

周口新区发展建设工作会议召开

徐光、刘继标为周口新区揭牌

□晚报记者 牛思光

本报讯 9月25日下午,在周口新区发展建设工作会议上,市委书记徐光、市长刘继标共同为周口新区揭牌,这标志着周口新区拉开了开发建设大幕。

会议宣读了《河南省人民政府关于印发周口新区建设总体规划方案的通知》。东新区管委会、港口物流产业集聚区管委会、华耀城项目建设指挥部管理办公室、搬口办事处负责人发言。

揭牌仪式上,市委书记徐光、市长刘继标共同为周口新区揭牌。刘继标对加快周口新区建设发展作了具体安排部署,徐光作重要讲话。

徐光指出,周口新区揭牌仪式的举行,拉开了周口新区开发建设的大幕。这是周口改革发展史上的一件盛事,是全市推动“三化”协调、“四化”同步科学发展进程中的一件要事,是实现周口崛起、富民强市、全面建成小康社会进程中的一件大事。全市各级各部门,要强化机遇意识、开放意识、责任意识,自觉肩负起新区建设发展的重大历史使命。在周口新区建设中,重点把握“坚持规划引领、基础先行、产城融合、保障为要”,确保新区建设又好又快进行。

徐光要求,全市各级党员干部发扬开拓创新、奋发有为、团结拼搏、实干兴周、密切联系群众的好作风,充分调动全市上下的积极性、主动性、创造性,把思想统一到新区建设发展上来,把心思集中到新区建设发展上来,迅速掀起新区建设高潮。



图为市委书记徐光、市长刘继标为周口新区揭牌。记者 王映摄

太康将修建永登高速连接线

市民可实现 10 分钟内上高速

□晚报记者 张洪涛

本报讯 9月25日,太康县召开新闻发布会,向省市媒体通报修建永登高速连接线的相关事宜。据悉,该连接线的建设将有效缩短从太康县城到永登高速出入口的距离,市民在10分钟内就可上高速,标志着该县又多了一条进出县城的快速通道。

“目前,从太康县城到永登高速必须经过106国道,道路周边村庄密集,

如果进行改造存在一定的困难。”新闻发布会现场,太康县住建局相关负责人介绍,市民从太康县城出发开车需要近20分钟才能上永登高速,为了让市民上高速更便捷,同时也为了进一步拉大太康县的城市框架,加快新型城镇化进程,太康县决定修建从太康县城到永登高速的连接线。目前,土地预审、环评评审、社会风险评估等已完成。

据悉,该项目主线新建工程全长

7.507公里,其中道路长7379米,桥涵长128米,有效工期6个月。项目起于太康县二环路,向南穿过毛庄镇杜庄村,跨越永运河、黑河,再向南穿过大许寨乡石佛堂、小郭庄等,在老家镇港李村南跨过许亳铁路后,与国道106线交汇,再向东至永登高速出入口。

“道路建成后,市民出入县城更方便了……”记者随机采访一位市民,问及对修建该条道路的看法时,该市民这样说。

共青团周口市三届一次全委会召开

□晚报记者 张燕

本报讯 9月25日,共青团周口市三届一次全委会议在周口市饭店召开。会议选举产生了共青团周口市第三届委员会常务委员会委员,选举了共青团周口市委书记、副书记。

经过依法选举,李全林当选共青团周口市委书记,王春华、毛磊当选共青团周口市副书记,马永伟、王琪、王永明、王春华、毛磊、刘帅、宋晓霞、李全林、杨朝晖、张鹭、梁海涛(以姓氏笔画为序)当选为常务委员会委员。

政务微博“偏爱天气养生”也有无奈

■刘昌海

“秋天少用泡沫洗面奶”、“早餐越丰盛,减肥越有效”、“哪些植物净化室内空气效果最佳”……这些养生秘笈、生活指南都是23日北京16区县政务微博里的内容。记者统计,老百姓最希望了解的涉及区域全局的新政发布或举措、与居民交流解决实际问题的微博只有85条,仅占微博总数的5.3%,是所有微博内容中最少的。

如果人见人见面之后只会说“今天的天气,哈哈……”,一方面说明当事人为人圆滑,另一方面也表明现实环境的逼仄。政务微博“偏爱天气养生”,我们也应读懂其背后的无奈。

政务微博都是哪些人在打理?一般情况下,都是交给行政办公室的普通工作人员,或者在办公室下面设置一个小的机构。说白了,管理微博的人并不处在权力的核心,他们大多是“拿钥匙的丫鬟——当家说了不算”的角色,哪些工作内容该发,哪些工作内容不该发,根本就不能自主。

