

散文

冬日访箕子读书台

■高曙光

小城终于名副其实地进入冬天了，寒潮袭来，天气突然阴冷起来，天空不见了太阳，布满了云，空气是潮湿的，昨晚的小雨淋湿了小城，路面有些湿滑，车轮驶过发出刺啦啦的声音，行人被厚实的冬装包裹着，雪花虽没有飘落，这座小城已是冬味很浓了。

树枝是萧条的，光秃秃的枝条在风中颤抖，冷冰冰地立在路旁。

下午，沿箕子湖畔推单车步行，风吹在脸上，冷飕飕的。湖岸堆放着许多生活垃圾，箕子湖面呈月牙形，湖西南是一所小学，上课铃声刚响过，传来时断时续的读书声，声音终于低下去，直到消失，临近期末，小学生在试卷上耗费着光阴。

湖水没有结冰，近岸的地方有几丛枯黄的芦苇，苇花不多，在风中抖动着，几只鸳鸯从苇丛中扑通入水，游向湖心。箕子读书台在湖西北角的水面上，四周是养鱼的支起的纱网，湖岸有一碑刻，石碑高约一米，正面用篆字书写“箕子读书台”，碑后刻有重修箕子读书台记。后面的碑文已经被灰尘所蒙，需要仔细辨认。碑东面有一纱网，里面养有几只斗鸡，碑西面是一堆拆房木料，碑下面近岸的地方是几只竖放的铁壳小船。与箕子读书台隔路是一个豆腐作坊，豆香味不断散发出来，这就是冬天的箕子读书台的周围。据《陈州府志》载：“华邑，箕子之旧封也，故城号称箕城。县城东南隅，其势甚高，有箕子祠在焉。”《西华县志》也有记载：“《史记》武王克殷，访问箕子以天道，箕子以洪范陈之”。箕子，商代贵族，纣王庶兄（一说诸父）。官太师，封于箕（今

山西东北）。知识渊博，有政治才干，对纣王残暴淫逸不满，曾叹用象箸，以为奢侈。后纣修建离宫别馆，又作“酒池”、“肉林”为长夜之欢，沉于酒色，淫逸日甚。比干以死力谏，被纣剖腹验心。他惧而佯为奴，被纣囚禁（一说因进谏被囚）于西华。武王克殷后获释，曾向他谄以国事。相传，箕子曾经在箕城衍洪范九畴，故西华有箕子读书台、祠及衍畴书院等遗址。箕子读书台，原城东南隅，与衍畴书、院、箕子祠在一起。共造房屋9楹，礼堂3楹。供有箕子神主。东西两庑各陪祠。四周遍栽桃李，每当秋高气爽，夜阑人静，书声琅琅，韵致清幽，故有“箕台夜读”之称。后人有一诗曰：“箕台矗处依城麓，桃李成荫绕书屋。夜秋凉霜寒，风清月白桃烂读。”明神宗万历二十年（1593年），巡抚吴自新委邑令重建，始改县城西北隅。清圣祖康熙二十九年（1693年）知县李培捐修。距西北城墙约30米，台高5米，总面积30平方米。砖木结构，下部呈圆柱形，台顶上尖下方。有四压脊，门南启，东西各有有砖砌圆窗。四周环水，每逢路霞浸空，回逃返照，波光荡漾，台影倒置，景色宜人，俗称“畴亭夕照”。曾有诗赞之：九数陈亭岂有穷，当年恒雨有恒风。沧桑不改商臣迹，犹在畴亭夕照中。箕子读书台因受黄水浸泡，于1979年倒塌，现仅存遗址。1980年风化倒塌后由民间筹资重建。

因箕子所居，西华在唐代称“箕城县”。县城现有箕子文化遗址“明伦堂”等，明代箕子读书台古迹居城内80亩湖水中，为市级文物保护单位。

冬天里的箕子会是怎样的呢？会是在冷静中沉思，雪花落在箕子台上，风从耳边掠过，那是嗖嗖的声响，雪花钻进他的怀里，融化成水，身边堆放的甲骨一片片移动着，在箕子眼前长时间停留，又移向另一边，他披散的头发覆盖着他跪读的身躯，他在想，在想未来，外面的雪花还在飘落，覆盖了整个世界，这是全新的了，一切乌黑的枯黄的草都被埋在了雪的下面，箕子的眼睛被雪景吸引着，他在构思他的理想国。

箕子是务实的，不愧是儒学的鼻祖，他懂得生存的意义，人，要爱惜生命，要善于思考，须知活着的意义，他没有比干那样刚烈，也没有微子那样沮丧。他有自己的想法，佯狂是一种策略，也是一种智慧，更是一种勇气。湖边的芦苇是枯黄的，他明白芦苇的枯黄正是等待着来年的春天，而苇根却是在地下倔强地生长，积蓄着向上的力量，等春天一来，自然是绿盈湖旁。

