

放羊



小时候，母亲从外婆家带回来两只小羊，说是给我做伴，我就细心地照料它们，慢慢地我们就成了好朋友。小羊渐渐地长大并做了妈妈，一只产下四只小羊羔，一只产下七只小羊羔。我好朋友队伍就壮大起来。

我怀里抱着一只最小的羊羔，赶着它们去窑厂。

我的童年大部分时光在这里度过。这个窑厂是以前的国有制砖瓦厂，后来改造成人民公园。它的西面本是一个大墓地，环绕在砖瓦厂的东、西北三方，后都被砖瓦厂吃成了湖泊。没有被吃掉的地方便形成了草

地。它的西面如此空旷，又与我的村庄接壤，便成了我的放羊场所。

每天吃过饭，我赶着一群羊就出发了。一路上，有着人们羡慕的目光，啧啧的称赞声，“瞧瞧，这个小女孩”。

羊儿在广阔碧绿的草地里吃草戏耍，我便去采摘野花，编成花环，戴在头上；编成项链，戴在脖子上，戴在手腕、腕上；编成戒指戴在手指上。有一种黄色的小花它的汁液很粘，把它的茎与花朵轻轻掰开，仍不脱落。将上面绿色的茎贴在耳垂上，下面提溜着黄色的花朵，就成了一副耳环。我用梧桐嫩杆，制成箫，吹着不成调的曲。不知是我点缀了美景还是美景点缀了我，我竟如此美丽。

湖泊、窑厂的周围到处碧草丛生。在湖泊的上岸有几棵大树，这几棵树很粗，我只能抱住它们的三分之一，就那样我也不怕。我背着草、草藤，嘴里咬着鞋子，手脚攀着树，“噌噌”几下便爬了上去。我坐在树杈中央，开始编织我的鸟巢。我用草藤把周围的树杈绑起来，把草铺在上面，

再铺上我的蛇皮袋当铺被，把我的衣物当被子。躺在我的鸟巢里，整个湖泊、整个草场尽收眼底。朋友的一举一动，我都一清二楚。我在大树上享受着轻柔的微风，沐浴在阳光下，困了便在树上睡觉。但是，我的美梦常常被路人的惊叫声吵醒：“小孩，小孩，醒醒！这是谁家的孩子，竟敢在树上睡觉，掉下来，摔伤了咋办！下来，下来！”

盛夏，草长得茂盛，我就薅草，把薅的草放在蛇皮袋子里，为我的羊儿准备冬天的干粮。同时，我也可以寻找好吃的野果，紫红的酸甜，黄澄澄的香甜，黑黑的蜜甜，绿色的清脆，白色的香津津……那么多好吃的野瓜果让人回味无穷。

下午，我在湖里游泳，还可以捕捉鱼虾、乌龟、河蚌、田螺。这边我玩得正起劲，抬头一看，啊，太阳快落山了，我放羊的呢？

于是我撒腿就跑，跑着找羊，嘴里喊着“咩，咩，咩……”

（作者：卞群英 项城市图书馆）

天凉好个秋

秋天穿一身五彩斑斓的衣服悄悄走来。瞧，大街上，公园里，人们纷纷脱去夏衣，穿上秋装。一个个昂首阔步，神采飞扬，全然没有了夏季的烦躁与不安，这是因为他们远离了夏天的炎热，抛开了汗淋淋的尴尬与无奈，所以显得那么轻松自在。

秋天是成熟的季节，秋天是收获的季节。枝头上硕果累累，大石榴咧开了嘴，圆苹果笑红了脸，磨盘柿子挂起了红灯笼，五彩缤纷，令人赏心悦目。田野里，棉田下满了“雪”，高粱压弯了腰，豆角坠弯了豆棵，玉米秆腰中别了个“大棒槌”，五谷丰登，丰收在望。

秋天更是充满诗情画意的季节。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，杜牧为我们描绘了秋天红叶的鲜艳与绚丽，其姣好姿容让人惊叹，叫人瞠目。它像“扑扑”跳动的火苗点燃起人们对美好事物的喜爱之情。“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”则是描绘了

另一幅景象，月落、乌啼、霜浓的夜晚，江枫渔火两红相向，忧愁无眠，美景中透出一种失落与无助，简直就是作者掏一捧凄凉撒入读者心扉，让人心中顿生凉意。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，王勃的千古绝唱更是大气磅礴，立意高远。他写出了秋天的明净、高远与广漠，他赞美了秋天无与伦比的美丽，让人振奋。“天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉”，这是伟人毛泽东于长征中的手笔，漫漫征途千难万险，九死一生，但诗人根本没放在心上。诗句表现了诗人愈挫愈勇，乐观豁达的开阔胸襟，让人敬佩，引人深思。

