

“摇滚大叔”钟伟强：

输毕夏意外 女儿缺席心酸



钟伟强



毕夏



汪峰

来自香港的“摇滚大叔”钟伟强(英文名Simon)，从一开始就颇受关注，不仅因为他曾“击败过张国荣”、“和谭咏麟踢过足球”、“给梅艳芳写过歌”，也因为他60岁高龄仍活跃在舞台上，誓将摇滚进行到底的精神，鼓舞了许多人。在上周五晚的汪峰组考核中，钟伟强和毕夏的对决压轴登场，老Simon的谢幕令人动容。记者独家对话钟伟强，他自认遭遇淘汰“有一点意外”。



钟伟强与张国荣的早年合影照

记者：在您和毕夏的PK中，毕夏通过了导师汪峰的考核，而您却遭淘汰，这个结果是您预料之中的吗？

钟伟强：我有一点意外，从1967年我第一次听《Hey Jude》到现在40多年，我印象中唱这首歌不下一千遍了，所以我对这首歌蛮熟，对自己的演唱信心也蛮大，我感觉自己会唱得好。但是，结果出来时，我有一点意外，没办法，我要尊重游戏规则，这只是一场游戏。其实，我感觉真的有一点奇怪，我自己有点不明白，是不是我唱得真那么糟糕，但是没办法啦。

记者：就当晚的表现，您觉得毕夏有哪些过人之处，让她能够把您PK掉？

钟伟强：从音乐的角度，她进步很大，还有，她年轻吧，发挥也蛮好的。我知道我们两个排练时她的状态，她真的很努力，这首歌是她用心唱出来的，她的晋级也是用努力换来的，所以我没什么话说。

记者：您觉得当晚你们俩的表现，谁更好一点？

钟伟强：毕夏应该可以再好一点，《Hey Jude》前面的部分不难唱，后面自由发挥的地方，怎么把心里面的东西表达出来，跟个人的音乐素养有关系。毕夏唱这首歌时要注意英文的发音咬字，在个人表现的方面可能就没有太到位，这个部分她可以唱得更好的。但她这么年轻，还有进步的空间。

记者：不少网友为您打抱不平，觉得您当晚的表现其实强于毕夏，您这么觉得吗？

钟伟强：我觉得，(笑)应该是吧，因为这首歌我真的很熟，是我的年代，还有后半部分发挥的时候，我觉得自己应该比她流畅、比她好一点。

记者：导师汪峰以“传承”的理由，选择让毕夏晋级，你接受这样的理由吗？

钟伟强：他们好像没说什么理由吧(笑)。当然了，把摇滚的精神再传给下一代，是可以接受啦。但是，从音乐方面来说，我觉得这个理由跟我在舞台上的表演没有太大关系吧，但是他说出来我也接受，我尊重他们说的话。

记者：有网友说，这是不给老年人留机会，其实老年人除了能跳广场舞还能做更多的事情。

钟伟强：人的眼睛是雪亮的，我们香港人喜欢说一句话就是“人在做，天在看”，所以，我没有太多的话说，不可以说怎么不公平，因为我是学员，这句话不应该在我口里说出来，我接受这个结果，其它的让外界去评论吧。

记者：自从参加“好声音后”，您的演出活动还有商业代言也多起来了？收入也跟着水涨船高不少吧。

钟伟强：(笑)这个是私人的东西，演出多了收入就多了，这是肯定的啦。因为在外面的《中国好声音》的影响很大，很多演出、商业活动就跟着一步步安排出来了，所以我很感谢《中国好声音》带给我这么好的东西，我已经很开心，我得到的东西多过我失去的。

记者：在现场给您送去感动和关心的是后认识的“半个女儿”，而亲生的女儿却不在于身边，您心里有没有一些酸楚感？

钟伟强：有一肯定的，我第一轮唱《Rolling in the deep》的时候唱不出来，感觉很孤独。在《中国好声音》准备比赛的时候，我身边不止有毕夏一个，还有其他的年轻人。我的普通话不太好，很多时候我不懂他们在说什么，但他们不想我那么闷很理解我，所以过来跟我聊天，逗我开心。汪峰老师也对我们每一个队员都很了解，有一次他请我们吃火锅，还问到我跟我女儿怎么样。

记者：现在父女关系有没有改善？联系得有没有比以前更频繁、亲近一些？

钟伟强：会会会。她现在对我说的话变得很尊重，因为她真的了解我跟她说的东西，所以我们俩的关系和沟通越来越好了。

记者：当晚，您和毕夏一开口唱许多观众都站了起来，跟着音乐的律动一起摇摆。当您唱完走下舞台的时候，大家的掌声也经久不息，那种落幕的方式挺让人感动，甚至有点悲壮，您当时最大的感受是什么？

钟伟强：最大的感受，是我离开这个舞台时，毕夏从另一个通道跑过来，抱住我，一边哭一边说“Simon，不要离开”，蛮动人的。(新娱)

汪峰幕后教唱很有趣

即兴定规矩“为难”毕夏

本报综合消息 汪峰战队导师考核于上周五晚落幕，张恒远、孟楠、张忆亚、田丹、单冲峰、刘彩星、毕夏得以留下继续征战，赵晗、倪鹏和崔天琪则被那英、哈林抢入各自队中。而为了上演这场精彩绝伦的“汪氏演唱会”，汪峰和他的小伙伴煞费苦心。

上周五晚，音乐老顽童钟伟强和摇滚小美女毕夏这一对忘年交组合合唱一首《嘿朱迪》令人印象深刻，但鲜为人知的是，汪峰一开始在教唱时可是对毕夏处处“刁难”，令她“苦不堪言”。

《嘿朱迪》是在世界范围内传唱和翻唱度最高的歌曲之一，现场演出时后面的高潮部分总是能掀起一阵大合唱。钟伟强作为一名摇滚老将，丰厚的人生阅历让他足以应付这首世界名曲，也令汪峰和贾轶男赞赏不已：

“他完全就是醇厚、纯熟的自然美，很有质感”。最让汪峰头疼的其实是接触摇滚才十个月的毕夏。

在歌曲的高潮部分，钟伟强即兴发挥，每一次试唱总能听到不同的旋律带给人惊喜，而毕夏则始终老老实实按原曲来唱，没有变化。为了让她能够配合上另一方的即兴演唱，汪峰竟即兴立了条规矩，规定她只能唱两遍原旋律，后面的必须有自己的发挥。不擅此道的毕夏弱弱说道：“能不能下次再唱？”当即被汪峰一口拒绝：“不行，必须唱。随便招呼就行，嗓子不要吝啬，什么破的声音都可以唱”，并大声鼓励她道：“只要你不怕，就一定行”。毕夏一次次试唱，最终也有了属于自己的freestyle。(张漪)