

小小说

# 饺子

■张启超

大年初一吃饺子已经是不知多少年的老规矩了，也不知是谁开创的。但是，饺子像金元宝，象征团圆富贵且比杂面窝头好吃，这一点应该是无可争议的。

不过，话又说回来，凡事都有它的两面性，就像“三年不下雨，下雨有人骂”一样，也会有人对饺子想扇耳光。韩新家就是。

这一年，也是过年。年三十下午天还没落黑，韩新夫妇俩就开始剥葱洗姜择芹菜。这对有着一小男孩并刚和母亲分了家的小夫妻，在洋溢着一派节日喜庆气氛的家中欢笑着。他们一边看晚会，一边包饺子，包了满满一案子，就等大年初一吃了。

天还不太亮，他们就被此起彼伏的鞭炮声惊醒了，二人连忙起床。韩新忙着往供桌上摆供品，妻子进厨房下饺子。

饺子下好，妻子先取出两只新买的小花碗，分别给老天爷老灶爷盛了半碗摆上去，祷告一番，这才又取出三个小碗，依次排开摆放到锅台上，欢快地喊丈夫：“饺子下好了，

快抱宝宝过来吃了。”

丈夫闻声跑进厨房，看到锅台上只有三碗饺子，心里一沉，噤噤着问：“就三碗吗？”

妻子不解地问道：“三个人不就三碗吗，你吃了还可以再盛呀！噢，对了，老天爷老灶爷的已经摆上了！”

“不是。我的意思，多盛一碗——”韩新看着妻子，鼓起勇气试探着问，“过年哩，妈一个人孤单，不如把咱妈叫过来和咱一块儿吃碗饺子吧？”

妻子一愣，马上说：“不用叫了。路又不好，天还不亮，又那么冷。”

“要不，盛一碗给咱妈送过去？”

“啥稀罕的，算了吧。她自己也会包了吃。”

“她的是她的，咱的是咱的，一点心意嘛。再说，今年过年咱什么也没给她买，再不送碗饺子，多嫌少。”

一说这些，妻子不耐烦了，马上抢白起丈夫：“不买东西能怪我吗？又不是没说给她买。说给她买双棉鞋，人家卖的没有她穿的号码，我有啥办法？送，送，要送你送吧！”

“你去送吧？妈妈肯定欢喜得很，毕竟是媳妇送的饺子。”

“我不去，要你去去。”

“好吧。你盛了，我去送。”

妻子极不情愿地往锅里舀了一小勺，倒到碗里。

丈夫一看不太满，且有一半汤，就又央求妻子：“再盛几个嘛！”

“给她送就已经不错了，你别得寸进尺了。就这样，有那个意思就行了！”

丈夫还是犹豫不定：“送半碗饺子，还有一半汤，太寒碜了，我咋好意思送呀！”

妻子一听，也来气了，把勺子一摔，说：“想盛你盛去，连锅都端给她算了！”

丈夫看妻子生气了，心想：大年初一的，别为几个饺子生气。于是，态度马上来了个一百八十度大转弯，说：“好，好，就这些，就这些。我去，我去。”可他端起碗来，看了又看，手抖了一抖，鼻子一阵发酸，连忙咬了嘴唇往外走。没走两步，却被妻子突然喊叫住了：

“等等，你要去把宝宝也抱上。”



丈夫纳闷了，停下脚步，扭过头，不解地问：“这么冷的天，抱孩子干啥？”

“你傻呀？要压岁钱呗！”妻子说完，便拉住孩子的小手摇晃着：“好宝宝，乖，听话，记住跟奶奶要压岁钱，要红色的，给绿色的不要。”

丈夫一听，气愤了，把碗放下了：“算了，我不去了。”

“不去就不去！怎么了，做奶奶的过年不该给孙子掏压岁钱吗？”

“你要要呀！”

妻子正要说什么，门外忽然传来一个颤巍巍的声音：“宝宝起来了吗？奶奶给你送饺子来了，快接着。”

韩新听到是母亲的声音，一愕，连忙跑到门口。

他看到母亲正站在刺骨的寒风里，满口吐着寒气，额前的刘海上已经凝结了一层白霜。母亲一只手里握着一张红色的压岁钱，一只手里端着满满一碗热气腾腾的饺子。

## 母亲的石榴树

■邝群英

花了，橙红的石榴花，开满了树，我们一家人在石榴树下拍照留念。

这棵石榴树，母亲照料得很细心。春天，花开灿烂，入秋，果实满枝，很是喜人，由苦涩的青青果子，渐渐长成红红的大石榴。到了农历八月，这些红红的石榴，都笑开了嘴，露出红宝石般的种子。

邻居大婶说，这老婆婆种的石榴，真能结。那么大那么多的石榴，你也吃不完，要是拿到集市上，一定能换到不少钱。

母亲笑笑说，我自己一个也舍不得吃，也不拿到市场上换钱。

邻居大婶说，这老婆婆，那您就留着由它烂吧。

母亲看着果实累累的石榴树，开心地笑了起来。

中秋节，我们兄弟姐妹带着爱人带着孩子，纷纷回到母亲家。母亲看着红红的石榴说，你们摘石榴吃去吧。

我们兄弟姐妹热热闹闹，拿

着工具，拿着篓子、篮子，有站在树上的，有站在房子上的，有站在墙上的，有站在树下伸包接着的，大家兴高采烈，一片欢声笑语。

我掰开一个大石榴，里面的石榴子宝石一般晶莹透亮。我说，娘，给您，真甜，甜丝丝的，您吃。娘笑着摇摇头，说，娘老了，娘的牙吃不动了，你们吃吧。

看着娘那张布满了皱纹的脸，一丝丝银白色的头发，在秋阳下闪闪发亮。母亲嘴里念叨着，你们吃，都是给你们留的。

一堆石榴，母亲为我们分发着，说，这是老大的，这是老二的，还有小三的。小三的孩子小，小孩子爱吃，多给她些，大闺女家人多，再添一些，老二的也不能少呃。母亲心中装着的永远是她的儿女。

