

汤姆·克鲁斯今年又来贺岁

《侠探杰克》大年初七上映

本报综合消息 英国的知名特工真是多,007都50周岁了,另外一个侠探杰克要登场。《碟中谍4》在大年初六上映后,今年又一部阿汤哥主演的电影《侠探杰克》赶上春节末班车,于2月16日大年初七上映。《侠探杰克》改编自“英国惊悚小说天王”李·查德的小说《一击》。男主角“杰克”是前军事调查员,一个特立独行的人,两年前人间蒸发。直至一位职业狙击手吸引了他的注意,杰克于是重出江湖追踪起这桩大阴谋。

李·查德1954年生于英国。上高中时,他获得奖学金而成了《魔戒》作者托尔金的学弟。之后他曾就读法学院、在戏院打工,最后进入电视台,展开长达18年的电视生涯,其间参

与了许多叫好叫座的节目制作。40岁那年,他却于一夕之间失业了。“突然有了很多时间,于是,我想我该做一些以前想做而没法做的事情。”酷爱文学的李·查德花6美金买来纸笔,开始着手“侠探杰克”系列的第一部,结果一出版即登上英国《泰晤士报》畅销排行榜,更在美国勇夺推理小说最高殊荣之一安托尼奖。此后李·查德以一年1本的速度推出续集,陆续出版了17本系列小说。每次出版必定征服大西洋两岸各大畅销排行榜,连大师斯蒂芬·金都盛赞:“所有关于杰克的冒险故事都帅呆了。”

影片《侠探杰克》改编自系列小说中的第9本,也是整套著作中最具视觉想象力的一

部。为什么不是从头开始,而是偏偏挑选中间的集数呢?制片人格兰杰解释道:“第9本最适合拍成电影,里面的元素刚好符合首部电影应该有的条件。”

首先,这一本最能够介绍杰克生平。其次,最能展现杰克的与众不同,片中他有坚定的想法,后来却发现真相完全相反,逼得他做出选择。从他的决定就可以看出,他确实与其它电影的英雄人物截然不同。”较之汤姆·克鲁斯扮演的“碟中谍”系列,杰克不像伊森拥有琳琅满目的高科技设备,走的是铁汉侠情的路子,“汤姆·克鲁斯这一次打造的是一种纯爷们的帅,可以让男影迷血脉贲张,而让女影迷意乱情迷。” (马彧)



《侠探杰克》海报

葛优遭遇“被代言” 商家或赔偿110万元



葛优

本报综合消息 “代言”能为明星们带来丰厚的收入,可是“被代言”却让明星们苦不堪言。近日,浙江杭州西湖区人民法院审理了明星葛优状告杭州一商家侵犯肖像权一案,葛优要求商家赔偿损失和精神抚慰金共110万元。

“许府牛,我看行”,此前在杭州市文三路许府牛杂店的橱窗上,一张葛优的海报贴在上面,并配有上述六字。不知情的人都以为葛优为该店做代言了,事实上,葛优只是“被代言”了。葛优的律师赵虎1月18日告诉记者,葛优并没有代言过许府牛杂,该商家存在侵权行为。

据赵虎透露,葛优“被代言”的案例很多,而许府牛杂属于严重侵权,因此提出了诉讼。这次的行为并非为了钱,是为了避免商家再次侵权。赵虎还表示,每年明星“被代言”事件不少,但真正去追究责任的情况很少,这些案件基本上以协商和解告终。(徐乐静)

中国版与全球同期首发 《芝麻开门》开先例

本报综合消息 江苏卫视全新公益游戏闯关节目《芝麻开门》于1月21日(今日)首播,该档节目是引进索尼影视打造的全新节目《Raid the Cage》的版权,而这档节目是全球范围内最新鲜的节目模式,江苏卫视的播出更是全球范围同步首发,开创国内节目版权引进先例。

这档名叫《Raid the Cage》的节目模式是去年戛纳电视节上最受瞩目的三大模式之一,引发电视台争抢。成功引进该模式的江苏卫视将其中国版命名为《芝麻开门》,而2013年新节目更首次与版权方在全球范围内首播。江苏卫视版《Raid the Cage》的游戏设置与原节目略有不同,节目制片人王正良介绍:“我们在研发中进行了一些更适合中国观众收看的位置调整,不仅答题过程紧张又有趣,每组选手能否实现所想获得奖品也会牵动观众的心弦。而且此次《芝麻开门》与原节目《Raid the Cage》在全球范围内是同期上线,在行业中算是首例。” (张漪)

《我是歌手》首播获好评

七位成名歌手比谁唱得好

本报综合消息 《中国好声音》之后,各卫视都在憋足了劲儿想再造新热点。湖南卫视1月19日晚开播的《我是歌手》可以说是颇有“大红”潜力,因当晚,在节目播出期间,新浪微博实时热词、分类热词、娱乐热词等话题榜上《我是歌手》均排名第一。该档节目创新的节目形态和零制造的舞台,另外加上真唱及糅杂了真人秀元素,颇让人眼前一亮。

歌手,成名后再战需勇气

《我是歌手》是一场每周五晚播出的音乐赛事节目,但是比赛的7名成员不是草根,而是成名已久的实力唱将。当晚,在这个舞台上展示实力的有陈明、尚雯婕、黄绮珊、齐秦、黄贯中、沙宝亮、羽泉。这七位怎么比?这就是《我是歌手》的第一大看点,看他们的勇气、实力还有应对比赛的能力。七位歌坛实力唱将将以每人一首歌的方式出征,根据赛制,现场500名听审团的成员每场将投票给自己最喜欢的三位歌手。每两场为一个周期,两场累计票数最低将遭遇淘汰的命运,并由新加入的歌手替代。

