

夏天到了，爱美的姑娘又开始翻看各大时尚杂志，研究穿衣之道了：小清新的条纹裙、红绿对比的撞色搭配、棋盘格的经典造型、复古风垫肩外套……很潮是不是？其实，你知道吗，这些都是中国古代女子玩剩下的，1000多年前，她们就穿过这些时尚的衣服。古代女子没有高跟鞋？只能打扮成姑娘样儿？“甄嬛”们都穿着高级货？错！一起来开开眼界吧。

棋盘格、条纹裙、垫肩外套、男人装……

# 古代姑娘都这么打扮自己



汉朝女装：最传奇

## 无数女人拜倒在赵飞燕的“留仙裙”下

千万别以为皮草有多高级，其实古人最早穿上身的衣服就是皮草材质的。先民们把野兽的皮剥下来，往身上一裹就是衣服了。“棉”出现得很晚，最初只在南方少数民族地区种植，到了唐代，中原地区开始使用棉花。在中国，丝使用得很早，但仅供给上层社会使用。至于老百姓，只能是‘布衣’了，这里的布

可不是今天的棉布，主要是将葛、麻等纺织出来制成衣服，用植物染料染色，倒是很环保。”

“女装的裙子出现很早，因为它的结构比裤子要简单。古代很多裙子都是围裙，要用绳带去系的，纽扣出现比较晚。”

汉朝时，女子十分流行穿褶裙。据说赵飞燕非常喜欢穿裙子，一天

她身着紫裙和汉成帝同游，在乐曲中，赵飞燕翩翩起舞。大风骤起，清瘦的赵飞燕像燕子一样被吹上空中，成帝忙让侍卫拉住她的裙子。赵飞燕得救后，裙子却被拉出许多皱纹。这时人们发现，裙子因为皱褶反而更美丽了。于是宫女们纷纷效仿，做这种有皱褶的裙子穿，并取名“留仙裙”。

魏晋南北朝女装：最小清新

## 姑娘们是“条纹控”，红绿撞色、时尚出街

看到“竹林七贤”的放浪形骸、任性不羁，便可想象魏晋南北朝时期人们的穿衣特色必是飘逸脱俗的。因为崇尚魏晋风度，当时的妇女也都是宽衣博带，长袖翩翩，打扮得十分“小清新”。这个时候衣服的样主要是“杂裾垂髻”。这种服饰下摆通常裁成三角形，上宽下尖，层层相叠，名为“垂髻”，并在周围缀以飘带，以为装饰。由于从围裳中伸出来的飘带比较

长，走起路来，轻盈得像燕子在飞舞。

到南北朝时，这种服饰又有了变化，去掉了曳地的飘带，而将尖角的“燕尾”加长，使两者合为一体。

魏晋南北朝时期，女子们还非常爱穿条纹裙。简单明了的条纹从来就没有离开过时尚圈，许多大牌女明星都纷纷示范，引领潮流。不过竖条纹清新脱俗又显瘦有修身的功效，魏晋

南北朝的姑娘们早就了然于胸，那时最流行的装束就是条纹裙。

这种条纹裙被称作“间色裙”，用两种或两种以上颜色的料子拼接，色彩相间，别有情趣。间色裙穿得人十分修长飘逸，确实是“娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风”，看上去格外清新。当时更是有些女性，大胆地将红、绿对比如色拼接在一起，做成间色裙，色泽鲜明，对比强烈。

隋唐女装：最前卫

## 棋盘格、垫肩、男人装，唐朝就流行过

隋初，女子服饰很朴素，但看上去很“仙”。故宫博物院珍藏的隋代陶制女俑，服装都是上衣瘦小、圆领或交领，窄袖，而裙装是由若干块下宽上窄的布料拼接而成的，显得很修长，被称为“仙裙”。仙裙束腰很高，一般都束于胸部，很显苗条；肩膀上再配上一条长披巾，看上去确实很仙。

唐朝国力强盛、思想开放，女子们集中智慧在穿衣打扮上，创造了不少经典之作。

你以为棋盘格只是某些大牌的

专利吗？早过时了，唐朝时就流行过这些图样了。唐朝时妇女衣服上很喜欢采用规矩的散点图案，以若干散点组成各种几何形格子，菱形格、棋盘格都是当时常用的纹样，有的中间还用散点组成花朵。

盛唐时，长袖外加短袖的打扮，一度成为最时髦的装束，女子们在襦袄外加一件半袖小衣，再披搭一件“披帛”。也有些女子将半袖小衣当内衣穿，外穿一件长袖外衣，半袖小衣将外衣的双肩撑起，起到垫肩的效果，和其他朝代以削

肩为美不同，看上去果然气场很足。

在唐朝女裙中，最珍贵精美的要数百鸟毛裙了。百鸟毛裙是用各种飞禽的羽毛织成百鸟形状的一种裙子，据说是唐中宗之女安乐公主发明的。因为华美异常，这种裙子由宫中传到民间，各阶层的妇女都为之疯狂，一时间山林中的珍禽异鸟都遭了殃。

此外，唐代女子也很喜欢女扮男装，丢掉裙子，穿上象征男人身份的裤子出门。

明代女装：最等级森严

## 普通女子，穿大红色衣服就犯法了

明代等级森严，只要从衣服的颜色上，就能判断出女子的身份地位。当时规定，普通妇女的礼服，只能是紫色粗布，袍衫也只能选紫、绿、桃红等浅淡的颜色，不许用大红、鸦青和黄色。明初重农轻商，洪武十四年，农民家庭已经可以穿绸、纱、绢、布了，但商贾之家只

许穿绢、布。如果家庭里，有一人为商贾，那么全家都不能穿绸、纱了。

明代妇女下面多是穿裙子，穿裤子的比较少，颜色上开始流行浅淡的颜色，虽有纹饰，但并不明显。崇祯初年，多用素白色。明末时，腰间开始有细褶，行动起来像水波

荡漾，十分美丽，纹样也很讲究。据说当时有一种浅色裙，名叫“月华裙”，腰间每个褶皱都各用一种颜色，轻描淡绘，色极淡雅，风动色如月华，因此得名。当时还用绸缎裁剪成大小规则的条子，每条都绣上花鸟图纹，另在两畔镶以金线，称为“凤尾裙”。

