



家长学堂

教育男孩的六个关键问题

家有小小男子汉,如何把他们培养得更加优秀和坚韧? 本文六个关键要点,就回答这个问题。

关键一:“穷”养才会最棒

“穷”养男孩作为一种教育理念,已经被越来越多的人所接受。其具体内容为:对男孩吃苦耐劳、勇敢坚强、真诚坦率、机智果断以及具有责任感等品质的培养。让男孩以骄奢淫逸为耻,终成大器。

关键二:让男孩勇于承担责任

不懂得责任重要性的男孩,永远也长不大,永远都是小角色。所以,父母爱儿子,就要潜移默化地影响和培养男孩的责任心,努力把他們培养成为一个负责任的男子汉。

关键三:重视男孩的青春期教育

青春期的男孩精力充沛、思想活跃,正处于朝阳初生、蓬勃向上的时期。但是,这个时期的男孩由于生理和心理的一些变化,也很容易出现一些“问题”,比如叛逆、早恋、沉迷网络甚至离家出走等。因此,这时候家长必须付出

比原来更多的时间和精力去关注他们,给他们更多的尊重、宽容和理解,这样才能帮助他们平安度过这个“危险期”。

关键四:开阔男孩的视野

身为未来的男子汉,如果男孩从小就站在一个较高的起点上,具备广阔的视野,那么在未的人生道路上就能战胜更多的困难,取得更大的成功。

关键五:重视男孩的财商培养

在经济越来越发达的现代社会,让男孩从小学习掌握理财的知识和科学文化知识是同样重要的,这些都是男孩将来生存、发展必备的技能。因此,家长对于男孩财商的培养一定不能掉以轻心。

关键六:社交能成就男孩的未来

卡耐基说,一个人的成功,15%靠他的专业知识,而85%则是依靠他的人际关系。因此,对于男孩来说,良好的社交能力不仅是其自身发展的重要部分,也是将来在社会上立足的重要保障。

(新浪)

作文小课堂

童年生活应以诗歌为伴

在儿童的成长过程中,诗歌是不可或缺的精神食粮。都说读诗的孩子不会变坏,在小学语文教学中,儿童诗歌的教学更是承载着陶冶儿童情操、开发儿童智力、发展儿童语言的重任。诗中那优美的言语,生动的比喻,丰富的想象,新颖的构思,热烈奔放的豪情,细腻如丝的感受,纯真烂漫的童心,是最适合儿童的文学样式,也是训练儿童语言最佳的启蒙教材。把诗歌的大门向孩子们敞开,引领他们与诗同行,与诗为伴,放飞孩子们的想象,可以彰显孩子们的个性,促进审美能力的发展,从而提高孩子们的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。只有激发了孩子们

对儿童诗歌的兴趣,读诗、写诗才会水到渠成。要培养学生对现代儿童诗歌的兴趣,我觉得主要从激发、引导、欣赏等方面入手,以“读-仿-创-赏”为方法开展研究。

1.在诗歌教学中,要加强诵读。入情入境地品读,感悟诗中的节奏美和韵律美,通过神态、手势、肢体语言等表情和动作,创造性地再现诗歌那丰富的内涵。同时,联系孩子们的生活积累,借助想象,调动其所有的感官和情趣,感受诗的艺术美。

2.增加孩子们的诗歌阅读量。孩子们在大量阅读积累后,感悟到了诗歌的魅力,自然就有了写诗的冲动。在激发他们的灵感时,我们要抢

抓时机,巧妙地引导他们进行诗歌创作。

3.这样指导学生写诗:

(1)示范引路,仿写入手。

诗歌的语言不仅生动、凝练,而且具有极强的张力。儿童诗的语言优美、简洁、流畅、口语化,读起来琅琅上口,极具表现力和感染力。教学中,适时地运用经典范文,给孩子们以启发,也是引导孩子们写好诗歌的有效途径之一。

(2)写作创新,彰显个性。

对于孩子们不经意间冒出的富有诗意的句子,我们要善于巧妙引导,打开孩子们的思路,丰富想象,促其写出短小的诗歌,用心呵护这刚刚萌芽的诗歌幼苗。

4.学会欣赏,陶冶诗情。

教师在孩子们的赏析指导下,要不断促进孩子们审美能力的发展,激发孩子们热爱自然万物的情感,陶冶孩子们的诗情。

(方晓玲)

佳作赏析

第一次炒菜

我觉得自己已经长大了,想学做一些家务。做什么好呢?