箕子不愧为智者，韬光养晦；箕子是面向未来的，他不留恋旧时代，敢于向更新的力量提出自己伟大的构想——《洪范九畴》，他知道思想的意义就在于指导实践，所以他不保守，是一个时代的进取者。

日月隐去，一切都成为尘封的历史，箕子湖隐藏在小镇的繁华背后，湖东矗立着富安大酒店，遮蔽了箕子湖，箕城路是小城的主干道，没有箕子湖的灵气，有点名不副实，湖南岸的城隍庙，依旧香火很旺，可是走在湖畔的煤屑路上，我分明看到了箕子的脚印还有冬天的雪花……



周口滨河公园(资料图)

滨河公园扫描

——一个离休老人眼中家乡的绿色发展

■卜春华

一步一景一奇观，异木繁花映碧天。背倚颍沙长流水，通江达海正阳关。面临外滩油路长，车水马龙通外环。东西蜿蜒三十里，周口巨变看十年。曲折设计有讲究，绿色长廊白瓷砖。草坪翁媪叙旧患，深林少年话情缘。小闹场间布铁卷，预示工业得领先。闹东八旗蒙古包，少数民族情相关。不同风格爱玩亭，中外游客喜心坎。禹王塑像察水情，古今内涵义深远。现有周口人千万，铁牛奋强是标签。皓月当空看夜景，火树银花不夜天。汽车电车自行车，灯海游泳醉诗仙。人民周口人民管，交通规则自觉严。五光十色周口夜，灯火辉煌景万千。再看健身器材多，领导为民舍花钱。常年累月早午晚，各项活动有特点。老中青壮为保健，秧歌舞蹈十八般。自觉组织有教练，竟有个人炸响鞭。妇幼门前人最多，不知九百约上千。压杆批刀鹤翔桩，多处豫剧歌唱团。少数民族更关爱，照顾风俗和习惯。特选该区清真地，精修一处静场面。树碑立传表尊重，构建和谐图安全。直至东港桥七座，几经逸过过康滩。苦泪难史不可忘，新旧社会两重天。可爱家乡变化快，作协诗坛创新篇。一日千里还在变，国富民强五洲安。

岁月随想 (外一首)

■轩志伟

有人上妆
有人炼丹
有人自信人生二百岁
有人真的还想再活五百年
岁月催人老
岁月不老
秦汉的风吹过多少骚人温婉的心
一直吹到今天
吹痛了我的脸
然后
儿子开始诵读
江南可采莲
莲叶何田田

写意冬天

北风在这个季节里呼啸了千年万年
西伯利亚的信使苍白了谁的容颜
光秃秃的树和白茫茫的雪
冬眠的小河和冷冷的炊烟

像鸭子一样游弋在冰面上的孩子
让人想起在诗歌之外
最先知道冬日水冷的
也是一群鸭子

以冬天的名义
年轻的恋人执子之手电流就会相互拥有
如果相互拥抱
激情能不能点燃整个街口

老婆勇敢地把手放到我的胸口
我紧紧地捂成深深的烙印
最牛的是我家三岁的小儿子
他敢光着脚丫在雪地里踩出一朵朵盛开的
雪莲

随笔

读书伴我成长

■张丽

著名的教育家陶行知在《读书好》这首歌词中写道：“读书好，读书好，农人读书收成好；读书好，读书好，工人读书手艺好；读书好，读书好，商人读书生意好；读书好，读书好，军人读书把国保。少年不读书，一世苦到老！”读书的好处显而易见。在知识经济的大时代，教师肩负着社会赋予的特殊使命，作为知识的传播者，心灵的塑造者，读书就显得更为重要了。

读一本好书，如同跟睿智而高尚的人对话，每每与“无声朋友”交谈，我的心情就会宁静而放松，从而走出迷茫与困惑。记得刚登上讲台的时候，孩子们身上一而再、再而三地出现各种各样的问题，自己面对他们时常感到手足无措，很是烦恼：“孩子们怎么这么难管呢？”后来，我读了苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的《给教师的一百条建议》。我懂得了：教师的职业就是要研究人，长期不断地深入人的精神世界。世界上没有不可救药的儿童、少年。我们教师就是要做到使这个幼小的人身上所具有的美好的、善良的人性的东西不受到压抑、伤害和扼杀。因此，每一个决心献身于教育的人，应当容忍儿童的弱点、缺

点。如果对这些弱点仔细地观察和思索，不仅用脑子，更要用心灵去认识它们，就会发现这些弱点是无关紧要的，是每个孩子年龄阶段所表现出的应有的特征。我们要理解儿童的行为，懂得儿童是一个经常在变化着的人。教师的心胸要宽广，做到把自己的心分给每一个学生，在自己的心中要包含每个学生的欢乐和苦恼。懂得这些对我有了很大的启发，我带着这种对孩子的热忱投入到工作中去，前途不再迷茫，师生关系也比以前更加融洽，教学效率更是有大的提高。

