

我的中国梦

■绿柳菲菲

梦想承载着真切的希望，寄托着美好的祝愿，梦想点亮人生的混沌，擦亮前行的方向，人生因梦想而精彩，因梦想而奋斗不息、追求不止。

对于一个已过而立之年的人，回头畅说梦想似乎有些矫情，虽然梦想人人都有，也常常把梦想挂在嘴边侃侃而谈，但不切实际的已经不多。

我是农民的孩子，当我小的时候，常常希望自己从土地里走出去，我亲身体验了父辈的艰辛，除了寒冷的冬天，农民没有真正的闲暇。当春天的风送来的花香还不足以让人沉醉，那一股股热浪裹挟着刺鼻的麦香味已扑送到我们的鼻孔里，头顶明晃晃的日头也开始发射出令人发怵的光。

村子的上空弥漫着焦灼的号角，长达一个月的麦收时节被那一声由远而近的布谷叫、霍霍的磨刀声、哞哞的老牛叫、叽叽哇哇的石碾转动声一阵紧似一阵地唤醒了。

收获的季节总是振奋人心的，看谁家起得早，看谁家的麦子割得快，看谁家的粮食打得多，无形中似乎有一把量尺，在催促着人们手中的镰刀、脚下的步子，生怕一不留神落了后，生怕麦子收在雨肚里。

所以麦收的每一项工作都把人们的心提得紧紧的，吃饭也成了这空闲里的一种奢侈。啤酒变蛋成了更常见的饭食，渴了，饿了，咕咚咕咚喝几口啤酒，吃几个变蛋照常上工。哪管它日头晒得眼花，热气烤得头晕，一切都是拼了命似的去做。谁敢任轰隆隆的雷声打在头顶，乌压压的黑云翻在上空，这样怠慢的后果是要吃芽子麦的。

一年到头辛辛苦苦所得的收入是微薄的。因此生活节俭，一切凑合，能省皆省，菜是清淡的，肉羹是难见的，盆盆罐罐的酱菜常常地调剂着寡淡清苦的日子，若有谁家碗上沾着腥，锅里飘着油，那和田里荒草高过了庄稼一样是为人所不齿的，平常人家仅有农忙时节，才买些稀罕菜蔬。

衣着是寒酸的，补丁摞补丁的日子刚刚远

离，就拾起孩子们的衣服，不着不调地穿着。就连爱美的年轻女人，逛上街头，眼睛是贪婪的，手里是留恋的，心里是犹豫的，为一件好看的衣服肯摸出几张光滑票子的，过后必是自责的。

现在可好了，麦收时节，机器一哼哼，就由麦前跨到了麦后，麦收完之后，直接就可以卖个好价钱，再也不用回首排着队交公粮的事端了。许多的辛苦已经成为历史翻向了另一页。农民也盖起了楼房，吃穿用度也不再捉襟见肘，这当然要感谢党的政策好啊，许多惠民政策切实减轻了农民的负担，科技的发展也推动了农村经济的发展。农村合作医疗，更是解决了农民看病难，为农民高额医疗费提供了保障。

在这以前这可是做梦也想不到的事啊。做梦想不到事多了，就拿我来说吧，1999 年刚参加工作那会儿，一个月工资 200 来块钱，还几个月发一次。上班半年后第一次拿着几百块工资往家飞奔，那种欣喜似乎要从胸膛里蹦出来。终于挣到钱了，终于可以为家人分忧解难了，心里的帆鼓鼓的，我想把自己的智慧好好地用在教学上，不枉这一月几百块的工资，不辜负家长的期待、学生的渴求。

教学的路上也不是一帆风顺的，关键是我们要有求索的精神、钻研的毅力、诚挚的爱心。在我们的期盼里，努力里，失望过，受挫过，但不气馁，我不断地审视自己的内心世界，努力摒弃不良情绪，不断增强和调整自己需要的能力，无愧于心地送走了一批又一批学生。我们在等待中积蓄力量，在行进中提高能力。我们终于见到了曙光，谁曾想我们的工资也会在年里翻几番，谁想到我们也可以带着学生坐在教室里享受更加逼真动感的教学，教学设施在逐步地完善，各种学习培训也不断更新着我们的教育理念、教学新方向。而以前一切都是一个未知的梦，想也不敢想。