当晚,最让人震撼的莫过于内地资深歌

手黄绮珊带来的《等待》,这位几乎全场观众都叫不出名字的女歌手,静静地站在白色钢琴旁边,一开口就征服全场,诚如著名乐评人宋柯所言,“听到《等待》,情绪感蔓延便扑面而来,黄绮珊确实是被埋没的好声音”。不过,专业人士的喜爱并不能让黄绮珊成为大众听审们的最爱,从首场演唱的排位来看,第一名到第七名由齐秦、羽泉、黄贯中、尚雯婕、沙宝亮、黄绮珊、陈明分列。

真唱,回到音乐的最开始

《我是歌手》带来感动好声音的同时,殿堂级的音响品质也吸引到选手不断对音响品质提出高要求。羽泉在现场便多次强调,《我是歌手》的舞台首要原则就是真唱,羽泉更是直接指着舞台上错综复杂的各种音箱线告诉观众:“这才是真唱,这才是真弹,在《我是歌手》的舞台上,只有真的没有假的。”而沙宝亮也在节目中直言不讳地表示:“百分之九十的电视节目都是假的。”自己之所以选择这个舞台,就是因为能给予一个真正歌手证明自己的机会。

羽泉关于《我是歌手》舞台倡导的“真唱”



陈明

原则,很快就在音乐界中引起广泛支持和讨论,不少唱片公司专业人士认为,崔健多年前就在做真唱运动,广电总局这几年也在这方面动作频频,如果《我是歌手》由此生发成真唱运动,真是制高点。

圈内人士认为,借助《我是歌手》首播的人气和良好口碑,可推动真唱运动,让音乐市场回归干净纯粹的原貌。值得一提的是,节目还设立了“临时经纪人”席,请来了一些话题人物,其中主持人李维嘉进入羽泉休息间后,十秒不到,签约成功。堪称全场最抢手经纪人! (张漪)

《云图》闪耀亚洲元素 周迅演克隆人很惊艳

本报综合消息 由沃卓斯基姐弟及汤姆·提克威联合执导,汇聚了汤姆·汉克斯、哈利·贝瑞、周迅、休·格兰特等全球“钻石级”演员阵容的史诗科幻巨制《云图》已确定于1月31日上映。尽管是成色十足的好莱坞出品,但制片人格兰特·希尔介绍,《云图》其实从原著、主题、资金、演员等方面都有很浓重的亚洲因素,“这次在中国上映,也是希望中国观众检验并喜欢这些东方元素。”

出于对中国等亚洲市场的重视,《云图》还力邀曾监制过《卧虎藏龙》的著名华语影人李少伟担任联合制片人。经过多方努力,该片获得亚洲资本力挺。

据悉,除了美国投资方华纳兄弟公司注资外,《云图》还获得了来自中国、韩国以及新加坡等地3500万美元的投资。值得关注的是,来自中国的新原野娱乐传媒有限公司也成为该片全球第二大股东,负责《云图》中国地区发行的同时还享有全球票房收益。

除了资金和东方传统文化的输入,演员阵容方面也有不少亚洲身影。“力争让中国演员加盟《云图》阵容,让影片呈现更多亚洲文化和魅力。”该片制片人李少伟还透露,他曾向剧组推荐过很多中国演员,而美国制

片人和导演组一眼就相中了演技精湛的周迅。此外,参演过昆汀·塔伦蒂诺导演的功夫电影《铁拳》的华语新星朱珠也参演了该片,并分别饰演了未来世界克隆人和20世纪70年代女科学家两个角色。对于两位中国女星的表演,剧组上下都给予了一致肯定,汤姆·提克威甚至透露,由于太爱周迅,制作团队不少人都成了她的粉丝,甚至还成立了“爱周迅”俱乐部。

另外,韩国著名女星裴斗娜的加盟也成为《云图》一大亮点。片中,她和周迅两人都饰演未来世界的克隆人,并且有多场对手戏,正是因为克隆人幼娜(周迅饰)追求自由而死,刺激了星美(裴斗娜饰)对自我的思考,从而率领克隆人大军走向反抗之路。(马彧)



《云图》宣传海报

实力唱将纪念 邓丽君诞辰60周年

本报综合消息 经台湾邓丽君文教基金会唯一授权,由同一首歌传媒集团、北京世纪飞歌国际文化传媒有限公司、北京春夏秋冬文化发展有限公司联手打造的“同一首歌·十九亿个掌声——邓丽君诞辰60周年演唱会”将于1月26日在北京万事达中心(原五棵松体育馆)盛大举行。

本次巡演的主创团队在国内堪称超一流豪华阵容,曾担任2008年北京奥运会闭幕式、2011亚运会开闭幕式音乐总设计、连续21年春晚音乐总监卞留念任演唱会的音乐总监,曾执导过《印象·刘三姐》等印象文化系列的杨嵘担任演唱会的执行总导演,曾参与张学友的音乐剧《雪狼湖》、谭咏麟、姜育恒巡回演唱会的编导陈刚出任舞蹈总监,词坛泰斗庄奴先生出任文化顾问。主办方负责人表示,将带给观众一台有血有肉、有灵魂,再创作并深情演绎邓丽君神韵艺术的音乐盛典。

在演员阵容方面,主办方表示,很多著名歌手都表达了期望登台的意愿,以歌声来缅怀邓丽君这一华语歌坛优秀的歌手。尤其值得一提是,目前人气极旺的吉克隽逸与主办方签下30场的演出协议,并表达了对这一巡演的高度期待。主办方介绍,目前包括张学友等大牌歌星在后面的巡演中也将根据档期加盟。(罗颖)