

十年后再演《神医喜来乐传奇》，推荐演员、跟导演吵架、事无巨细操心……

# 艺术总监李保田被封“戏霸”

**本报综合消息** 十年前，一部《神医喜来乐》红透大江南北；十年后，主创再续前缘推出《神医喜来乐传奇》，该剧将于 5 月 16 日登陆荧屏。李保田此次不仅是主演，还担纲艺术总监。5 月 14 日，导演柏杉、编剧周振天、主演金玉婷、大刚、魏子昕等到南京宣传，主创现场分享的剧中“中医偏方”受到大妈看片团的追捧。对于李保田片场被封“戏霸”，导演透露，李保田为这个戏付出很多，他也是一个非常有性格的演员。

## 发布会现场编剧“中医坐堂”

《神医喜来乐传奇》以八国联军入侵为背景，讲述清末“沧州一笑堂”、“土郎中”喜来乐的传奇故事。和《神医喜来乐》相比，该剧不是续集，而是另一部传奇。其中加入了很多情感因素，描述了喜来乐、赛西施和金山娇在战乱时代发生的爱恨纠葛。从主演阵容来看，仍由李保田出演喜来乐，吴军出演德福。剧中的新角色赛西施、金山娇分别由金玉婷、王晓晨扮演。编剧周振天笑称“神医喜来乐”是“花心大萝卜”，但是个“妻管严”。把他身边的女人都写得很泼辣，所谓“一物降一物”。

李保田拍过《宰相刘罗锅》、《神医喜来乐》等大热剧，据说这两部戏都曾找过他拍续集，但他只接拍了《神医喜来乐传奇》。谈及原因，李保田父子曾跟制片方合作过《丑角爸爸》，李

保田很喜欢这部戏，再加上《神医喜来乐传奇》的剧本基础不错就拍了。著名编剧周振天则表示，“很多人不愿意写续集，怕狗尾续貂，观众骂娘，但这个戏我要写，身边很多年轻人病于无知死于无知。”由于剧中体现不少中医元素，现场大妈看片团成员，纷纷向周振天讨教中医小偏方，大家戏称周振天来宣传堪称“中医坐堂”，“谢谢大家关注健康服务栏目”。“为了写这个戏，我确实做了一番研究，忧郁症、官能症等西医难题，中医都能治，为什么要晚吃萝卜早吃姜、得癌症为什么不能吃荤要吃素……其实我们的文化、医药传统里老祖宗留给我们很多财富，但都被埋没了。”周振天透露，自己正在写该系列的第三部《喜来乐养生堂》。

央视春晚小品“熟脸”金玉婷在剧中出演泼辣的“赛西施”，曾多次与周振天合作。她表示自己也是这位“中医达人”的受益者。在沈阳拍《孟来财传奇》的时候，由于经常拍夜戏伤了肝，在片场常会感到眩晕，跟“病西施”一样老动不动往沙发上躺，后来经周振天推荐吃疏肝淤的中药，没三五天就活蹦乱跳。周振天则笑言，自己搞春晚节目时熬夜写本子得了心脏病，也是通过疏肝的方法才好转的。

## 导演回应李保田“戏霸”传闻

据说李保田在圈中是出了名的“不好对

付”和“挑剔”，剧本不好、导演不好、合作的演员不对胃口，他都会立刻翻脸走人，不留任何情面。对于李保田的“戏霸”传闻，曾执导过《红娘子》等剧的导演柏杉表示，其实很多大腕演员都有自己的脾气，“戏霸”如果“霸”在演技上就不是贬义词。在导演进组前，李保田就定为这个戏的艺术总监了。“李保田老师是非常有个性的演员，他在很多地方都会体现出个性，我跟他的合作是一个适应、‘摆平’的过程。”他告诉记者，李保田对这个戏付出很多，对拍戏要求很严苛，两人在创作中也曾发生争执甚至吵架。作为该剧的主演、艺术总监，李保田操心的地方很多，甚至道具设置也颇费心思。比如导演柏杉就曾为剧中设置门帘跟李保田起了争执，“他认为北方为起到保暖作用，门上要有门帘，但我觉得会对打光造成影响”，再比如针对选择山寨拍摄，李保田也会考虑预算等问题提出自己的看法。此外，在演员选择上，李保田也向剧组推荐了王晓晨等演员。柏杉说，“我们吵过架，但他是一个性情中人，下了戏就算了，从不记仇。”对此，李保田自己在受访时也曾坦然接受“戏霸”这个称号，表示“这戏最艰辛的是从改剧本到导演到后期剪辑及组织方面，我都涉足太深，所以很累。对拍戏他要求做得好一些、精致一些、技术水准高一些是一定的。虽然免不了伤害到别人，但只要能出好的作品，再被人骂也不会介意。”



金玉婷是央视春晚小品熟脸了

剧中李保田、李彧父子的合作也是一大看点。李彧出演新加入的“二徒弟”德贵一角，和父亲有不少对手戏。在对待儿子演戏的问题上，导演柏杉笑言，现场李保田不会插手，不会对儿子的表演进行现场指点，“李彧还是主要听导演的”。  
(张楠)



范冰冰

## 范冰冰再赴戛纳

确定加盟成龙新片《午夜狂奔》

双重身份的她也会马不停蹄出席多场活动，在戛纳“暴走 108 小时”。而《X 战警前传 2》导演 Bryan Singer 也表示希望范冰冰戛纳电影节一切顺利，并期待她的全新亮相。