在这种情况下,微博一旦发错,工作人员很可能吃不了兜着走。虽然政务微博一般都有审核机制,但大多不过是个形式,出事之后责任也往往由发布者来负。因此对于管理微博的工作人员来讲,发一

些天气养生之类的内容,既能满足了工作者考核量的需要,又不会给单位领导和自己惹事,当然也就成了政务微博的首选。

而当前的网络环境,更具备“好事不出门,坏事传千里”的特色,政务微博上有正常的工作也许没有人表扬,但有一点点小的瑕疵,马上就会满世界都知道,甚至会引发网络风暴,给当事单位造成巨大的负面影响。此时,政府部门平息事件的首选做法就是拿微博的管理者开刀,这也使得发布“真材实料”的微博成了费力不讨好的事情。

要想避免这样的尴尬,办法只有一个,就是给政务微博以足够的宽容。我们自己上网发条微博,经常会有错字,有不太严谨的措词,政务微博当然也难以完全避免。我们应该区分,微博里面的问题是无心之失,还是有意为之,不能动不动就上网上线,穷追不舍。从政府机关内部来讲,更高级别的领导应该主动参与微博的发布,使责任上移;对于网友来讲,也应该更加理性和包容,不能发现一点点失误就抓住不放。

因噎废食,不是政务微博应该有的归宿。对于政务微博这样的新生事物,只有方方面面都用心维护,才能够发挥其应有的作用,成为政府发布施政措施的重要渠道,成为政府服务群众、联系群众的纽带和桥梁。

提笔忘字会不会落笔错字

■王石川

提笔忘字,似乎正在成为不可回避的集体尴尬。汉字听写,成年人不如在校中,大学生不如中学生。而前不久《中国青年报》发起的调查显示,98.8%的受访者坦言自己曾遇到过提笔忘字的情况。除了提笔忘字,还有落笔错字,以及书写难看。汉字,成了最熟悉的陌生人,甚至有人惊呼,我们已经成为电脑时代的新文盲。

提笔忘字,“罪魁祸首”是键盘。正如有人调侃的,我们不应该再自称“笔者”,而应该自称“键人”。久不见,必然陌生;久不写,难免手生。前不久,某档电视节目测试,十个人中居然有九个不知道“熨帖”、七个不会写“癞蛤蟆”……

有人把提笔忘字称之为“汉字危机”,认为会“塌了文化的根基”,因为汉字是传承民族文化最重要的载体。其实,不必大惊失色,在键盘时代,提笔忘字是一种挡也挡不住的必然。快节奏的生活,高效率的要求,决定了我们不可能放弃电脑,拒绝键盘打字,而重新选择笔墨纸砚。

时代变了,书写的工具和方式也在变。甲骨文、金文时代,刻刀是主要工具,骨器、铜器是介质,铸刻是主要书写方式;在篆书、隶书到楷书的演进过程中,软笔成为主要工具,简册、丝帛和纸张相继成为介质,软笔书法成为书写方式,而铸刻演化成一门艺术;近代,硬

笔逐渐取代软笔成为书写工具,纸张成为主要介质,软笔书法成为艺术。网络时代,我们更多地使用键盘、软件、屏幕,纸笔的使用率逐渐降低,或许将来优美的硬笔书法也能成为一种才艺,而我们书写所用的文字,仍然是汉字。无论怎么变,汉字仍然在那里,既然有了更便捷、更节省的方式,何必弃简从繁?

当然,需要厘清一个概念,无论书写的工具和方式怎么变,都不应该忘记汉字怎么写,都不能把汉字写错,更不应该为自己写错字寻找笨拙的借口。如果说提笔忘字是一件尴尬的事,落笔错字就是一件丢人的事。比如,我们经常看到一些名人喜欢题字,却不时间出笑话,书法功力如何先不谈,光一幅字里频见错别字就让人笑掉大牙了。一个人再博学,如果动不动就读错字或写错字,也不值得称道。

提笔忘字,并不只是出现在我国,在美国、英国、俄罗斯,包括日本、韩国也很常见。据报道,美国学者杰茜卡·贝内甚至把电脑称为“手写体的诅咒”。面对书写能力的下降,其他国家也在想办法。我们该怎么办?有学者提出了三种途径,一是重视书法课;二是增加汉字源流课,即让学生了解汉字的起源和演变,从而感受到汉字生动有趣;三是诠释汉字的内涵美,比如通过“推、敲”的故事、王安石“春风又绿江南岸”等典故,让学生体会汉字的字义之美。无论哪种方式,提高汉字书写能力都不是一日之功,最关键的是需要时常动手。即便不能写一手好字,也不应该落笔错字。