

吾家有儿初长成

时间如白驹过隙，转眼间，小宝已由不谙世事的孩童成长为一个阳光少年，此刻，诸多往事犹如电影胶片一样，涌现在我的脑海……

儿子从小就表现出超强的音乐天赋。在葫芦丝的学习中，他总以乐感强、跟伴奏准得到老师的表扬，还时常帮助老师为其他同学做示范。在中原首届网络春晚中，儿子凭借出色的表现，获得了一等奖，同时赢得几千元奖金。在奖金尚未领取时，他已做好了分配。爷爷奶奶爱听戏曲，他计划着给爷爷奶奶买一个随身听；知道我酷爱读书，他打算为我买几本书；他哥哥上高中了，为了让哥哥更合理地分配学习时间，他要为哥哥买块手表；他爸爸视力不好，读报吃力，便盘算着为他爸爸买副眼镜……今年暑假，儿子参加了中欧国际青少年文化艺术节暨第九届全国校园才艺大

赛，总决赛中，他代表河南赛区获得了一等奖，受邀参加颁奖晚会，节目排练由著名器乐专家指导，采用封闭的形式。孩子是第一次独自外出，我有些担心。没想到儿子竟安慰起我来：我都这么大了，有啥不放心的，我什么都会！果不其然，小孩子的适应能力真的极强，十多天的工夫，儿子似乎长大了许多，不仅演技更进一，而且还增强了独立生活能力。

小宝12岁生日前夕，我问他想要什么礼物，没想到他如此回答：我想读金庸的小说。我便给他买了金庸的全套作品。儿子见了一整箱的书，一脸灿烂。每天放学归来，写完作业，他就会聚精会神地读，那专注的神情令我欣慰。

生活中，儿子又是我们的开心果。有时我和他爸拌嘴，吵得轻时他不作声，争吵升级时，他总出来制止。他小小年纪，劝大人的话

总令人忍俊不禁，什么“至近至远东西，至深至浅清溪，至高至明日月，至亲至疏夫妻”、“天上下雨地下流，爸妈吵架不记仇”……也不知他小小年纪脑瓜里怎会有那么多东西。我们吵着吵着，总会被他的话语他的表情逗笑。这孩子，真是我们的开心果哟！

我和他爸都喜欢做饭，但不好洗碗。每次我俩都不想洗碗时，儿子总是自告奋勇提出他洗。刚开始时，我和他爸担心他洗不干净，等他忙完，我们到厨房检验，哈哈，这一看，让我和他爸大吃一惊：厨房内井井有条，碗筷都已归位，台面、地面干净整洁。我和他爸对视着，情不自禁地笑了……

这就是我的儿子，他总能给我们制造一个又一个惊喜，为我们的生活带来无穷的欢乐和情趣。

(川汇区陈州办事处 周潇)



快乐小水手

知道我为什么如此高兴吗？嗨！我就知道你猜不出来！告诉你吧，我当了一回快乐水手。

乘车本来应该是孤独寂寞的，可一路上美丽的风景让我如痴如醉。经过八个多小时的颠簸，我们终于来到了目的地——日照。下车，排队，领服装，分房间，一切就绪，同学们就开始津津有味地吃午餐。

下午两点半，我们出发来到了国防教育基地。刚进大门，映入眼帘的是一艘猎潜艇，同学们都被那种庄严感惊呆了。紧接着，我们举行了开营仪式，于是我们便成了快乐的水手。营长告诉我们，这艘猎潜艇是位伟大的英雄，它的全名叫“037型反潜护卫艇”，曾经为海防事业做出了重大贡献。装备系统有大型主动发动机4台、发电机3台、1200反潜装置4座，以及卫星导弹等其他装备。听了营长的介绍，我们知道它不光高大还很神圣。

咦，那儿有架战机，听说是中国自主生产的第一代超音速战机。在中国空军航空兵的装备序列当中，它曾经是装备数量最多、服役时间最长的一架战斗机。

看完了国防教育基地，我们就可以下海玩了。滚滚的海浪翻滚着前行，腥咸的海水拍打着沙滩。同学们捉螃蟹，玩冲浪，不知不觉已是日落时分，该是“收兵回营”的时候了。

第二天，我们乘船出海捕鱼。这是我梦寐以求的，因为海里有很多稀奇古怪的生物，终于可以见见了。排了很长时间的队，我们终于登上了“桃花岛1号”游艇。坐在船上我才知道船在海中游得不快，因为一直都有海浪。这时我看见渔夫撒下一张大网，不一会儿，就捕上来很多鱼，我和小伙伴们马上把鱼往盆里抓。

