

王林“大师”最终竟然因涉嫌“非法持有枪支”而被当地警方调查。近一段时间闹得沸沸扬扬的“大师”事件总算有了一个初步结果。但是，网上有着各种议论：为什么有些名人这么爱“大师”？他们真的都

是“钱多人傻”吗？为什么一个“大师”倒下总会再有“大师”站起来？“大师”一点功夫没有，怎么会有这么多人相信他？有些“大师”确实治好过病，为什么要一棍子把他们打死？

今天，魔鬼心理实验室采用问答的方式，为您全面解析“大师”背后种种心理现象和奥秘。

魔鬼心理实验室为您——

# 解析「大师」现象之心理奥秘

问：名人真的是“钱多人傻”吗？  
答：当然不是。否则怎么会成名？  
问：那么，他们怎么会相信那些看起来很傻的魔术？“隔空取物”……老百姓都知道那不可能是真的。  
答：从媒体披露的情况看，名人找“大师”通常有三个主要原因：第一，求医问药。第二，占卜未来。第三，指点迷津。

先讨论第一个原因，也是大家最容易理解的原因。俗话说“病急乱投医”，人在生病，尤其是生重病的时候，往往容易轻信所谓的“神医”、高人。复旦博士于娟罹患乳腺癌，放弃正规治疗到安徽一个偏僻的山村接受一个“神医”的“饥饿疗法”，最终使病情恶化而离世。于娟是一个海归博士，她为什么也会相信“神医”呢？

据说，演员李××之所以拜王林为干爹，源于她请王林为其母治病。王林到医院隔空对李母发动，李母却感觉有一双手在她背上按摩。目睹这一切的李××对王林非常佩服，认为王林确实有些功夫。

通过上面的对比，我们能认为李××比于娟更加“傻”吗？

上述现象可称为“泛归因”，当人处于一种非正常状态时，原本没有因果关系的事情，人们就很容易认定其有因果关系。比如，“神医”欺骗性的广告，不生平时不易相信，一旦生病，尤其重病就容易相信。于娟就是把她患病后的所有“毛病”——晚睡觉、争强好胜等都认定为得癌原因。这显然也是一种“泛归因”。

问：如果上述关于王林治病的描述是准确的话，这不恰恰说明王林确有神功吗？另外，也确有“大师”治好过疑难杂症的案例。为什么现在要一棍子把“大师”和“神医”打死呢？

答：先回答后面的问题，这种现象是一种我们日常生活中最典型、最常见的“检验的谬误”。比如，我们说吸烟有害健康，有人就反驳说，隔壁王大爷今年90岁，吸了一辈子烟，怎么一点事也没有？

这就是为什么我们不能用个案来检验一种疗法是否有效，所以，现代医学都采用严格的、大样本的对比实验来判断一种药物、一种治疗手段是否真有效果。即使若干个病患经过“神医”“大师”的“治疗”好了，也依然不能说明“大师”的医术高明，因为这种所谓的疗效很可能只是来源于心理暗示，甚至就是碰巧。

如果一个“大师”真的医术高明，他为什么不站出来接受科学的检验？一旦他通过了这种检验，不但全国的、甚至全世界的病人都会蜂拥而至。他岂止能盖一座“王府”，一千、一万座都不是问题。

问：现在来谈谈第二个原因……占卜未来。  
答：第二个问题看透更容易，如果真有一个能够占卜未来，他为什么不在全世界的股市里闷声发财呢？那能赚多少钱啊！

问：可是，在现实生活中确实有许多人遇到过算命很准的“大师”。怎么解释呢？

答：好莱坞有个大导演叫罗兰·艾默里奇，说起他的名字，知道的人不多，但是提起他的电影《2012》，几乎是尽人皆知。这部电影使用的特技太多，以至于罗兰感觉

必须先拍一部电影来为《2012》做准备，这部用作实验的电影叫《后天》。

当时全世界的科学家都在叫“地球正在变暖”，而《后天》预测温室效应会使地球重回冰河世纪。就这么巧，电影2004年上映之后，全球的冬天变得极其寒冷。你猜怎么着？艾默里奇从此落下个“预言大师”的名头。可是，如果你知道《后天》拍摄的前因后果，你就知道这完全是巧合。看看今年夏天的气温，你真的相信地球在变冷吗？还有，《2012》里说地球要在2012年毁灭，现在都2013年了，我们不是都还活着吗？

这叫选择性记忆。一个预言家预言10次，碰巧对了一次，大家记住的就是这次对的。

还有，“大师”的预测语言都很模糊，难以验证。以最简单的“破财消灾”为例，如果你的灾没有消掉，他可以解释为你的财破得不够大；相反，如果灾消了，你的感觉并没有破财，他会提醒你丢了一块钱的硬币也算是破财。总之，无论怎样，“破财消灾”的预言都是准确的。

问：现代科学是否确实有些现象无法解释，比如第六感。我有一个朋友小时候一次乘船前，突然有种这船要出事的强烈感觉，她就不敢上去。果然，没多久船在河中翻掉了。这是我朋友的亲身经历，绝对真实。

答：那我也讲一个朋友的经历。这个朋友经常坐飞机，可他有些怕飞机，有两次他有种飞机要失事的强烈预感。于是他退票了。结果呢？飞机一点事也没有。实际上，这两个人的所谓第六感其实都是害怕的感觉，第一个人碰巧对了，到处说；第二个人错了，就很少告诉别人。

