烟,不喝酒,很长时间不上网玩游戏,但他控制不了对其他女孩的新鲜好奇心。

有一天,女孩打不通他电话,就坐在家里等他,从深夜到天明。女孩站起身,打开房门,看看空荡荡的楼道,还是决定留下来。女孩想,也许他只是喝醉了,睡在他朋友那里了。女孩给男友找了一个借口,也给自己一个留下来的借口。虽然她心里已早有感觉,他可

能是睡在别的女人那里,但她留恋他,所以要用一个信念支撑自己,坚持下去,她总会改变他的。

有很多男人,他们就像一根铁杵,粗糙无情,可是他们很幸运,常常会遇见善良的女孩,命运真是奇怪。女孩深信他们终有一天会改变屡屡犯错的行为,铁杵也能磨成针,女孩深信不疑。

但女孩的信念改变不了现实,他们的感动与认识很短暂,感动之后,他们依然恢复成铁杵。也有女孩会在这种信念中支撑到老,变成老妇的她会无奈地发现,她已用了一生的精力,但铁杵比她的执着还要坚硬。

(杨子)



情感故事