读书不仅能陶冶人的情操，更能不断地提高我们的专业知识，让我们真正成为有文化有思想的教师。著名诗人狄金森在他的诗中这样说道：“没有一艘船能像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳跃的诗行那样——把人带向远方。”读教育学、心理学方面的书，可以让我们始终注意从学生实际出发，遵循教育规律。读名师的书，看他们成长的足迹，奋斗的艰辛，追求的快乐，可以激励我们奋发有为。经典的文化一旦内化到教师的心里，外化出来的就是一道绚丽的风景。因为它不仅流淌着智慧的光华，还流淌着思想的要义。

在读书的过程中，我深深地体会到：读书是教师专业底蕴得以厚实的途径，“吾生有涯，而知无涯”，教师的职业特点决定了我们只有通过读书，不断“充电”，才能使自己的职业生涯获得源源不断的“活水”。孔子“教学相长，诲人不倦”的教育理念、朱熹“居敬持志，循序渐进”的读书方法、苏格拉底“美德即知识”的教育思想、加德纳的多元智力理论、杜威“教育即生活，学校即社会”的学说、苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》……遨游于这些名师大家们的精神海洋，汲取他们丰富的知识和精神食粮，我更加自信地走近我的学生，发现他们身上一个个的闪光点，寻找与学生交流和沟通的桥梁，从而把学生纯真的心灵开启，把智慧的火花点燃。

今天，我仍乐此不疲，在书香中快乐地遨游，因为书是无尽的宝藏，为我增添了丰富的知识；书是快乐的天堂，让我忘记了所有的忧伤；书是冬日里的暖阳，给我带来了春的温暖；书又是沙漠里的绿洲，给予我新的希望。所以，我要让书陪伴我一生。我不仅要自己读书，读好书，还要带着我的学生读书，让我们一起在读书中健康快乐地成长。

散文

不一样的苹果

■张蔚华

二十多年前，父亲和母亲在一处距家七百多里的农场种苹果，后来他们离开了农场，但一些事情父母已经永不能忘记。

“那时候交通不便，苹果园又一年四季忙，每年只能过年的时候回来一次。”父亲说。“每年回来，路上都很累。”母亲说。

“是不是在路上要照顾我？”我问。

“是，也不全是。主要是每年回来，我和你爸要带两大提包苹果。一路上，又不能全坐车，有时提着苹果走路、赶车，很沉很累……两大提包苹果快有二百斤了呢。”母亲想着说着，仿佛又回到当年带着苹果回家的路上。

“你们提两大包苹果，我怎么不记得了呢？”

“你那时小，哪能记得！”父亲解释。

是的，对于小时候跟随父母从七百多里外的农场回家过年的事，我真的记不真切了，只记得其中有一段路坐火车，然后要转几次

车，走几段长路，等到天很黑的时候，才能回到家见到亲人。

“你们那时候也真实在，为什么要带两大提包苹果赶路呢？多沉啊。”我感叹。

“我和你妈在农场不就种苹果嘛？”父亲说。

“你们把那些苹果卖掉，等回到家后再买送给亲人不一样吗？”我说。我真的对带两大提包苹果，跑七百多里回家过年很惊讶，很不理解。

父亲愣住了，好像他不知道怎样回答，或者说他从来没有想过这个问题。

然而，母亲慢慢说开了。她说：“不一样，卖的苹果怎能跟我们带回来的苹果一样呢？那两大提包苹果，是我和你爸一个一个从苹果树上摘下来的，摘的时候我们就想着把那些苹果送给你奶奶、姥姥和亲人；摘下后，那些苹果又在我们农场的屋子里放了一个冬

天，每天我和你爸都对那些苹果说话，诉说我们对亲人的挂念和祝福……那些苹果带着我和你爸浓浓的思念和美好的祝愿，买来的苹果怎能跟它们一样呢？”

母亲一口气说了许多话，像是说给我听，像是说给父亲听，又像是说给二十多年前的自己听。

一下子屋子里变得很安静，只有炭火燃烧的声音。而我脑海里好像复原了二十多年前的情景：父亲提着两大提包苹果走在前面，母亲抱着我跟在后面，在寒冷的夜风中，在淡淡的星光下，父母走走停停，他们走得很累，走得满身都是汗水，但越走心里越甜，因为前面就是他们的村庄他们的家，饱含着他们浓浓思念和美好祝愿的苹果就要送给亲人。

突然，我明白，离家在外的人，谁心里没有珍藏一个不一样的苹果呢！