秋天是什么？秋天是凉爽与惬意，秋天是丰收与喜悦。秋天是无字的诗，秋天是无声的画。

哦，天凉好个秋！

（作者：王天佑 商水县老城办曾庄小学）

找寻生命的根



宣扬着蓬勃的气息，仿佛严父慈母从不曾离去，只是和往常一样下地干活去了，等等就会回来。一群麻雀在枝头欢快鸣叫，叽叽喳喳似热烈欢迎我们的归来。

我下意识地瞥了一眼厨房。记忆中母亲总是在厨房中忙碌，当我回到家时，她总是一脸微笑从厨房里走出来，那模样一直温暖着我的记忆。而现在，门上把铁锁无情地隔断了我一直珍藏于心的那份温暖。一种惆怅、无助的感觉不知不觉中涌上心头。

父母生前种了几十年的几亩责任田现由哥嫂耕种，父母就被埋在那块地的最高处，这样，劳作一生的父母，在故去后也能昼夜守护着这块赖以生存的土地，这也是他们生前的夙愿！

随后的几天，我与两个孩子一起帮哥嫂秋收秋种，在劳动中尽情释放着愉快的心情。晚上，我和两个孩子就睡在父母曾经住过的屋中，灯光又亮了起来，谈笑声又响了起来……老家的院子一下子又恢复了生机。

在故园，我又找寻到了生命的根！

（作者：张新鸿 太康县城关镇政府）

和女儿一起吃药

感冒，似乎不算个病，但对于体质不太好的我和女儿来说，简直就是个挥之不去的魔鬼。这一阵儿我和女儿都处于感冒状态，吃了几天药，感觉快好了，可以停药了，不料病魔又给个颜色看看。今天一位朋友介绍了个医术高超的医生，我们母女俩分别好了药。

回到家，我急忙倒好了茶。女儿不情不愿地坐到餐桌旁，满脸忧伤地看着药，一言不发，也不动。我边收拾东西边劝女儿快吃。女儿不满意地小声嘟囔了一句：“太多了吧。”我看了一下，的确很多，五样十粒外加两包冲剂。我把两个大些的药片用剪刀剪成四小块，对女儿说：“先吃容易吃下的。”女儿不愿意，一脸哭相，说：“要先吃最苦的。”“对，先吃最苦的，再苦也把它吃掉，看谁厉害。”我在一边给女儿打气。

女儿吃了一片，立即吐了出来，又吃了一片，眼泪便流了下来，撇着嘴说：“也太苦了吧。”说

完，她又喝了几口水，说药在喉咙里咽不下去。女儿一脸泪水，咧着嘴，似乎连喝茶都困难。“看，妈妈也要吃啊，我的药也很多。”我说着打开自己的药包，果然也不少。我看看女儿，说：“咱不吃药怎么能把病治好呢。你看，咱把大药片剪开，它就变成了小药片，把它吃下去，你就会把病魔打败。”女儿神情好了一些，哽咽着说：“明天也要吃下它。”“好，明天也要吃。”我对女儿伸出了大拇指。看女儿吃完了药，我也拿起药包，一下子倒入了口中，结果没忍住又一口吐了出来，满嘴的药味。“每次就知道吵我，你还不如我呢。”女儿在一边嘟囔着，有吃药的委屈和难受，还有一丝吃完了药的得意。

想想也是，体弱多病的女儿从小没少吃药，也没少挨打，更没少被强行灌药。今天我也没吃下这治病的苦药，没给女儿做个好榜样。

（作者：高紫兰 七一路一小）

最美的牵手

县中医院西边菜市口有一家卖胡辣汤的小店，每天一大早人群熙攘，生意兴隆。

这天晨练路过这里，看见店里慢慢走出两位老人，都已白发苍苍。老头穿着灰蓝色中山装，戴顶帽子，脸黑黑的。老太太身着黄色对襟上衣，衣着朴素，两人六十开外年岁。老太太左手掂一马扎，右手牵着老头，蹒跚走在晨风中。旖旎多彩的霞光映照着他和她被岁月刻满沧桑的脸庞，灿烂的霞光在他们苍老的脸颊勾勒了一层生动的金彩。两位老人沐浴在金色的霞光里，相互依偎。

走了一段，老头停下歇息，老太太把马扎放好，扶老头稳稳当当地坐下，她自己 also 坐在路边的台阶上。秋风吹起她松散的白发，她脸上写满疼爱 and 亲昵。

站在远处，我的视线关注着两位老人，虽然我听不见他们的窃窃私语，但我明显感觉到他们之间浓浓的、相互间的体恤、关心、抚慰与照顾。我暗暗祝福两位老人恩爱相伴，天长地久！

恰巧当天在县实验小学附近的胡同口，我又遇见了令人感动的

一对儿。老两口 50 多岁模样，男的像有病在身，右手僵硬地勾着，一只脚走路不利索，晃晃悠悠。女的小心翼翼在旁边呵护着，一边叮嘱着“慢点”，一边伸手欲搀扶。男的很羸的样儿，甩手不让女人扶。前方有一颗小石子，女的忙上前用脚踢开，为老伴扫清障碍。