思来想去,我决定做鸡蛋炒西红柿。我把这个想法告诉了妈妈,没想到妈妈欣然同意了,我高兴地跳了起来。

总算盼到做饭的时候了。我来到厨房,从冰箱里拿了两个西红柿、三个鸡蛋,准备开始炒菜了。

我先把西红柿洗干净,切成小块,放在一

边,然后开始磕鸡蛋。我拿起第一个鸡蛋,轻轻一磕,没有磕开。我又用力一磕,还是没有磕开。鸡蛋鼓着肚子,好像在生气地说:“你那么小,想磕开我,没门儿!”我很不服气,对自己说:“谁说

我磕不开鸡蛋?”我用力一磕,鸡蛋终于破了一个口。我顺着口用手一掰,蛋清弄了我一手。

妈妈告诉我:“磕开的口朝下,就不会弄到手上。”我拿起第二个鸡蛋,按照妈妈的话去做,果然磕好了。就这样,我继续磕开了第三个鸡蛋,然后用筷子把三个鸡蛋搅拌均匀。

妈妈把炒锅放在炉灶上,往锅里倒了一些油。一会儿,油冒烟了,我把鸡蛋倒进了锅里,炒成了一块一块的,盛到盘子里。然后我再把西红柿倒进锅里炒,还放了一些糖和盐。等西红柿熟

了后,我把鸡蛋倒进锅里再炒几下,鸡蛋和柿西红柿炒均匀后,我把它们盛到盘子里,端上了饭桌。

妈妈尝了一口我炒的鸡蛋西红柿,夸我的手艺很不错。我赶紧也拿起筷子夹了一块鸡蛋,吹了吹放进嘴里。嗯,好吃!

毕竟这是我第一次动手炒菜,所以我觉得这顿饭格外香!

老师点评:小作者在享受烧菜乐趣的同时,能抓住细节进行描写,语言稚嫩,富有童趣。尤其是小作者运用了拟人的写法,人物对白自然流畅,一幅烧菜的生活情景展示在读者面前,很有生活味道。

(范闻)

新闻小课堂

如何发现身边的新闻线索

小记者的工作多是在中、小学校园内进行新闻采访报道,所采访的新闻事实多为校园内发生的新闻事件或见闻。为了提高认识社会、服务社会的能力,小记者也会经常进行社会实践,对社会上发生的新闻事件、新人新事、新经验、新做法等进行采访报道。那么,如何才能发现身边的新闻线索呢?

1.耳听八方:通过关心“国家大事”发现新闻线索。

打开电视机、翻开报纸,我们能够看到每天发生的大事。比如奥运会的召开,体育场馆的建成等。国家大事牵动着每个中国人的心,也关系到每个中国人的利益,小记者尤其要关心国家大事。不仅要开阔自己的视野,而且还要通过采访身边与国家大事有关的事情,来履行小记者的职责。

在采访的时候,小记者一定要充满政治热情,要结合自己的年龄和学习实际,做到报道迅速,这是写好新闻的基础。

2.积极参与:通过积极参加各项活动,发现新闻线索。

在学校里,除了上课,参加各种课外活动的机会很多,比如少先队活动、课外娱乐活动、社会实践活动等。每次活动,小记者可以自己发现问题,也可以采访组织活动的人或是活动中引人注目的其他人,还可以专门纪录活动中一些有意思的情景或是花絮。

3.留意信息:通过关注宣传橱窗等发现新闻线索。

比如学校的橱窗、墙报和黑板报,专门刊载学校老师和同学的动态消息。做为小记者,要时常去关注这些,看看学校最近有什么新鲜事,如果有,就可以组织本校的小记者顺着线索找到有关的同学或是老师,进行重新采访。

4.悉心总结:通过把握纪念日的特点,来发现采访线索。

正所谓“文章合为时而著”,意思就是说,写文章要“合时”。做小记者,采访新闻或是写文章,也要根据当时社会的需要来写新闻。

5.亲临其境:通过观察、旅游发现新闻线索。

亲临其境是获得新闻线索、开阔视野的最好途径。成为小记者以后,出门就要带着“记者的眼睛和头脑”,除了领略名胜和古迹外,还要学着写新闻。利用外出的机会去纪录所见、所闻、所想的一切,坚持下去,大家的知识一定会越来越丰富,发现的能力会有进一步的提高。

(周晓)