问：那么，第三个原因呢？现在很流行各种“灵修”，这到底有没有效？

答：因为这是心理问题，主观性很大。在“大师”的帮助下，如果他的负面情绪变好了、心理问题解决了、有了某种感悟，那当然是有收获，也就是“大师”起了作用。

问：既然是心理问题，名人们为什么不去看心理医生？

答：这个问题其实是一个很关键的问题。不得不承认，王林式的“大师”在一定程度上满足了名人们的心理需求。比如，名人通常是向下看，但是任何一个人既有向下看的需求，也有向上看的需求。名人在公司里、社会上发号施令腻味了，他们也需要别人向他们发号施令。

谁能满足令名人向上看的需求呢？心理医生？中国还没有出现可以令名人崇拜的“大师”级的心理医生。“大师”们就出现了，这就是为什么“大师”都需要装神弄鬼，这是走向神坛的关键步骤。

分析至此，我们回头总结一下，就很容易理解这个前因后果。当名人遇到生理、心理问题，他们找谁解决呢？首先，名人和普通人一样都相信这个世界上有高人存在，不同的是，名人比普通人更有条件寻找到“大师”。名人寻找到“大师”后，他们普遍会感觉是有所收获的。生病的，说不定碰巧治好了；算命的，基本上认为是准确；心理的，那就更不用说。

我们可以打个赌，尽管媒体铺天盖地地揭露“大师”真相，名人的内心深处一定认为：“大师”确实是大师！

## 短期无法消灭的“大师”

张悟本、李一、马悦凌、王林……一个“大师”倒下去，似乎总有另一个“大师”站起来。如果我们冷静分析，就能得出以下结论：“大师”现象并非短期能消灭，因为它与以下几个因素紧密地联系在一起：

■ **与公众的观念联系在一起** 许多中国人深信高手、大师的存在，而且他们往往远离喧嚣，在深山、在小城市、甚至在农村。

■ **与中国文化联系在一起** 中国香港、东南亚、甚至美国，风水非常盛行，与之相关的面相、算命等也很盛行。这些被看成中国文化的一部分。

■ **与养生联系在一起** 养生和医疗的界限非常模糊，荒谬的绿豆疗法、泥鳅疗法就是一步步从养生演变为非法行医。

■ **和宗教信仰联系在一起** 许多人相信命运的存在，也相信有人能够用某种方法准确预测命运，并改变命运。

不过，我们相信，经过这次长时间、高强度、大规模对王林“大师”的揭露，未来“大师”将会更加谨慎和低调，他们走上前台的可能性越来越小。尤其重要的是，有了这次教训，他们会有强烈的名人防范意识。（据《新民晚报》）



魔鬼心理实验室  
主持人

张结海 实验心理学家，在国际、国内权威心理学专业杂志上发表多篇有影响的论文，提出了多个心理学的理论模型。

曲玉萍 大学实验心理学专业讲师，法国政府青年社会学精英学者，CNRS 国家科研中心客座研究员。

爱的教育



## 脱下灰色的眼镜

婉儿读初二，一个长得清纯可爱的女孩，却偏偏喜欢皱眉头。妈妈经常提醒她，好看的脸蛋要长皱纹啦；她的同伴们也老是笑话她，看你的表情，好像全世界都欠你钱似的。其实婉儿自己也不喜欢这样，但遇事总忍不住生气，总觉得这世上什么事情都跟自己过不去。

就说最近发生的事吧，婉儿因为学习成绩出色，被老师推荐为校三好学生，消息传开，同伴们纷纷前来祝贺，婉儿的爸爸妈妈也喜滋滋的，妈妈还问婉儿要什么奖励。这本来是件值得高兴的事情，可婉儿却是愁眉紧锁，问她愁什么，她说成了三好学生就成了众矢之的，担心以后万一犯什么错，那就太没面子啦。再说三好学生年年要评，以后要是评不上了怎么办呀。别人获得了荣誉都会兴奋，而在婉儿看来却是负担。至于在生活、学习上每天遇到的各种小麻烦，比如：早上起床太晚啦，路上被人撞了一下，不小心弄脏了衣服什么的，那就更能让婉儿愁眉苦脸，忧心忡忡老半天。每天婉儿身边的人看到的，也就大多是她皱着眉头不开心的表情。

婉儿告诉咨询师，其实她自己内心也很痛苦。看到其他同学成天嘻嘻哈哈、高高兴兴的，而自己就是快乐不起来。也有同学说她是属林黛玉型的，内心的底板天生就是灰色的，没有快乐只有忧愁，所以注定她这样的人永远不会幸福。婉儿说她不知道自己是怎么回事，她不想这么不快乐，她要寻求让自己幸福的方式。

近年来的积极心理学研究发现，人类在对幸福的感受上确实有遗传的因素，美国明尼苏达大学有个著名的千名同卵双胞胎研究，结果发现，个人幸福感的50%是由遗传基因决定的。有的人天生是乐观型的，有的人则天生是悲观型的。但同时，积极心理研究还发现，幸福的公式是：50%遗传+10%环境+40%心态。即使遗传基因是悲观型的人，仍然可以通过把握40%的心态因素获得幸福。而获得幸福的方式就是通过训练改变思维模式，把悲观型的转化为积极型的。

咨询师给婉儿做了思维模式测试，结果显示婉儿是悲观型的。也就是说，无论大事小事、好事坏事，婉儿永远戴着一副灰色的眼镜看世界，所以她的天空就难以出现晴空万里的美景。为帮助婉儿改变思维模式，咨询师对她进行了一系列认知行为治疗，并且运用“红手环”作为行为训练道具，陪伴婉儿走过行为反复期，终于，婉儿脱下了灰色眼镜，养成了积极思维的习惯，灿烂的笑容终于出现在那张清秀可爱的脸上。

（吴亦君）