据了解，本次戛纳电影节期间范冰冰还将有一项重要的新动作：早前媒体报道她将“加盟国际知名导演三姆菲尔(Sam Fell)执导的新作《午夜狂奔》”的消息终于尘埃落定，而该片也会选择在今年的戛纳电影节期间举行首次全球媒体见面会，在影片中范冰冰将再度与国际巨星成龙合作，相信两人的戛纳之行也因此变得备受期待。

范冰冰已是第四次出席戛纳电影节，不过比起以往的隆重中国风，范冰冰今年的风格将偏重简约优雅。由于范冰冰担任了路易威登代言人，因此该品牌也希望和范冰冰在今年的戛纳之行有一次特别的合作。据悉路易威登此次为范冰冰在法国定制了一套高级礼服，而这也是他们首次为中国明星专门制作礼服。  
(马彧)

## 《杀戒》戛纳国际展映

## “谋女郎”倪妮演“坏女人”

**本报综合消息** 第 66 届戛纳电影节开幕在即，记者 5 月 14 日获悉，中国首部疗爱大片《杀戒》也确认将于 5 月 18 日在戛纳进行展映，新锐女导演竹卿有望和贾樟柯、范冰冰、章子怡等戛纳常客一起出席这次电影盛会。

导演竹卿确认将于 17 日启程奔赴戛纳，她告诉记者，作为中国首部疗爱大片，《杀戒》体现出了现代人对恋爱、婚姻时盲目冲动的社会现状，以及也许不被大众认可的女主角不为人知的母性一面。《杀戒》中倪妮饰演的母亲江月娥尤其让导演竹卿“偏爱”，她解释这个“坏女人”角色称：“只有做了妈妈之后才会理解她的所有做法。有一种爱，与生俱来，没有条件，绵绵不绝，这就是母爱。有一个人，无私奉献，不求



《杀戒》中的刘烨和倪妮

回报，一生一世，这就是母亲。在这个充满物质诱惑的时代，《杀戒》以中国人独特的视角，讲述了如何放爱一条生路，我想这应该就是戛纳电影节邀请我们参展的主要原因。”  
(马彧)

## 张默牛萌萌恋情曝光 男方吸毒后女方送温暖

**本报综合消息** 2003 年在中戏表演系上大二的张国立之子张默因为女友童瑶与系主任传出绯闻，气愤之下对女友大打出手而遭中戏开除。十年来张默鲜有绯闻传出，不知是否女孩子们心有余悸，不愿沾惹爆脾气的张默？近日有消息称，张默终于有了位稳定的圈中女友，她就是女星牛萌萌，两人关系已获张国立认可。

牛萌萌是中戏 2001 届表演系学生，比她大几个月的张默是比她低一届的“学弟”。据一位知情人向媒体记者透露，张默吸毒事件后，牛萌萌主动向张默“送温暖”，让张默很感动，两人关系渐渐热络起来，继而发展成恋人关系。另一位知情人还透露，今年春节时张默全家在三亚过年，他带着牛萌萌前去与张国立邓婕夫妻见面并一起过年，张国立对牛萌萌表示满意。  
(新新)



牛萌萌

张默

## 六六新剧《宝贝》 “太太排卵了”走红 成请假神句

**本报综合消息** 都市轻喜剧《宝贝》5 月 14 日晚登陆江苏、浙江、贵州、东方四大卫视，“对不起，我得回家，太太排卵了”等神台词让网友连呼“节操碎一地”。

### 网友：节操碎一地

六六言词一贯大胆坦荡，14 日晚开播的《宝贝》虽主打育儿，但在情节上也囊括了生理常识、一夜情、婆媳关系、整容等各种社会版热点，台词也是格外限制级。陈 QQ 老牛吃嫩草，70 后泡 90 后，开口就问，“你几罩杯啊？”得知是 B，马上表示不信，“我得拿手量量”，一夜情醒来第一句话是“百年修得同床渡，你贵姓？”张嘉平不敢进工作场地，“我现在正在备孕当中，我还真不能进去，会伤到我的小蝌蚪”。最神的一句是他在公司主持集体会议时，老婆冯莹的一个电话让他马上请假回家，理由是“对不起，我得回家，太太排卵了”，网友笑说这句话将是“年度请假最强

语”。有思想保守的观众表示这样不妥，“为何没加字幕，18 周岁以下不宜收看？”

### 网友批评故事没主线

对于台词的问题，六六的回应是“这只是戏剧写作的一种手法，夸大现实并不代表不真实”，但观众眼中该剧的槽点还不只是重口味台词。不少网友认为，该剧演员表演浮夸，“没有海清差远了，有点像之前的《新编辑部故事》，最近是不是流行这种表演啊？”“为了话题而制造话题，为了搞笑而刻意搞笑”。故事方面也有硬伤，“六六剧本最大问题是碎片化结构，故事缺乏主线，《心术》也是，台词掩饰不了剧本苍白，没有腾华涛的六六撑不起一盘棋。加上制作方挣快钱的心态，这戏连一部最基本话题电视剧都算不上，什么台词黄色尺度大都是次要，导演二度创作在哪里？两集光 XX 汽车植入广告就十分钟，充满金钱和戏谑味道的电视剧。”  
(凤凰)