

《泰囧》遭专家批“三俗”，投资方光线老总王长田回应：

它只是一部正常电影

《泰囧》突破11亿票房后，作为主要投资方光线传媒的老总王长田，也成为业内传奇人物。王长田，复旦新闻系毕业，由做电视节目挖得第一桶金，6年前进入电影市场，三年前正式介入电影投资与制作，第一部真正意义上的大制作是《画壁》，口碑一般但票房不错。1月7日上午，记者来到王长田的办公室采访时，他正在通过电话和电影局核对《泰囧》票房数据：“我们这儿是11.4亿，你们呢？11.6亿，好，以你们为准。”王长田强调：“《泰囧》只是一部正常的电影，之所以现在显得不正常，是因为国产片整体水准偏低。”

《泰囧》12亿不都是我们的宣传费大于制作费

《泰囧》的全国票房已突破11亿大关，投资方到底赚了多少钱？王长田拿起手旁的计算器算开了：“我们要缴纳5%的基金，3%的税，然后剩下的部分我们拿43%。如果《泰囧》票房最终能有12亿，我们应该会有4.56亿的收益。”

日前接受采访时，王长田透露，给徐峥的分成是利润的10%，再提这个话题，这位老总有点悔之莫及，“电影的拍摄初期，最后会分多少我们和导演都有约定，我不该说出来，这样会破坏行业规范，总之根据分工我们会给予主创不同的奖励，但我不会再说具体数字了。”

《泰囧》能获得这么好的票房，王长田除了再次强调，这不仅仅是运气，是多年来水到渠成积累的结果。他同时透露，宣传功莫大焉，因为该片的宣传费用已经超越了制作费用，“这部电影的成本5000多万，其中制作成本只有2500万~3000万，宣传对一部电影很重要，《泰囧》没请影评人，也没有雇任何一个水军。但是，它的街头海报都做到了县级城市。”



《泰囧》海报



王长田

港台导演爱交行货 经常拍四不像的作品

虽然对港台导演略有微词，但实际上王长田仍然选择和很多港台导演合作，比如《四大名捕》《布衣神相》《双旗镇刀客》《上海滩》这一系列，都由陈嘉上、李仁港等香港导演来执导。

对此，王长田说：“首先是内地导演还是太少。很多香港导演不适合内地市场，他们缺乏激情，爱交行货，拍出一些文艺不文艺，商业不商业的四不像作品。所以，我们现在合作的香港导演，都是选创作态度非常认真，对投资人负责任的导演。”经历了口碑很差的《画壁》，为什么王长田还

愿意继续和香港导演陈嘉上合作呢？王长田有着商人的精明：“陈嘉上，是在内地拍电影的香港导演中，唯一没有在内地赔过钱的导演。”

比如《四大名捕1》的成本是很低的，陈嘉上能在这样的成本下做出那么好的视觉效果。所以我们愿意继续投资第二部、第三部。其实拍摄系列的品牌作品也是我们未来的发展方向，其实这也是好莱坞电影的经验。内地市场未来会走好莱坞的路，成为一个真正的电影工业市场。”

(马彧)

专家批《泰囧》三俗也很正常 但不能要求它承担太多

虽然《泰囧》大热，但也有专家开始批评该片，称其三俗，导演徐峥立即回击，王长田倒相当淡定。

他表示：“一部片子出来后各种意见很正常，没法干涉。但我觉得，至少我们是很诚意地制作了一部标准比较高的电影，我们的电影至少有诚意，但它是一个商业类型片，尤其是一个喜剧类型片，你不能把它看得太高，它只是一部正常的电影，之所以现在显得有点不正常，是因为国产片整体水准相对有些偏低，对观众的心理把握有些偏差

反衬出来的，并不代表我们真的有多么多么强。不同影片承担不同的功能，你不能要求这样一部商业喜剧片有什么深刻的内涵，比如批判社会、深刻挖掘人性什么的，电影最大的功能我觉得还是愉悦观众，然后以情打动观众。有一些文化人，知识分子对影片的要求可能更高些。这是好事，会鼓励我们不过于单薄，不要仅仅是商业性，毕竟我们的影片是给大众看的。而且大家心理压力比较大，需要释放，这个意义上，我们是成功的。”

未来还会和徐峥合作 内地导演票房有无限可能

《泰囧》的成功经历，让王长田看到了可以复制的经验，其中最重要的就是内地导演，“光线从前是很喜欢和香港导演合作的，后来我们发现香港导演把电影当成行活，而且他们会有一定的基础的票房，但顶多就是1.5到2亿，然后就再也上不去，甚至很多大导演破亿都很难，但是内地导演没有上限，每年的票房奇迹都是内地导演创造的。另外，内地导演更了解内地文化，他们拍的东西更接地气。”

接下来，王长田计划扶持一系列年轻导演，“除了我们会继续与徐峥合作，而且最晚会在2014年推出《囧系列3》外，还会和一些演员、电视剧导演和广告导演合作，为他们提

供拍电影的机会。内地导演实在太少了。徐峥很优秀，很全面，他从剧本到美工灯光到发行宣传，几乎什么都懂。”不过，他透露，徐峥对影片的要求很高，“我们最近给了他很多故事，但他都觉得，找不到一个点，这个点，就是打动观众情感的点，而不是视觉冲击的点。”

听徐峥20分钟的故事讲述，就拍板定下投资，王长田的眼光的确很棒，不过他也有看走眼的时候，“最遗憾的就是《匹夫》，当时也花了大力气做宣传，对它期待相当高，但票房却非常不尽如人意，可能观众还是不太认可这种片型，太仓促，准备不足，还有片名可能取得也不太理想。”王长田有些不确定地总结着。

黄渤携长发女返家被曝婚外情

回应:那人是助理

本报综合消息 日前，有港媒曝出黄渤有婚外情，一月之内两度与一长发女子出双入对，同回寓所。记者对此与黄渤工作室工作人员取得联系，对方否认了黄渤婚外情的传闻，称长发女子其实是黄渤的助理，同回寓所也只是商讨工作事宜。黄渤与妻子小欧感情非常好，“这事情绝对没有”。

2012年12月5日下午，黄渤戴着墨镜现身北京机场，同行的是一位年约二十六、七岁的长发女子，两人不时低声交谈，然后上车由黄渤司机接载至黄渤所住的公寓。12月22日黄昏，黄渤再被狗仔队盯上，见他在一文化园区接同一名长发女子离开，边谈边笑，然后回黄的公寓。但和上次一样，守候多时仍未见黄渤或女孩外出。

对此，工作室工作人员回应称，其实这个女孩和之前在机场等一系列偷拍照片里的是一个人，就是黄渤的助理，“快被偷拍成明星了”。问及为何要一起返回住所，工作人员表示，我们经常到家里开会或聚会，近期工作这么满，当然去的就更多了。对于“婚外情”传闻，工作人员称，纯属无稽之谈。

对于“婚外情”传闻，工作人员称他们不打算发布相关声明，“这种事只会越说越乱，我们只能说婚外情这件事情绝对没有”。据透露，黄渤与妻子小欧的感情非常好，并非外界所传“早已秘密分居”。

(网易)



黄渤与妻子小欧