海水，海浪，海艇，海滩，海风……我们玩得一点也不满足。

夕阳无限好，只是近黄昏。美好的时光留不到眼里，却深深地刻在了心里。在恋恋不舍要离开的时候，我默默地说了声：再见了日照，我是水手，我还会再来！

(周口旭日作文学学校 严一明)

购物

听说县城最大的百货商场最近商品全线打折酬宾，李豹便一早从村上赶去县城，想买一些便宜又实用的东西。

一小时后，李豹走进这家百货商场，每一种商品都标示着“折上折”，他却不懂这“折上折”是何意，也不好意思随意询问。

来到皮鞋柜台，李豹看中一款皮鞋。这鞋上个月就想买，但没舍得。这次他反复试穿，愈试愈喜欢，再一看，标价却不低：488元。

“喂，这鞋为啥涨了这么多？”李豹心里直嘀咕。

见李豹犹豫，女营业员忙介绍：“先生，现在是搞一周‘折上折’活动，很划算的。”

李豹于是问：“这皮鞋‘折上折’后是多少钱？”

女营业员立即报价：“先打九六折，再打九八折，再打八九折，再打九五折，再打八八折，再打八六折，再打七八折，再打……”

七打八打，李豹已经听糊涂了，忙问：“打到最后是好多钱呀？”

“213，这样，最后再打个折，把零头给你去了，200元整。”

愉快地掏钱后，李豹提着鞋走出了百货商场。街头冷风一吹，头稍微清醒了一些，他猛一拍前额，自语道：“完了，这‘折上折’打过去打过来，真把老子头都打晕了！现在这个价儿，比上个月不打折时还贵了50块呢！”

(西华县叶埠口乡坡杨村 杨亚爽)



露天电影

我对童年时期的露天电影记忆特别深刻，已经化为记忆中永久的美丽符号。

那时候农村穷，几乎没有文艺演出，大家对偶尔放映的露天电影兴趣特别浓。

我对有一次和同村小伙伴去邻村看电影《画皮》的印象特别深刻。电影里的鬼披头散发，舌头伸得老长，吓得我们捂着脸，只敢偶尔从指缝里偷看几眼。电影结束后，我们几个小伙伴挤在一起往回走。大家心里都藏着个“鬼”，有一点风吹草动，就吓得哇哇叫。突然，前面有两三个黑影朝我们走来。我们的心顿时紧张起来，大家都吓得哆哆嗦嗦。人影越来越近，不知是谁喊了一声“鬼”，大家呼啦一下都往回跑，还有的吓得瘫在地上动弹不得。这时黑影处传来父亲的声音，我们一下子都哭了。原来，父亲怕我们害怕，约了两三个家长来接。

后来，我离开农村到城里读书、工作，一晃二十多年过去，此间再也未看过露天电影。

一天晚饭后，我和妻子到广场散步，发现广场的一角有人在放电影。原来，这是国家推广的“百部电影进社区”活动。国家派出专业放映队，携带一张能储存几百部电影的磁卡到农村、社区免费放映电影。我想，如果把这套电影放映设备放到二十年前的农村，那该多好啊。

天还没完全黑下来，电影还没开始放映，小朋友们欢快地到处跑，老人们摇着蒲扇纳凉，漂亮的姑娘甜蜜地看着小伙子拿着冰淇淋笑眯眯地朝自己跑来。

我好像一下子回到了童年。

(周口市中级人民法院 谢新旭)

