

火头沟

■唐运华

在我们这里,“火头”是乌鳢的俗名,也叫黑鱼,以其它鱼为食,是水中霸王。

村子北挨涡河,村北有一条沟与涡河相连,村里人叫这条沟为火头沟。为什么叫它火头沟?这里有一个故事,村里老一辈人口口相传的故事。

很多年前,这里发大水。在现在我们叫做火头沟的地方,有一条浅沟,洪水退去之后,浅沟里还残留着一汪水。秋收后,村人便赶着牲口拉着拖车去犁地,每天来回要经过这条浅沟。什么是拖车?现在农村已经见不到了。拖车是用木板制成,两个车轮是两块厚木板。拖车一般用牲口拉,上面放着耕作的犁子、耙等农具,有时赶牲口的人也坐在拖车上。拖车经过处,在泥地上留下两条长长的拖痕。

有一次,村里的老王赶着牲口拉着拖车从东往西经过涡河岸边这条浅沟,他忽然看到沟底的湿地上露出一溜儿黑色。老王很纳闷儿。他喝停牲口,蹲下来,双手持鞭往下扒,扒去这黑物上的湿泥。怎么看这都是一条大黑鱼!这条大鱼有铡框长。老王很兴奋,他自己没能力把这条大黑鱼弄回家,便回村叫人。众人闻讯赶来,七手八脚把这条大黑鱼挖出来。这是一条大火头,至少有一百斤。这是一片湿洼地,在这条火头躺着的地方,还残留着一汪水,使这条火头得以保全性命。村里人从没见过这么大的鱼,几个人抬着弄回了村子。

在这个半湿不干的沟底怎么会有一条火

头?原来,发大水时这条火头游到浅沟里,大水退后它却没有及时游回涡河,于是便发生了老王赶着拖车发现这条大火头的故事。

这条沟原来没名,村人便给这条沟取名“火头沟”。上世纪六十年代发大水,农村院子里能发现鱼,田地里积了很多水,高粱、谷子在地里露着穗子。收获高粱、谷子时,村人趟着水下地,只能用镰刀剪去高粱、谷子穗。为了排去田野里的积水,村人把火头沟挖宽挖长,一直延伸到村后。

上世纪八十年代,有一位看风水的白胡子老头经过这火头沟,他仔细端详后说:“你们村的风水好啊,好就就在这火头沟上,火头沟把你们村与涡河连接起来,将来你们这个村一定会出大人物。”

两千多年前,在这火头沟西五公里处,诞生了中国道教鼻祖——老子。村里人很相信那看风水老头的话,相信火头沟会给我们村带来好风水。

但是至今,我们村还没出来一个“大人物”,甚至连一个“中人物”也没出。

有一年夏天,我曾经沿着涡河,沿着火头沟漫步。沟边长满各种杂草,沟西侧有几个长满蒿草的坟头,沟底无水,沟底、沟坡布满杂草灌木。站在火头沟的南头,我发现这火头沟正对着我们村。

作者博客 :http://blog.voc.com.cn/blog_showone_type_blog_id_789865_p_1.html

不是所有给予都叫同情

■刘艳杰

周末,我领着儿子去陈抟公园游玩。

微风拂面,天空湛蓝,阳光明媚,湖水缥碧,公园好环境,心情格外佳。儿子攥住我的手,沿着湖周围蛇形小径,一会儿嘻嘻哈哈猛劲往前冲一阵儿,一忽儿蹲下来让我给他讲安徒生的童话故事。

讲累了,我说:“儿子,咱们俩随便走走玩玩吧。”

“好哇,爸爸。”儿子松开我的手,自己跑到一旁玩耍,圈蚂蚁,追蝴蝶,嗅鲜花……

突然,儿子折身跑回来,像发现新大陆似的,说:“爸爸,爸爸,那边有个讨饭的年轻人,腿瘫痪在一起不能动,多可怜啊。走,咱去看看。”我会心一笑,朝儿子脸蛋吻一下,说,“儿子,给,拿着一元钱。”我迅速掏出一元硬币,示意儿子给讨饭的年轻人送去。

没想到儿子做了件好事,却沮丧着脸回到我身边。

儿子手指讨饭的年轻人,委屈着说:“爸爸,我给他钱,他不要。”

哦,我好奇了,哪有给钱不要的乞丐?

我问:“儿子,他为什么不要?”

儿子说:“他说给的钱少。”

我牵着儿子的手前往年轻人乞讨的地方探个究竟。

我仔细打量一番年轻人,说:“刚才我儿子给你一元钱,你为啥不收呀?”

年轻人理直气壮地说:“如今物价涨得厉害,一元钱够买啥哩?”

我说:“不好意思,我没有零钱了。”

年轻人说:“你拿五块十块的都行,我有零钱找你。”

我顿时语塞,惊出一身冷汗,匆忙拽住儿子的胳膊,头也不回地离开年轻人。

半路上,儿子小声说:“爸爸,你为啥没给他大钱,让他找呢?”

我说:“儿子,不是我们不再善良,也不是我们已没有了同情心,而是他根本就不值得可怜。”

儿子问:“为什么?”

我说:“他是个骗子。”

儿子歪着脑瓜,狐疑的眼神久久盯住我舍不得移开,说:“骗子?他为啥要骗人呢?”

我说:“他太懒惰了,不值得大家同情。更可恨的是,他故意把自己伪装成残疾人,骗取大家的爱心,从而达到不劳而获的目的。所以,像他这种讨饭的人,是不能给予的。”

儿子说:“为什么不能给予呢?”