注视前行的老两口，我内心为他们之间的那份呵护与相依感动、感慨。

老伴老伴，老了相伴，做对方的拐杖，伴随对方踉跄前行，直至一方倒下。垂暮之年的牵手，动情而感人。

这是人间最美丽的牵手！一生风雨同舟，患难与共，踉跄走来，感情愈加返璞归真。在夕阳尽燃，晚霞飞扬的人生最后旅途上，牵手相依酿就了最美的爱情。

经历了一生的磕磕绊绊，爱情沉淀升华成了一杯芬芳四溢的佳酿，散发着诱人的芳香。

他和她，手牵手，共同走向辉煌的爱最高境界。

最美便是这夕阳下的爱情！莫道夕阳晚，彩霞红满天！

（作者：李自强 西华县武装部）

亲亲鸟儿

我家有两个阳台，一大，一小。大阳台，就是一个现成的阳台。小阳台，是新加的，是老公在原有的窗台上，请人焊制防盗窗时，朝外伸出七八十厘米，上面搭上篷子，下面铺上板子，便成了一个小阳台，不仅便于晾晒衣物，还能种些盆菜、花草。这样一来，精致不大的空间，便引来了燕子在上面垒窝，在这里安家落户，生儿育女。别的小鸟像小麻雀、布谷鸟、黑喜鹊等也时不时地来这里凑热闹。渐渐地这些鸟与我们混熟了，便成了朋友。

每天早起，小家伙们在窝里叽叽喳喳地叫着，它们纷纷睁着黑黑的眼睛朝室内张望，瞧瞧邻居们在干什么。它们看我们，我们看它们，彼此之间很默契。

我们一家与小鸟如此亲近，缘于一次偶然的契机。那天，儿子吃麻花时，麻花屑落了一地，我嗔怪儿子吃的没有丢的多。我去卫生间拿拖把回来时，见一只小鸟正在吃落在地上的麻花屑，我非常惊喜，就等待着，让它们饱食一顿。

之后我们就有了养鸟的念头，变着法儿给鸟儿弄好吃的，把吃剩下的馒头，用刀切碎，上面滴上几滴小磨香油，有一股子芝麻的香味，撒在阳台上。等到我们一离开，就有一两只、两三只小鸟飞来吃食，随着我们喂的次数增多，来吃食的小鸟也渐渐增多，有十多只呢，它们嬉戏、玩耍，那情景好像鸟儿们在聚餐。

后来，鸟儿的胆子渐渐大了。有一天，小鸟竟然落在了儿子的头上，虽然是瞬间就飞走了，那也是对人的信任。儿子非常高兴，又有了新创意。于是儿子找回了一些纸箱子，里面放些破衣服，放上水，放上食物，还真的有鸟儿飞过来。它在纸箱子里待了一会儿，吃点食物，喝点水，又飞走了。

我的卧室、客厅、书柜、电脑上面是鸟儿常光顾的地方，看着它们那样自在，我们都无比高兴。家中有鸟，营造出一份浓浓的人与大自然和谐相处的情趣。

（作者：范闻鑫 项城市治安路南段）

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱：zkwbboxs@163.com

不是亲人 胜似亲人

星期一陪一个亲戚去看病，人特别多。好不容易挤进诊室排队等候时，见一中年人，一手搀扶着一位老太太，一手挡在老太太前面，从人缝里挤了出来。

我不由得多看了两眼，因为他们俩的衣着差距实在是太大。中年人衣着整齐、讲究，像个领导，而老太太的衣服破旧不堪，头发乱蓬蓬的。

医生给亲戚问诊后，让我们去二楼化验个血样。我们坐在采血室门口的长椅上等候时，那个中年人又搀扶着老太太从采血室里出来，并扶她坐在我身边的空椅子上。老太太边咳嗽边说：“要不是你，我都不知道咋整。这是我第一次进大医院！”说完，前后左右地又把医院看了一遍，一脸茫然。中年人始终不说一句话，只是掏出纸巾递给老太太，然后回到采血室给老太太要了杯水，后又拿着化验单搀扶着老太

太下了楼。

我们拿着化验单再找医生看时，听见医生正给另外一个病人讲刚才那位老太太和中年人的事。

原来，老太太三个儿子都在外地打工，且很少给老人家寄钱。老太太患有气管炎，需要常年吃药，又无力种地，无奈才上街捡破烂。

由于天太热，老太太的气管炎病又犯了，呼吸困难，坐在大街上一步也走不动了。好多人围观，觉得可怜，也有人几家、几十块地给老太太掏钱。可老人家手里握着钱试了几次都没能站起来。这时，人群里走出一个中年人，他一句话没说，拦了辆出租车，把老人扶到车里，直奔医院。

“哦，还以为他们是一家人呢！”我自言自语道。

（作者：马艳丽 川汇区电厂老家属院）