

《龙门镖局》太说教?

宁财神：我就是想说教



袁咏仪

宁财神与主持人孟非、点评嘉宾黄菡组成“黄柠檬组合”

不得不说宁财神实在太会抢风头了。在其监制、编剧的古装喜剧电视连续剧《龙门镖局》开播的宣传过程中，导演、演员统统成了陪衬，宁财神一张嘴颇有通吃之势。近日，宁财神接受记者专访，就《龙门镖局》诸多热点话题逐一回复。

质疑 1: 信息量大消化不良

看《龙门镖局》，不少观众发现自己不小心 out 了，且不说开头代表集数的“凶残”的数学公式(比如用同角三角函数的平方关系 $\sin 2\alpha + \cos 2\alpha$ 来表示第一集)，就说每集里拼命埋伏的社会热点、网络红人、微博段子也够人消化的。

回应: 我的观众至少是微博用户

这个戏本来就是写给我喜欢的人看的。我设定的这个戏的受众至少是微博用户，至少是真正关注时事、关注热点话题，知识结构不要太简单的人。(如果)把这些信息稀释掉我做不到，写剧的时候我自己会不幸福。

质疑 2: 段子多，要编剧干什么

有人批评“网络段子太多，硬生生变成春晚小品段子集”。

回应: 网络段子和典故是俩概念

网络段子和典故是两个概念。段子是直接抄笑话，典故是提到某个事件，需要观众事先知道才能笑，属于原创。我用了网络段子，就在片尾特别注明：本集的段落来自互联网。剧评人等于说我抄袭，所有人会在没看剧的情况下轻描淡写：都是网上抄的段子。这很冤枉！

质疑 3: 野心大，“豪华说教”

有观众评论和《武林外传》在剧情中夹

杂人生小哲理的做法不同，《龙门镖局》编剧野心太大，成为豪华版说教戏，“第一集，花了5分钟讲述‘法治社会、人人有责’的道理；第二集，花了10分钟说明‘生意不容于人情’的商业法则……”

回应: 我就是想说教

我就是想说教——你要是不想说教，可以不用看。可能有些人会觉得有被冒犯感，说我都懂你为什么还说，我觉得不是你懂就等于每个人都懂。我也可以慢慢去做些中年妇女的戏，收视会很高。但至少我也算是媒体从业人员，尽可能做点实事。

质疑 4: 港味普通话的袁咏仪让人出戏

该剧一播出，袁咏仪扮演的盛秋月最受争议。很多观众听不惯她那一口港味普通话，有人吐槽一听她的“港普”就出戏。

回应: 那是你还没爱上她

现在是群戏，袁咏仪这个角色还是不出彩的，前20集基本上没有她的主戏。如果你喜欢一个角色你就会喜欢他(她)的一切，等有她主戏我觉得会 ok 的。

质疑 5: 不如《武林》好

《龙门镖局》播出后，绝大多数网友觉得新剧怎么也无法超越心中那个“武林”，搞笑程度、人物可爱度都比之不及。

回应: 这个戏我是有自信的

《武林外传》播出第一周我一直被骂，后来才开始被夸。所以“龙门”我做好了准备像“武林”那样被骂一周，结果第二天就有不少好评了，让我很意外。我们所有人都尽力了，这个戏自信我是有的。

质疑 6: 收视率不高

与《龙门镖局》的媒体关注度、话题性相比，它的收视成绩并不算很理想。

回应: 很满意，二轮收视会更高

在湖南、江苏这些强大平台的挤压下，四个台(安徽、东方、天津、湖北)，播出《龙门镖局》收视都能进前十，我已经很满意了。而且我不可能就着大众。如果是为了收视人群收视率，我做苦情戏就好了。我相信《龙门镖局》二轮收视会比第一轮高。其实当时《武林外传》也是这样，《武林外传》二轮收视比第一轮高多了。关键是一个戏的品质好不好，一个好戏要给它时间慢慢发酵，看它是否能留下来。不着急，慢慢来吧。

质疑 7: 被剪辑，反应超大?

宁财神日前也姿态强硬地点名批评东方卫视，“播出时狂剪辑，剪到完全不接戏。”

回应: 怕删掉一个品牌

有一集剪得已经伤害剧情了。如果在刚播的情况下，就一阵 cut，其实到最后(就是)删掉了一个品牌，最后人家会觉得说这是个烂戏，我当然会在意。(南都)

相关新闻

宁财神《非诚勿扰》“转正”

自喻是木瓜，孟非是猕猴桃，黄菡是香梨

本报综合消息 经历了近一个月的代班之后，宁财神的表现十分讨好观众，很多人都疑问他会不会成为《非诚勿扰》的常驻嘉宾。8月4日，一场特别的发布会在北京举行，正式宣告编剧宁财神成为江苏卫视《非诚勿扰》的长期嘉宾，这也就意味着，继乐嘉离开、于正、曾子航相继代班之后，宁财神正式接下《非诚勿扰》纳贤的英雄帖，“黄柠檬”组合将会成为《非诚勿扰》新的铁三角组合。

最没耐心的嘉宾： 晃椅只因太紧张

坐在“非诚勿扰”中宁财神看似镇定自若，却常常从独特视角出发，一针见血、毫不掩饰。而在加盟开始，他却打起了退堂鼓：“第一次录完，各种不适应，各种煎熬，发誓誓再也不去了。之后觉得，中途掉链子有点太不仗义，咬着牙又去了一次，感觉好了很多，每多录一次，融入感就强一些，就一直录到现在，我不太可能成为一个好嘉宾，从目前状态来看，混到及格还是有希望。”

宁财神不停摇晃椅子成为谜团。现场，宁财神也解释道：“真的是太紧张才会晃椅子，不信你试试？不过我自己下来舞台以后都觉得晃得厉害。”此时，孟非还爆料说，“负责这期节目剪辑的节目编导脑袋都晃晕了。”而对于最敏感的薪酬问题，宁财神三缄其口，只是丢了一句：“从单位时间上来说，没有编剧挣

得多。”

“黄柠檬”组合： 孟非看人稳准、有悲悯心

宁财神与主持人孟非、点评嘉宾黄菡组成“黄柠檬组合”。他既敬佩孟非：“很强的幽默感，反应超快，对现场气氛的掌控力非常惊人，私下交流时，他也时常露出锋芒，看人看事，既稳且准，有悲悯之心，知识结构也很复杂，相处久了，感觉他应该是个很棒的酒友。”对于另一个搭档黄菡，他也夸口欣赏：“黄菡知性明理，气质温婉，她能带给我很强的安全感。我在现场的直观感受：观众把孟非当偶像，热爱。把黄菡当知心大姐，一见就特亲。”现场有记者调侃问既然三个人的组合叫“黄柠檬”，那么让宁财神定义三位各是一种什么样的水果，宁财神说：“我是木瓜，看起来不怎么样，其实对身体有益；孟非是猕猴桃，是一种有营养的高档水果，黄菡是新疆的香梨，外表很好看，也很甘甜。”宁财神还特别提到说如果演戏，一定会邀请黄菡参演，“我希望拍一部恐怖片，黄菡是反转的角色，心狠手辣，谁都看不出来。”

对于宁财神这个新搭档，孟非评价：宁财神的点评给节目提供了除了性格之外观察人和事的新角度。黄菡认为自己来《非诚勿扰》半年才适应，而宁老师花了不到10期节目，就能够适应，这很不容易。(张漪)



宁财神