

《中国最强音》四导师聚首亮相

陈奕迅自称“阿神老师”，最爱重情歌手

本报综合消息 备受瞩目的湖南卫视2013年大型音乐励志真人秀节目《中国最强音》即将于4月19日登场，近日公布的强大导师阵容更让观众很兴奋。3月25日，罗大佑、郑钧、陈奕迅和章子怡四位导师齐聚深圳为节目拍摄宣传片，并为《中国最强音》录制首期样片。虽然四人是初次合作，但默契度极高，让观众对四人坐镇导师席的精彩点评更加期待。

罗大佑大师风范 陈奕迅“鬼马搞怪”

当天的宣传片拍摄地点选择在宁静庄重的游艇港湾。虽然天空下着小雨，海风微凉，但一点都不能影响到拍摄现场的火热气氛。

四位导师先后以游艇为背景在甲板上进行拍摄，最先登场的是音乐资历最深的“流行乐教父”罗大佑，挎上心爱的吉他，罗大佑侧面对大海，眼神深邃，非常自然地将“我在《中国最强音》，我在找你”的宣传意图精准传递，一遍过的高效率让导演大为称赞。如果说罗大佑表现出大师级的风范，那随后登场的陈奕迅

鬼马搞怪则让现场笑声不断。一登上甲板Eason就睁大眼睛四处看：“来参加节目的歌手们呢，我还以为有好多一起玩呢！”得知拍摄内容后，陈奕迅主动和导演沟通，拍摄两个版本的宣传片，一版正襟危坐，一版则符合他一贯的“鬼马”风格，只见陈奕迅时而扮武林宗师玩“太极八卦拳”，时而扮成拳击手眼神坚定，特别是体现“真声音”主题时，陈奕迅更是搞怪十足，瞪大眼睛竖起耳朵，登上游艇最前端俯首远望，似乎在翘首等待他的“最强音”。

与前两位导师走的风格不同，郑钧的气场总是不经意间霸气外露，他并不多言动作幅度也非常小。记者在现场也观察到，郑钧还几次提醒站在甲板边拍照的摄影师注意安全，粗犷的外表下一颗体贴入微的心，让一边的女生更加尖叫。四位导师中唯一的女导师章子怡身穿设计感十足的白色披风外套搭性感热裤潇洒登场款款而来，三位男导师也对章子怡格外关照，多次提醒她，甲板被雨水淋湿了很滑，小心别摔倒。拍摄宣传片有一段是四位导师同时往前走的镜头，一开始四位导师的节奏总有

点小瑕疵，为了缓解导师不太自然的状态，陈奕迅主动搞怪表演同手同脚前进，逗得大家哈哈大笑。

陈奕迅自称“阿神老师” 当歌手要保持爱唱的心

陈奕迅有很多外号，医生，E神，吹神，神经研究院长，都被歌迷熟记于心。担任《中国最强音》节目导师后，陈奕迅又会有一个新的外号叫“阿神老师”，什么样的歌手能够吸引这个够“搞怪”的老师呢？陈奕迅公布答案：善于表达感情，能让我集中精力听歌的歌手，就很棒。拍摄现场，不时有来往的工作人员称陈奕迅为老师，“刚开始听真的怪怪的，很不习惯，但一想到接下来录制节目，我就真的要成为老师啦，感觉很期待。”一想到可以坐镇导师席，陈奕迅更是兴奋莫名，自封“阿神老师”，言语中掩饰不住的自豪感。