呵，一切都是梦啊，相信这个梦会变得更好。

作者博客：<http://blog.sina.com.cn/u/2787451965>

感悟温暖

■苏童

也许是少年时单薄的缘故，小时候，总觉得那时的冬夜不仅特别黑，而且出奇的寒冷。

记得有一次下午放学时，正赶上漫天飞舞雪花，只好站在学校门口等父母接我回家，可父母却久久地不来。没有戴手套的我耐不住寒冷，被冻得忍不住哭了起来。这时，一位善良的阿姨把我的小手裹在她的大手中，并不住地为我呵暖气。在那个寒冷的夜晚我不再哭泣，年少的心第一次感受到了亲情之外的温暖。

回家后，我把这件事告诉了开小店铺的母亲。不识字的母亲第二天做的第一件事，便是请人在小店铺的窗户上写上一张条幅：过路的人，不买东西不要紧，冻手冻脚时请到屋里取暖。

母亲真挚而温暖的行动，我想，无论经过了多少年都会让过往的行人感觉到温暖。

去年冬天的一天，碰到读小学四年级的外甥对我讲了这么一个小故事：学校门

口，一个卖烤红薯的老奶奶天天让孩子们在烤炉上烤手。因为这个原因，她常常是少做了许多生意，孩子们曾七嘴八舌地问她：“老奶奶，我们天天围着您的烤炉转，您不讨厌吗？”老人却满脸欣喜地回答：“不讨厌！看着你们粉嫩嫩的小手放在烤炉上，奶奶都年轻喽！再说，奶奶也有像你们这般大的外孙呢！”

这是一个懂得生活内涵的老人。我虽然没有机会见到她，但我坚信，有过相同经历的人们都会像我和这些孩子一样，终生难忘那个关于温暖冬天的故事。

生活中，每个人都难免会遇到些许的困难而需要别人的帮助。此时，只要我们伸出援助之手，哪怕给别人的只是一点点方便一点点温暖，也许就会温暖一个寂寞的心灵，甚至影响一个人的一生。所谓平凡之中见真情，有许多事情都是从不起眼的小事中体现出来的。

作者博客：<http://blog.sina.com.cn/u/3567425667>



绣时光

■郁秋英

宁静的午后，一个人坐着，静心聆听令人轻松舒适的英文歌，动听的歌声中，两只手却在不停地忙活，一针一线绣着绿绿的叶子红红的花。

放暑假了，漫长的假期，各自充实着过。女儿学弹琴，老公、儿子学驾车。幽静的院落里，留下仪静体闲的我。

独自的时光里容易生出无聊寂寞，我试着在这大把大把的空闲里做自己喜欢的事情。给花草松土浇水，读读书看看文章，做做针线绣绣花。流水般的日子，细碎地忙碌着，忙一顿又一顿的可口饭菜，忙儿女亲人的冷暖温凉，忙院子屋子的干净整洁。偶尔还能写些文字，记录平淡生活中点滴的感动，在如水的岁月里留下生命的痕迹。

这样的不上班的日子就像一页徐徐打开的书，丰富而饱满，我不疾不徐地浏览着，用心感受着光阴的律动，淡定从容，用心体会这庸常的静好，简约而生动。

读书时能陶醉其中，不思烦琐，绣花，一样可以静心，几分娴静，几分祥和，几分优雅，几分悠然与淡泊，全体现在一根钢针于布垫上的穿行之中。

初学绣鞋垫，始于去年。办公室一位好姐妹心灵手巧，课余时间绣几针。亲眼看着绣花精美的鞋垫一双双完工，心生羡慕，一向热爱缝纫的我禁不住想试试。说干就干，把师父请到家，从最基本的工序开始学。我从刚开始的不敢下针，到了如今的熟练绣花，心中自豪着呢。家中的二妹妹戏言“这拿了一辈子笔的文化手，现在竟学会扎花子了。我孙子外孙的花子鞋包给你了”。所谓的花子鞋，就是刚出生不久还不会走路的婴儿穿的硬帮儿鞋，这种鞋的鞋面通常都是有可爱的小动物脸或者花朵绣在上面的。看看，我这儿也开始有订单了。看情况，还真得好好练呢，免得作品拿出去，遭人笑话。

绣鞋垫说起来简单，实际制作起来比较耗

时费力，需要打底、裁剪、锁边、印图、绣花、纳小针脚等几道工序呢。

通常，一双精美的鞋垫，通过这几道工序，需要上万针才能绣制完成，整个过程，如同绘制一幅美术作品，其中包含着对生命色彩的理解，训练着一个人的细致和静气，甚至是耐心和毅力。

清浅素淡的日子，安静闲适的时光，我心无旁骛地当着“绣花女子”，全然没有久不出门的苦闷，更没有朱绛《春女怨》“独坐纱窗刺绣迟，紫荆花下啖黄鹂。欲知无限伤春意，尽在停针不语时”中绣娘们刺绣为生活的惆怅。我恣意地享受着小女子相夫教子的小情趣，娴静地宅在家里，怀着柔软的心情，一针一线地绣着自己的小日子。