我说:“你想,他年纪轻轻,好胳膊好腿的,到哪个地方找点活干,依靠自己勤劳的双手养活不了自己呢?过路人越是给予他,他就越不想劳动,他堕落得也就越深……儿子记住,在这个世界上,某些时候,不是所有的给予都叫同情。”

儿子抿起小嘴,点点头说:“爸爸,我明白了。”

作者博客 :<http://blog.sina.com.cn/u/2815740754>



碎片

■邵超

△一只萤火虫在夜色中飞过,诗人看到的却是鼓翼的星星。

△无论如何变化,比兴赋永远都是诗歌难以割舍的肉。

△喜欢堆满卵石的河床。坚硬的缝隙里,流淌出来的竟然是柔和的细流……

△挺直腰杆的前提是要学会弯腰。

△有朋友来办公室说事,突然岔开话题:你种的草不错哟。无语!不过稍后我想想也是,高贵的兰花也是草啊。

△照片上的露珠,大都是摄影者擦上去的水。

△张扬是一种修养,低调是一种修养,而不卑不亢则是最好的修养。

△喜欢和不喜欢都是一种关注。

△没有牛羊的牧场,最诱人遐想。

△什么也不说,什么也不想……你就会变得深沉起来。

△用荒诞的目光去打量尊严,尊严也就成了穿上正装的猴子。

△输赢的意义在于承受或者担当。

△你落泪的时候,不必在意别人为什么笑;你笑的时候,一定要留心别人是不是在落泪。

△沉醉可以,却不能老是自我沉醉。

△你所嫉妒的往往都是你的欠缺。

△伤感的时候,也许有人正怀念你往日

灿烂的笑容。

△自己的坚守,别人早已放弃;自己的放弃,别人却牢牢地坚守着。

△坚守的实质也是放弃。

△夕阳的美妙在于它折射着晨光。

△一棵草再绿,也点缀不了整个草原。

△有人笑了,有人哭了,等待的过程和结果一样有喜有悲。

△炫耀其实就是一种不自信。

△言浅之美在于意深。

△留有余地的最大好处就是可以走路。

△狐狸并不狡猾,是狡猾的人让狐狸改变了本性。

△春天有花开,自然也有花落。只是乐观的人用心赏花,悲观的人用泪葬花……

△没有乐趣的生活,等于机器人一样机械地活着。

△在一个盲人眼里,鲜花可能是黑色的。而这黑色比姹紫嫣红更诱人睁开双眼。

作者博客 :http://blog.sina.com.cn/s/blog_5094b33f0102ee91.html

《周口博客圈》开版, 欢迎周口作者投稿自荐, 稿件请发至电子邮箱: zkwbkq@163.com, 文后注明链接地址。

儿子挨揍了

■竹林小贤

昨天公公婆婆带着哥嫂家的两个儿子来我家了,三个男孩子在房间里疯跑穿梭,你争我抢,一会儿你哭几声,一会儿他叫几句,没有片刻消停。该吃饭时不吃饭,却吃起了杨梅果脯来!更让人生气的是,杨梅核吐得到处都是,无论我怎样提醒都不行。

刚吃过午饭,听着他们不时发出的哇啦哇啦的哭声,公公婆婆断然做出决定,打道回府。

他们走了,我和儿子也很快进入了梦乡。

一觉醒来已经四点多。儿子要吃面条,我便给他下了一碗鸡蛋面,嘱咐他,碗就放在桌子上,过一会儿别忘了吃。我趁机打扫起了卫生。儿子连看都不看我一眼,一直在忙着玩他的电脑游戏。

我把拖把蘸上洗洁精使劲儿拖地,又不时拿出小刀刮着地板上拖不掉的污渍,一遍又一遍,还不忘提醒儿子赶快吃面条,不然要凉了……

终于,地板拖干净了,我全身瘫软。可是,突然,我发现儿子的面条竟然连动也没动一下,反倒是杨梅核又吐了一地。

我把他从电脑前强行拉了过来!“你为什么没有吃面条啊?看,面条都已经凉透了!你为什么又把核儿吐在地上,没有看到妈妈刚拖完地吗?”我愤怒地说。

可是,儿子抬起他的眼睛,用一种很平静的目光看着我,对于我的批评,他似乎一点儿也不感到内疚!接着,他又做出了一个令我震惊的举动——边注视着我的眼睛,一边又缓缓地把嘴里的杨梅核吐在了地上。那神情,那举止,完全是对我的一种公然挑

衅!

怒火一下蹿遍了全身,我忍无可忍,站起身来,照着他的屁股就是狠狠两巴掌。

儿子哭了。我再次瘫软在沙发里,心头的怒火也在瞬间消失了。

儿子这是怎么了?我又是怎么了?

我轻轻地把儿子拉到怀里。他也顺势坐在了我的腿上。

“咱吃点儿面条好不好?”我问。儿子没有拒绝。

我开始喂饭,儿子也是一大口一大口地吃,很高兴的样子。他已经全然忘记了刚才发生的不愉快。

“妈妈,咱们出去玩吧?”儿子又温顺地向我提出来。

他清澈的眼睛,让我无法拒绝。

在温馨的路灯的照耀下,在这清爽的晚风里,儿子像个快乐的小天使,嘻嘻哈哈地跑个不停,从头到尾都不曾让我抱一下。

我明白了儿子向我挑衅的原因——我一直在忙着自己的事,对他无暇顾及,所以,他在用这种方式宣泄着对我的不满,他想要引起我对他的重视。

我后悔先前那样冲动。我总在用成人的思维左右儿子的想法,用成人的眼光看待儿子的举动,我何曾认真地探寻过儿子的内心世界?

他毕竟是一个还不到三岁的孩子。大人们希望自己教育出的孩子都彬彬有礼,有绅士风度,对那些特别顽劣的孩子常常是恨铁不成钢,可是家长自己呢?

作者博客 :<http://user.qzone.qq.com/87455827/blog/1365997960>