得知即将录制的节目现场会有来自五湖四海各种职业的歌手，有的在录制前有些紧张，陈奕迅马上就进入到导师角色，主动现身

说法给歌手加油，“什么职业都不重要啊，我以前也是学建筑的，后来半路出家才去当歌手。”陈奕迅更坦言自己还曾有过CD被退货的经历，“但我从来没有放弃过对音乐的热爱和坚持，因为我觉得真正热爱音乐喜欢唱歌的人，不管怎样，都不会放弃。”对于即将登上《中国最强音》的新人歌手，陈奕迅觉得最重要的就是歌手是真心喜欢唱歌，会从音乐中得到满足感，“爱唱歌是最基本的，当歌手又是另外一回事，因为他要面对的不是纯音乐的东西，所以最难得还是要一直保持一颗爱唱的心。”陈奕迅不仅以歌动人以情感人著称，其鬼马搞怪风格也是倍受歌迷喜欢，那个性突出的歌手不会赢得他的格外青睐呢。陈奕迅难得一本正经回答说：“我更喜欢善于表达自己情感的人，踏实的人，我希望在他的歌声里面找到感动我的地方。”对于即将到来的《中国最强音》，陈奕迅非常有信心，“这个节目肯定会很好看，因为台前幕后都有非常专业的人士，能够令四位评委之间产生非常大的化学作用，我也希望所有选手把自己对音乐的热诚在台上表现出来，很期待他们的演出！” (张漪)

《娘要嫁人》今日播出 蒋雯丽柔而不弱

本报综合消息 东方卫视三月影后当家之蒋雯丽《娘要嫁人》将于3月27日晚七点半开播。这部女性作品由华人作家严歌苓担当编剧，更有人气影后蒋雯丽，携手老戏骨于荣光、吕中、李立群以及青年演员张鲁一、潘之琳等倾力打造，堪称三月最令观众期待的电视剧。

《娘要嫁人》的故事从20世纪60年代讲起，蒋雯丽饰演的“漂亮寡妇”齐之芳一直在为爱而“婚”和为生存而“婚”之间摇摆，遭遇了多个靠谱或不靠谱的男人。蒋雯丽将新作概括为“一个女人和三个男人的爱情故事”。虽然多次诠释寡妇的角色，但齐之芳还是轻易就将蒋雯丽打动了，“60年代大家还都吃不饱时，她执著地追求自己的爱情，很令人感动。周围人都说，‘你是当妈的人了’，但她说，



《娘要嫁人》剧照

‘我也是个人呐’。”对于《娘要嫁人》这部剧，蒋雯丽还有别样的情结，因为这是她和严歌苓继《幸福来敲门》的第二次合作，此次蒋雯丽饰演的“寡妇”，亦是延续着严歌苓一贯独到的女性视角，将一个原本渲染着悲剧色彩的女人塑造成了美而不娇、柔而不弱的新时代女性“标杆式”人物。 (张漪)

周立波愿在浙江卫视退休

本报综合消息 上周，有传言称周立波将再度跳槽，离开浙江卫视，放弃主持《中国梦想秀》第五季，更可能打包带走《壹周立波秀》。此时，中国梦想秀的官方微博上，也放出了李咏的照片，引来网友猜测刚离开央视的主持人李咏有可能接力周立波，助阵主持第五季中国梦想秀。

3月24日中午12点半，周立波发表微博，“当下之可爱在于：对坚持不感兴趣，对变化感兴趣；对‘信’不感兴趣，对‘性’感兴趣；对‘誉’不感兴趣，对‘欲’感兴趣；对觉悟不感兴趣，对失误感兴趣；对BOBO价值不感兴趣，对BOBO价格感

兴趣。BOBO之可爱在于总被人低估，BOBO之可气在于总被人高估！前者与价值有关，后者与虚伪有关。”此条微博，似乎从侧面影射自己将继续主持梦想秀，“在梦想秀的舞台坚持下去，让你们更多看到我们的价值，而不是价格。”

24日下午，波波又现身《中国梦想秀》第五季发布会现场，对于此前的传言正式做出回应：“不出意外，我希望在浙江卫视退休！”这一消息，也给周立波的粉丝吃了颗定心丸：“出不了意外，我们都爱波波哥。”随后，浙江卫视负责人在接受记者采访时称，希望周立波继续在梦想秀的舞台上。 (搜娱)

央视女主播直播新闻“卖萌”

