

加盟芒果台《女人如歌》

朱丹否认与汪峰恋情



朱丹和邱启明

本报综合消息 近期,各大卫视频推新节目抢占收视,国内特别擅长做综艺娱乐节目的湖南卫视近期的最大动作是——11月2日起每周五22:00推出以已婚女人为参赛人选的唱歌类节目《女人如歌》第一季。

10月23日下午,《女人如歌》的新闻发布会在长沙举行,让记者们有点意外的是,与邱启明搭档这个节目共同主持的人,完全不是早前被网友们猜测的那些人选,她居然是从浙江卫视的体制中脱身而出,“北漂”的主持人朱丹。

从当天两人的外在观感来看,邱启明和朱丹不论是身高还是外貌都是十分和谐的,不过,能否在节目中拥有默契,这还有待进一步考验。而邱启明更替朱丹在现场“吆喝”,希望她去参加《我们约会吧》征婚。

芒果台为已婚女人高歌

《女人如歌》光听名字就特别诗意,那么它究竟是怎样一档节目呢?在新闻发布会上,节目总导演李洁婷详解了《女人如歌》第一季的各大看点。据介绍,节目将为那些爱唱歌想表达自我的已婚女性提供一个歌唱舞台。每期节目将有8位已婚女性来到节目现场讲述自己的故事,并进行一场歌唱与心理对抗比拼。而由1位大牌明星+50男+50女组成的101人“加油来宾”,会做出胜负决定。著名影视演员刘晓庆已经确定将作为首期节目明星亮相现场。

期节目明星亮相现场。

值得一提的是,李洁婷是《女人如歌》节目组最“老”的成员,她刚刚30岁。据悉,《女人如歌》自启动报名以来,吸引了众多颇具演唱实力的草根参与。其中既有时尚辣妈,又有经历丰富的单身母亲。

朱丹否认与汪峰恋爱

现场邱启明和朱丹这两位“初次”搭档的主持似乎默契十足,现场互动的热火朝天。邱启明还频频邀约朱丹去参加《我们约会吧》节目,不过,这究竟是去征婚呢,还是主持呢?朱丹与邱启明显得有点不那么观点统一,邱启明有意邀她同来当主持,但朱丹却表示自己只是为了自己征婚。朱丹是主持人中恋爱绯闻较多的一个,从早前的陶喆到后来的宋柯,她喜欢的都是音乐人,而近来她与汪峰谈恋爱的消息更是甚嚣尘上。

当日,有记者婉转地询问她的恋情,“你最近唱歌似乎不走调了,是不是因为你交了一个很会唱歌的男友的原因?”朱丹听了后立即说,“没有!没有!我没有男友,我单身很久了!”——这是否认了与汪峰的恋情吗?但是,她的回答出来后,有人却表示“不信”,也有人猜测,“难道她和汪峰分手了?”在一边的邱启明赶紧替她解围,“朱丹没有男友,否则我怎么敢邀请她参加《我们约会吧》呢?” (张漪)

资中筠演讲不让听众发微博

称当今暴发户缺贵族担当精神,认为思想是金钱买不来的

本报综合消息 10月23日,年逾80的资深学者资中筠女士,在南京演讲时,现场座无虚席。资中筠敏锐的思考、淡定的言语、儒雅的气质,令在场的听众无不为之称赞。演讲前,资中筠特别提醒大家,不要一边听,一边发微博。她表示,自己并不反对微博,但最怕被断章取义,话没讲完,句子就四处乱飞。谈到文化引领话题,她认为,文化繁荣要靠精英引领,思想是用金钱买不来的。

谈起文化,资中筠说,现在是老调重弹,为何物质丰富了,精神反而变得空虚?她认为,问题主要出在对文化的认识上,“文化在大家心目中究竟是个什么东西?有些被混淆,需要好好的梳理。”她说她不想谈深奥的研究课题,只是想谈一些常识话题。当今一些人担心,中国的传统文化会被西方文化所侵占,拼命强调

恢复传统文化,“其实根本不必,一百年来,中国人一直在担心,结果并不是想象的那样。”她认为,“文化是流水,越流越活。先进的往落后的一边流的,就叫‘洼地效应’。大家都爱看好莱坞大片,如果你国产影片拍得好,大家不也争着去吗?这不能算是文化侵略,只是文化竞争。”

资中筠称,不能因为社会出现了一些问题,就怪罪文化出现了断层,想从老祖宗那里寻找答案。全世界的文化本来就应该融合的,哪个好就用哪个。但“现在一提恢复传统文化,连沉渣腐肉也都给端了出来。”她举例说,现在年轻人举办婚礼,喜欢西式的和中式的,其实都可以。但问题是,过去被好不容易扭转过来的父母包办婚姻,也死灰复燃起来。“突然间,父母又都跑出来管起孩子们的婚姻了。一些80后结婚,父母从头到尾,从里到外包办到底。还有现在的妇女从缠小脚中解放出来,又回到从前。许多热门电视剧中都可看到,女孩子认房不认人,看谁的房子大,就嫁给谁。”



资中筠在演讲

底。还有现在的妇女从缠小脚中解放出来,又回到从前。许多热门电视剧中都可看到,女孩子认房不认人,看谁的房子大,就嫁给谁。”

资中筠认为,现在中国的一些暴发户,以为大笔花钱,自己就成了贵族,学的只是皮表,根本谈不上贵

族精神。“先富裕起来了,先有了地位,不等于人格就高人一等。应该像卡纳基、洛克菲勒等人那样,做慈善,学会和大家分享。”演讲最后,资中筠说,文化繁荣要靠知识精英,不是靠金钱,“思想,是用金钱买不来的。” (蔡震)

