

加盟芒果台《女人如歌》

朱丹否认与汪峰恋情



朱丹和邱启明

本报综合消息 近期，各大卫视视频推新节目抢占收视，国内特别擅长做综艺娱乐节目的湖南卫视近期的最大动作是——11月2日起每周五22:00推出以已婚女人为参赛人选的唱歌类节目《女人如歌》第一季。

10月23日下午，《女人如歌》的新闻发布会将在长沙举行，让记者们有点意外的是，与邱启明搭档这个节目共同主持的人，完全不是早前被网友们猜测的那些人选，她居然是从浙江卫视的体制中脱身而出，“北漂”的主持人朱丹。

从当天两人的外在观感来看，邱启明和朱丹不论是身高还是外貌都是十分和谐的，不过，能否在节目中拥有默契，这还有待进一步考验。而邱启明更替朱丹在现场“吆喝”，希望她去参加《我们约会吧》征婚。

芒果台为已婚女人高歌

《女人如歌》光听名字就特别诗意，那么它究竟是怎样一档节目呢？在新闻发布会上，节目总导演李洁婷详解了《女人如歌》第一季的各大看点。据介绍，节目将为那些爱唱歌想表达自我的已婚女性提供一个歌唱舞台。每期节目将有8位已婚女性来到节目现场讲述自己的故事，并进行一场歌唱与心理对抗比拼。而由1位大牌明星+50男+50女组成的101人“加油来宾”，会做出胜负决定。著名影视演员刘晓庆已经确定将作为首

期节目明星亮相现场。

值得一提的是，李洁婷是《女人如歌》节目组最“老”的成员，她刚刚30岁。据悉，《女人如歌》自启动报名以来，吸引了众多颇具演唱实力的草根参与。其中既有时尚辣妈，又有经历丰富的单亲母亲。

朱丹否认与汪峰恋爱

现场邱启明和朱丹这两位“初次”搭档的主持似乎默契十足，现场互动的火热朝天。邱启明还频频邀约朱丹去参加《我们约会吧》节目，不过，这究竟是去征婚呢，还是主持呢？朱丹与邱启明显得有点不那么观点统一，邱启明有意邀她同来当主持，但朱丹却表示自己只是为了自己征婚。朱丹是主持人中恋爱绯闻较多的一个，从早前的陶喆到后来的宋柯，她喜欢的都是音乐人，而近来她与汪峰谈恋爱的消息更是甚嚣尘上。

当日，有记者婉转地询问她的恋情，“你最近唱歌似乎不走调了，是不是因为你交了一个很会唱歌的男友的原因？”朱丹听了后立即说，“没有！没有！我没有男友，我单身很久了！”——这是否认了与汪峰的恋情吗？但是，她的回答出来后，有人却表示“不信”，也有人猜测，“难道她和汪峰分手了？”在一边的邱启明赶紧替她解围，“朱丹没有男友，否则我怎么敢邀请她参加《我们约会吧》呢？”（张漪）

**跨界合作
杨澜主持**

央视播出

“伦敦中国书法音乐会”

本报综合消息 由中国书法家协会和奥中文化交流协会等机构联合举办的“2012伦敦奥运中国书法音乐会”专题节目，于10月25日(今日)下午18点37分在央视四套的“中国文艺”栏目中播出。

中国音乐书法创始人李斌权联袂英国新伦敦交响乐团、英国尚特立现代芭蕾舞团、那尔斯舞团以及中国古琴演奏家，在奥运期间为来自世界各地的观众奉献了一场文化盛宴，音乐会由2008北京申奥大使杨澜女士主持。（常恺）

**朱茵产下千金
黄贯中微博晒爱女照**



朱茵爱女照

本报综合消息 10月23日晚间，黄贯中发微博宣布朱茵产下一女的喜讯：“各位，好靓新鲜出炉叉烧包，她向各位关心她的朋友说：我和爸爸妈妈已回到家了。祝各位重阳快乐！”并在微博中晒出女儿的照片（如图）。朱茵随后也转发了这条微博。

从黄贯中这条微博中可看出，所得千金应该是花名叫“叉烧包”，目前黄贯中与女友朱茵已经携女返回家中。

朱茵与黄贯中相识于90年代，因为邻居亦是爱狗之人。两人真正相恋始于1999年的2月14日情人节，两人相恋13年不断传出结婚、有孕甚至分手的消息，但都一一否认。今年4月下旬，朱茵通过微博宣布了怀孕三个月的喜讯。（新娱）

资中筠演讲不让听众发微博

称当今暴发户缺贵族担当精神，认为思想是金钱买不来的

本报综合消息 10月23日，年逾80的资深学者资中筠女士，在南京演讲时，现场座无虚席。资中筠敏锐的思考、淡定的言语、儒雅的气质，令在场的听众无不为之称赞。演讲前，资中筠特别提醒大家，不要一边听，一边发微博。她表示，自己并不反对微博，但最怕被断章取义，话没讲完，句子就四处乱飞。谈到文化引领话题，她认为，文化繁荣要靠精英引领，思想是用金钱买不来的。

谈起文化，资中筠说，现在是老调重弹，为何物质丰富了，精神反而变得空虚？她认为，问题主要出在对文化的认识上，“文化在大家心目中究竟是个什么东西？有些被混淆，需要好好的梳理。”她说她不想谈深奥的研究课题，只是想谈一些常识话题。当今一些人担心，中国的传统文化会被西方文化所侵占，拼命强调