文静：我去吃块巧克力

本报综合消息 继“哈欠门”和“竖中指事件”后，央视女主播文静在3月24日《新闻直播间》中的表现再次引起了网友的热议。

3月24日下午播出的《新闻直播间》中，文静在播完小贝中国行的新闻后，又播了一条关于“1米高，60kg巧克力”的新闻，然后一改往日主播一本正经的端庄形象，出人意料地说了一句：“我去吃块巧克力，一会儿见！”这一出人意料的口语化句子也引起了网友们的热议，大赞“这名女主播好无邪！”

不少网友觉得这句简短的话语体现了主播的真性情，也让收看节目的观众心情放松，也有网友替文静担心，“会不会被

扣奖金？”

2008年和2011年时，文静也曾因在新闻节目中出其不意的表现受到网友的广泛关注。2008年4月17日7点57分，《朝闻天下》进行到天气预报的最后一个环节。在一段“天气预报”的片头之后，导播直接将镜头切给两位主播赵普和文静，赵普率先开口，此时，坐在一旁的文静打了一个哈欠，直到赵普把串联词说完，她才意识到穿帮，立刻端正坐姿，并对镜头报歉微笑了一下，随后接过话茬。整个过程持续了5秒钟。

19日晚，文静在央视国际网站发表“致歉信”，表示自己把直播时间误认为是广告时间，向观众道歉。

2011年，央视女主播文静报道渤海海域溢油事件时，正在详细介绍康菲石油中国公司，应对开采溢油负主要事故责任时，画面突然被切换。随后可以清楚地看到她惊讶了一下，并有一丝的停顿，估计也是不明白新闻为何突然被切断。之后发生的一幕更让人意想不到，她把目光甩向左侧，紧闭住嘴唇，抬起右手朝镜头方向敲了敲，不过很快她又恢复了平静，继续播报下一条新闻。然而有网友截了图，图片中显示她似乎竖起了中指，并面露不悦险些发飙。 (腾讯)



央视女主播文静

任贤齐为演唱会拍摄电影大片

本报综合消息 在成功征服香港红磡、台北小巨蛋等地之后，4月30日，任贤齐将回归阔别6年的南京舞台，为歌迷带去一份诚意满满的见面礼。

任贤齐特地邀请了打造“演唱会之王”五月天演唱会的金牌幕后制作团队“必应创造”为这场演唱会掌舵，全力打造震撼效果。演唱会开场以及串场电影一直被认为是五月天演唱会的一大特色。这次制作团队花费1200万台币并邀请台湾知名艺人关颖、专属乐队MP与“影帝”任贤齐一起为演唱会拍摄了一部精彩无比的“飙车”电影。

早在五月天刚出道时，李宗盛曾把五月天交给任贤齐锻炼。而今，已成亚洲天团的五月天将同门师弟新晋电音乐队“魔幻力量”(MP)托付给大师兄任贤齐，作为此次“飙”巡演的专属嘉宾乐队。 (张艳)



任贤齐

“真实数字距离这个还很远”

凤凰传奇否认年收入超一亿

本报综合消息 4月30日，凤凰传奇将在可容纳4万人的北京工人体育场开唱。在3月25日的发布会上，凤凰传奇首次公开回应了去年收入超过一亿的传闻，笑称“上亿是个美好愿望，真实数字距离这个还很远”。至于为何“对半分账”，玲花和曾毅则都表示理所当然。

此次演唱会主题是霸气十足的“我是传奇”，面对“太高调”的质疑，曾毅解释说：“我

们俩出道时都很艰苦，能走到今天是坚持的结果。‘我是传奇’这个名字不是高调，而是想告诉更多的人，只要坚持梦想，就能成就自己的传奇。”

而问起被曝商演价高达60万元时，玲花表示：“这已经是大家都知道的商业秘密了。”随即又强调“我既不承认也不否认”。同时，凤凰传奇表示相对于收入，他们更关心有多少人听自己的音乐。 (陶禹舟)