能有时间做自己喜欢的事情，的确是一种幸福。“鸟衔樱花花，此时刺绣闲”。绣花自有绣花的雅情，绣花也要有绣花的心境。手在鞋垫上飞针走线，思想可以游离很远很远。那些镂刻着岁月轻痕的浅浅心事，繁茂在眼底眉梢，幽幽中，一些泛黄的记忆便在心头悄悄显现。

我安详地绣着，时光就顺着这一针一线给绣过去了，日子也在一天一天一针一针中变得丰满。我平静地绣着，一朵又一朵绚丽的花朵盛开在鞋垫上，时间却不能盛开，原来我在绣的不仅是缤纷诱人的花朵，还有我身处角落却不感孤单的静谧时光。

作者博客：<http://blog.sina.com.cn/u/2907073657>

《周口博客圈》开版，欢迎周口作者投稿自荐，稿件请发至电子邮箱：zkwbkq@163.com，文后注明链接地址。

心是一朵美丽的花

■飞鸟

初夏的一天，我去一家私立学校应聘语文教员的职位，校园里有一棵桐树，喇叭样的花朵散发着幽幽清香。

校长看了看我的简历，又看了看我发表的小说，点点头，说：“在苦日子里还保持上进的心，我愿意给你个机会。”

从小就苦惯了，受苦不怕，“上进？”我想，“也许校长指发表的小说，唉，那算上进吗？只不过是寂寞里泪水与星光的对话。”

学校同年级段在一个大办公室办公，一张办公桌就是一位老师的天地，我旁边是英语老师楠楠。楠楠去年本科毕业，个子不高，大眼睛，眉毛极美，细弯如春夜月牙。我在租住的小屋开了个小伙，弄些简单的饭吃。只是中午休息时间只有一个小时，学校又离租住屋远，午饭只好在学校周围的小吃摊对付。我说：“真是头疼。”其实头不疼，是胃疼。

我中午就想吃一碗软软的面条。

杨树叶子又宽又厚，闪着绿色的亮光。楠楠走进办公室，拍打着挂在身上的杨絮。我发感慨：“有碗面条吃就好了。”楠楠轻轻地说：“明天中午，你交给我三块钱，我多做点儿。”我说：“那好吧。”

楠楠租的房子离学校很近。

面条细白长软，又筋道。清水煮，放进青菜，葱花，西红柿。一股香味弥漫开，我忙把口水往嘴里吞。

我说：“好吃。”

我每天中午都会去楠楠那里，吃上一碗面条。

一大一小两只碗，大的是一只白色的瓷碗，小的是一只蓝色的瓷碗。我用大碗，大口吃着面条，与对面用蓝碗的楠楠说话。她问：“什么是活着？”

我答：“维持心跳。”

她问：“心是什么？”

我答：“盛调料的容器，千滋百味。”

她说：“心是一朵美丽的花。”

很快，面条吃完了，我会在碗底见到一枚金黄的荷包蛋，什么时候开始见到的，我已经忘了，我当时要加钱，楠楠说：“都是同事不赚你钱了，三块钱，够。”

日子水一样哗哗流淌。

这天，楠楠依然轻轻地煮面条，轻轻地切菜，面快熟时，她冲我点点头，我去水房洗手。每次洗完手回来，面条已经舀进一白一蓝两只碗里。我用着湿手走回来时，见火已经关了，一锅面条青青红红白白香香的舀进两只碗里，却不见楠楠。

阳台上传来楠楠接电话的声音。

我瞅瞅面前的两只碗，心里就动了动，我端起蓝色的碗开始吃面条，一边吃还一边把玩，心里思忖她回来发现碗空了，会有怎样的一番玩笑。一小碗面条我很快吃完了，吧唧几下嘴，忽然感觉有什么不对劲，什么呢？我拼命想，拼命想，我起身，走到那只白碗边，伸筷子进去，一搅，一枚金黄色的荷包蛋浮上来，我愣住了。

我轻轻走向阳台，楠楠正背对着我接电话，好像是她母亲打来的。阳光柔柔地洒下来，笼罩住楠楠，把她小巧的身子融进无限的灿烂中。

我的心一颤，扑棱棱地像一朵花绽放，每一瓣都饱含着阳光，闪耀着光彩。

我走到楠楠身边，静静等着，等着她挂电话，然后要告诉她，心真的如她所说，是一朵美丽的花。

作者博客：<http://blog.sina.com.cn/u/3275008785>