恢复传统文化，“其实根本不必，一百年来，中国人一直在担心，结果并不是想象的那样。”她认为，“文化是流水，越流越活。先进的往落后的一边流的，就叫‘洼地效应’。大家都爱看好莱坞大片，如果你国产影片拍得好，大家不也争着去吗？这不能算是文化侵略，只是文化竞争。”

资中筠称，不能因为社会出现了一些问题，就怪罪文化出现了断层，想从老祖宗那里寻找答案。全世界的文化本来就是应该融合的，哪个好就用哪个。但“现在一提恢复传统文化，连沉渣腐肉也都给端了出来。”她举例说，现在年轻人举办婚礼，喜欢西式的和中式的，其实都可以。但问题是，过去被好不容易扭转过来的父母包办婚姻，也死灰复燃起来。“突然间，父母又都跑出来管起孩子们的婚姻了。一些80后结婚，父母从头到尾，从里到外包办到



资中筠在演讲

底。还有现在的妇女从缠小脚中解放出来，又回到从前。许多热门电视剧中都可看到，女孩子认房不认人，看谁的房子大，就嫁给谁。”

资中筠认为，现在中国的一些暴发户，以为大笔花钱，自己就成了贵族，学的只是皮表，根本谈不上贵

族精神。“先富裕起来了，先有了地位，不等于人格就高人一等。应该像卡纳基、洛克菲勒等人那样，做慈善，学会和大家分享。”演讲最后，资中筠说，文化繁荣要靠知识精英，不是靠金钱，“思想，是用金钱买不来的。”（蔡震）

《浮城》里是坏男人，《推拿》里当盲人推拿师

秦昊：娄烨的戏不给钱都来

本报综合消息 娄烨新片《浮城谜事》正在热映，该片通过一起车祸，讲述一个扑朔迷离的“大奶斗小三”故事。

《浮城谜事》是近期唯一的现实题材的国产片，其冷静叙事和灰色现实都是如今国产影片最缺乏的。《浮城谜事》获得八项金马奖提名，除了片中男主角秦昊，几乎该拿的提名都拿了，导演娄烨也深觉遗憾，不过，当事人倒看得很淡，“得奖就像彩票一样，没中，不会惊讶。”秦昊目前正在拍娄烨的新片《推拿》，在片中，他演一个盲人推拿师。

秦昊中戏毕业，和大红大紫的

章子怡、刘烨是同学。“我签经纪公司时，跟他们提了一个条件，王小帅和娄烨的戏，不能推，给多少钱、不给钱都要来。

《浮城谜事》中，秦昊饰演的乔永照有两个家，且和郝蕾、齐溪都有了孩子，但他仍然在外找女人开房。女观众看了都会很绝望，这个乔永照太招人恨了，这样的男人是真的存在吗？演这个很不讨喜的角色，秦昊自己一开始也有压力，“我跟娄烨说，我‘春风’里好不容易积攒的一些女粉丝，肯定又被你给毁了。”这个人物跟自己的道德观相差太远，怎么演？秦昊想起以前租房子的一

段经历，“租的是自来水公司的一对夫妇的房子，第一次收房租是这夫妻来的，第二次，是老公带着另一个女的来，女的长得也不美。第三次，这老婆又带着另一个男的来，也不是什么帅哥。这大概就是人性，跟你是不是大款，是不是美女没关系，我要演的就是这个男的。”

乔永照在一开始的剧本里只是一个不重要的存在，原剧本就只是大奶和二奶斗，秦昊加入后，每天都跟导演磨，希望让这个人物饱满些。娄烨从善如流，给他加了很多戏。《浮城谜事》19日上映第一天，秦昊张罗着包场请剧组的人去看电影，自己刷了好长时间微博，看观众反应。“有个网友说，乔永照让人又爱又恨。挺开心，这说明我成了。”至于自己没得金马奖的提名，看得很淡了，“提名像中彩票一样，你没中，肯定会觉得惊讶啥的。再说，太多的非常优秀的演员都没中过奖。”

秦昊透露，电影是一部群戏，和

小说相比，改动相当大，“娄烨的电影都是这样，最后的成片和剧本，和原作都会有很大的区别，这就是电影和电视剧的不同，电视剧一定是按照剧本来，而电影会有二度创作。”（马彧）



秦昊

《谍影重重4》追你到世界尽头

**“蝙蝠侠”替身
摩托车狂飙**

本报综合消息 10月25日，即将在全国上映的经典特工系列电影《谍影重重》第4集，由杰瑞米·雷纳、董切尔·薇姿等联袂主演，展开全新的特工传奇。

《谍影重重4》延续该系列经典风格，依然会在世界各地展开生死追击。本集男主角杰瑞米·雷纳饰演的“结果”特工艾伦·克劳斯，不仅在加拿大南部的冰雪森林里涉冰河跳雪山，在菲律宾马尼拉穿窄巷爬屋顶，逃避追杀，还与女主角董切尔·薇姿一起在马尼拉街头上演一出摩托车狂飙逃亡戏码，让人为这对亡命鸳鸯捏一把汗。为了提高精彩程度，动作导演丹·毕利更聘请了全球数一数二的摩托车特技演员Jean-Pierre Goy，演出多幕危险的飞车场面。Jean-Pierre Goy曾代替克里斯蒂安·贝尔，演出《蝙蝠侠：黑暗骑士》中在黑夜街头对付小丑的一幕。（马彧）