致建筑工人

走出田埂，走出窄窄的胡同，告别小桥流水，满怀兴奋，心载期待，来到新的地方……演绎着饥渴的梦想。

与烈日为伍，与朔风做伴，迎着晨曦，沐着落霞，一切枯燥而又充实。没有鲜花，只有钢筋和模板；没有诗情画意，只有水泥瓷砖和线管；没有舞曲，只有瓦刀叮当和机械轰鸣。

沾着汗水和心血，手执刻刀和墨线，细细琢磨，孜孜雕刻，努力润色……一座座一栋栋艺术雕塑拔地而起！从此城市多了一座座温馨的家，从此城市靓起一道道别致的风景！

热情地拥抱城市，辛劳地装扮城

市……他们行走在梦幻般的七彩灯下，他们行走在弯曲的夹缝里。他们离城市如此之近，却又如此之远！

他们依然快活——自己的付出已经得到回报。他们很自豪地对朋友说，那一栋大楼有我砌的一砖一瓦！

奔波于城乡之间，奔波于繁华与僻陋之间，奔波于富足与贫瘠之间，为了父母弯弯的脊背，妻儿痴痴的等待，和那空空的行囊！

没有馅饼，没有掌声，没有摩登女郎。也未奢望。只在夜晚的广场里、大桥上回望家乡，在甜美的睡梦中回到家乡……

(川汇区工农路小区 程习奎)

守望

妻在中原小城，我在塞外兵营。妻在家乡与孩子相守，与粉笔为伴；我在东北边陲拥枪入怀，枕戈待旦。甜蜜的爱情对我们而言只能是相思难眠时的幸福回忆，更多的是一种似涩而甜、如悲却喜的爱情守望。

在那思念涨潮的日子里，小鸟掠翅疾飞哨所上空，把江南的春意捎一缕来温暖军营，把东北的雪花衔一片悬挂在寂寞的窗棂。不知疲倦的鸿雁寄去我对妻真切的问候，传来妻对我深深的牵挂。因为守望的真实，我们在别处载的日子里，在情感的磨砺中倍受爱的坚贞，用心与心的碰撞、情与情的融汇，去抵御世事风雨，驱赶人生路上的重重阴霾。

车上车下，四目相对，挥手祝福，却没有一滴离别的泪水。习惯了默默无语、挥手别离的妻，不再用泪水来挽留，因为她知道，在这之后的许多个深夜，那些难以抑制的泪水会悄悄流下。

守望，是一种揪心蚀骨的感受，有“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”的惆怅；守望，是一种刻骨铭心的思念，有“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”的乐观；守望，是一道悬在长空的彩虹，有“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”的朦胧……

于是，我们习惯了守望。习惯了用电话中寥寥数字互诉衷肠，习惯了用纸长情更长的心绪去呵护最纯最美的爱情。

(周口市中心医院 师建华)

在天平上起舞

不久前刚刚结识了新的朋友，颇为投缘，惺惺相惜，相见恨晚。如同恋爱一般，电话不断，联系不减，恨不得整天黏在一起，喝茶聊天，吃饭玩乐，谈天说地，其乐融融。可是渐渐太过频繁的交往反倒成了彼此的一种负担，这种浓情滋生出的藤蔓，密密匝匝，弯弯曲曲，让人喘不过气来。不由停下来深思，反省自己与友人的交往。相识之前，我们是彼此孤独飞翔的鸟，相遇以后，不是让对方慢下速度，或是停下来陪你，也不是一味地奋起直追，向着太阳飞翔，而是应该牵引着彼此飞得更高，飞向更为辽阔的空间，陪伴对方让彼此

的心愿都能达成，所有的梦想都能实现。失意时一个鼓励的眼神，烦恼时一句亲切的话语，甚至安静时的相视一笑，亲近中有所疏离，疏离中有所亲近，君子之交淡如水，也许友情的魅力到这时才能得以淋漓尽致地展现。

不仅仅是友情，爱情不也如此？爱不是束缚和占有，不是朝夕相对，耳鬓厮磨，而是彼此碰撞后的弹开，是心悸后的交错，否则溅出的火花虽然耀眼，却会灼伤彼此。相傍相依，两两相望，何尝不是一种更高的爱的境界！

遗憾的是，人的内心总是有太多的渴望，

理智与情感往往是矛盾的，对立而又统一。理智选择了疏离，情感常常会选择亲近。如同一架天平，理智与情感分别站立在天平的两端。人之所以会烦恼、怨恨、猜忌、难过，全是因为心里的天平失衡。目标太高了，太理智了，虚幻缥缈，遥不可及。目标太近了，太感性了，朝夕相对，也会厌倦。最好是远在天边有所企望，又近在眼前触手可及。这样才能在天平上小心翼翼地保持平衡，使自己不致跌落。

有形与无形，疏远与亲近，亏与盈，张与弛，亦是一种循环、一种美。明白了这些，我们亦可站在天平上点起脚尖起舞，裙摆急速旋转，飞扬，亦有片片叫快乐的花翩然散落。

(周口市建设路小学 杨戈)