母亲的心就像装着一颗颗晶莹透亮的石榴子的大红石榴，她希望儿女们福禄绵绵。这是母亲一生的心愿。



我们这里，人们习惯在院子里、大门前栽种石榴树，寓意一种美好的希望与寄托。

榴，谐音“留”，石榴子多而饱满晶莹，吃在嘴里甜丝丝的。石榴象征多子多福，福禄绵绵。

我家院子里有一棵石榴树，新房建好后，母亲在大门口的空地上挖了个树坑，把那棵石榴树移了过去。母亲时不时给它松土，浇水，施肥。石榴树由一株干树枝，渐渐发芽，长出枝叶，枝繁叶茂起来。

过了两三年，这棵石榴树开

散文

## 与鼠争食的记忆

■王新扩

今年，咱农村秋收的天气和收成出奇的好。这好呀，都写到农民那黝黑的笑盈盈的脸庞上去了！

晴朗的天空下，金灿灿的，沉甸甸的，足有一尺来长的玉米棒子晒满了田间地头，堆满了农家小院。处处呈现着喜人的丰收景象。

秋收临尾，放秋忙假的孩子开始田野里疯玩起来。他们有的捉蚂蚱，有的烧毛豆，有的挖鼠穴……

时下，在秋收后的田地里挖田鼠穴已成了孩子们的游戏。搁生产队那会儿，这都是大人们争着抢着要干的事儿。大人们挖田鼠穴，不是为了好玩，目的是与鼠争食。

小时候，父辈们常趁放工的

间隙，扛着铁锹到地里挖田鼠穴。我们这些孩子们都会兴冲冲的，跟屁虫似的随着大人看稀奇。

每年到秋收季节，田鼠们都要在洞里囤积大量的越冬食物。而豆类又是它们的首选。

挖田鼠穴是个费体力的活儿，有时一个壮劳力挖一个鼠穴要耗时俩钟头。可有经验的仅一袋烟工夫就能挖到田鼠的“仓库”，取出黄澄澄的豆子来。

父亲讲过，一个鼠穴有三个洞口，分别与地下的“卧室”、“厕所”、“仓库”相连。同时地下又有多条通道，道道相通。狡猾的老鼠还会打几个盲洞，诱“敌”上当。

通常，挖一个鼠穴，就能收获八到十斤的纯粮。父亲每次带着战利品回家，总要兴致勃勃地朝娘嚷道，孩他娘，赶紧把这些豆子

淘干净，给孩子们煮上！

令我记忆犹新的是一次父亲将一只烤熟的大田鼠带回家，让我们姐弟四人吃的情景。

那次，从地里干活回来的父亲进门就喊，快来，爹给你们弄了好吃的！父亲的话音刚落，我们几个便叽叽喳喳围了上去。父亲将鼠肉一撕四份分给我们。嚼着香喷喷的田鼠肉，我一直嚷嚷着好吃。大姐见我没吃够，把自己的那份也给了我。

在当时，那鼠肉可算是上等的美味佳肴。可现在，连家猫都不爱吃老鼠了。

如今，人们的生活富裕了，“与鼠争食”的年代也一去不复返了。而那些生活在农田里的田鼠、蛇、野兔等动物正与人类和谐共处。

诗歌

## 中秋·风筝

■卞彬

这不是放风筝的季节  
却有多少人  
扯开了手中的长线  
五颜六色的风筝啊  
全是用思念做成的

无名的风  
来自情感深处  
浪迹天涯的游子  
今夜就这样  
在睡眠之外  
痴痴地遥望吗

辽远的夜空中  
那枚月亮  
是怎样的一颗纽扣啊  
解不开厚厚的乡愁  
此刻 往事已不能  
抚慰瘦弱的灵魂  
任由手中的风筝  
越飞越高

这不是放风筝的季节  
却有多少人  
扯开了手中的长线  
五颜六色的风筝啊  
将飘飞到多少母亲的  
梦中

## 壬辰中秋抒怀(四首)

■薛顺名

一

神州大地碧云天，  
丹桂飘香月又圆。  
万里长空歌奔放，  
喧喧锣鼓庆丰年。

二

喜迎盛会绘长虹，  
香满人间百业兴。  
塞北江南山水笑，  
清平盛世唱秋风。

三

沙颍溶溶暮色中，  
诗成银汉一河清。  
相逢酒醉问何故？  
欢聚滩头赛月宫。

四

皓月当空秋水绵，  
笙歌遍地乐团圆。  
广寒风凉星光灿，  
华夏神州不夜天。

## 诗词三首

■杨光

荷塘趣

夏日仙境界，  
云霞浮水中。  
金鲤争出水，  
戏绿又吻红。

赞何菊芳教授（藏首诗）

何来香气溢中城，  
菊君悄然临江风。  
芳雨润泽吴越地，  
馨韵悠悠和秋声。

忆秦娥·贺中秋

时光越，金风又爽中秋节，  
中秋节，桂香十里，落霞如血。  
碧空仙子衣胜雪，故人高歌杜康烈，  
杜康烈，千里举杯，共邀明月。