《浮城》里是坏男人,《推拿》里当盲人推拿师

秦昊:娄烨的戏不给钱都来

本报综合消息 娄烨新片《浮城谜事》正在热映,该片通过一起车祸,讲述一个扑朔迷离的“大妈斗小三”故事。

《浮城谜事》是近期唯一的现实题材的国产片,其冷静叙事和灰色现实都是如今国产影片最缺乏的。《浮城谜事》获得八项金马奖提名,除了片中男主角秦昊,几乎该拿的提名都拿了,导演娄烨也深觉遗憾,不过,当事人倒看得很淡,“得奖就像中彩票一样,没中,不会惊讶。”秦昊目前正在拍娄烨的新片《推拿》,在片中,他演一个盲人推拿师。

秦昊中戏毕业,和大红大紫的

章子怡、刘烨是同学。“我签经纪公司时,跟他们提了一个条件,王小帅和娄烨的戏,不能推,给多少钱、不给钱都要来。”

《浮城谜事》中,秦昊饰演的乔永照有两个家,且和郝蕾、齐溪都有了孩子,但他仍然在外找女人开房。女观众看了都会很绝望,这个乔永照太招人恨了,这样的男人是真实的存在吗?演这个很不讨喜的角色,秦昊自己一开始也有压力,“我跟娄烨说,我‘春风’里好不容易积攒的一些女粉丝,肯定又被你给毁了。”这个人物跟自己的道德观相差太远,怎么演?秦昊想起以前租房子的—

段经历,“租的是自来水公司的一对夫妇的房子,第一次收房租是这夫妻来的,第二次,是老公带着另一个女的来,女的长得也不美。第三次,这老婆又带着另一个男的来,也不是什么帅哥。这大概就是人性,跟你是不是大款,是不是美女没关系,我要演的就是这个男的。”

乔永照在一开始的剧本里只是个不重要的存在,原剧本就只是大妈和二奶斗,秦昊加入后,每天都跟导演磨,希望让这个人物饱满些。娄烨从善如流,给他加了很多戏。《浮城谜事》19日上映第一天,秦昊张罗着包场请剧组的人去看电影,自己刷了好长时间微博,看观众反应。“有个网友说,乔永照让人又爱又恨。挺开心,这说明我成了。”至于自己没得金马奖的提名,看得很淡了,“提名像中彩票一样,你没中,肯定不会觉得惊讶啥的。再说,太多的非常优秀的演员都没中过奖。”

秦昊透露,电影是一部群戏,和

小说相比,改动相当大,“娄烨的电影都是这样,最后的成片 and 剧本,和原作都会有很大的区别,这就是电影和电视剧的不同,电视剧一定是按照剧本来,而电影会有二度创作。” (马欧)



秦昊

跨界合作 杨澜主持

央视播出

“伦敦中国书法音乐会”

本报综合消息 由中国书法家协会和奥中文化交流协会等机构联合举办的“2012伦敦奥运中国书法音乐会”专题节目,于10月25日(今日)下午18点37分在央视四套的“中国文艺”栏目中播出。

中国音乐书法创始人李斌权联袂英国新伦敦交响乐团、英国尚特立现代芭蕾舞团、那尔斯舞团以及中国古琴演奏家,在奥运期间为来自世界各地的观众奉献了一场文化盛宴,音乐会由2008北京申奥大使杨澜女士主持。 (常恺)

朱茵产下千金 黄贯中微博晒爱女照



朱茵爱女照

本报综合消息 10月23日晚间,黄贯中发微博宣布朱茵产下一女的喜讯:“各位,好靓新鲜出炉叉烧包,她向各位关心她的朋友说:我和爸爸妈妈已回到家了。祝各位重阳快乐!”并在微博中晒出女儿的照片(如图)。朱茵随后也转发了这条微博。

从黄贯中这条微博中可看出,所得千金应该是花名叫“叉烧包”,目前黄贯中与女友朱茵已经携女返回家中。

朱茵与黄贯中相识于90年代,因为是邻居亦是爱狗之人。两人真正相恋始于1999年的2月14日情人节,两人相恋13年不断传出结婚、有孕甚至分手的消息,但都一一否认。今年4月下旬,朱茵通过微博宣布了怀孕三个月的喜讯。 (新娱)

《谍影重重4》追你到世界尽头

“蝙蝠侠”替身 摩托车狂飙

本报综合消息 10月25日,即将在全国上映的经典特工系列电影《谍影重重》第4集,由杰瑞米·雷纳、蕾切尔·薇姿等联袂主演,展开全新的特工传奇。

《谍影重重4》延续该系列经典风格,依然会在世界各地展开生死追击。本集男主角杰瑞米·雷纳饰演的“结果”特工艾伦·克罗斯,不仅在加拿大南部的冰雪森林里涉冰河跳雪山,在菲律宾马尼拉穿窄巷爬屋顶,逃避追杀,还与女主角蕾切尔·薇姿一起在马尼拉街头上演一出摩托车狂飙逃亡戏码,让人为这对亡命鸳鸯捏一把汗。为了提高精彩程度,动作导演丹·毕利更聘请了全球数一数二的摩托车特技演员Jean-Pierre Goy,演出多幕危险的飞车场面, Jean-Pierre Goy曾代替克里斯蒂安·贝尔,演出《蝙蝠侠:黑暗骑士》中在黑夜街头对付小丑的一幕。 (马欧)