

拆迁连坐，只因权力抱团

婆婆拒拆，殃及儿媳。这是长沙市天心区铜铺街小学教师谭双喜做梦都想不到的事。

41岁的谭老师在走投无路想到离婚后，将手上一份天心区教育局组织人事科的通知晒到了网上。通知白纸黑字写道：“谭双喜老师的婆婆为枣子园项目拆迁对象，经指挥部工作人员多次上门协商，一直未能签订拆迁协议。按照区委区政府及枣子园项目拆迁指挥部的要求，临时调整谭双喜老师的工作岗位，安排谭双喜老师至枣子园项目拆迁指挥部工作，直至其婆婆签订拆迁协议。”

拆不掉婆婆的房子，就撤儿媳的岗位。长沙拆迁工作，将中国封建社会几千年前发明的“连坐制”，传承得淋漓尽致。法律已经不是这级政府职能部门需要遵循的基本论据，

他们唯一的依据就是自己的权力，与谭双喜之间的关系。谭老师是这个拆迁对象家庭唯一在事业单位上班的人，将板子打在谭老师的身上，是因为“老师有义务对家人和邻居进行法律宣传”。

这是一个莫须有的责任，是政府职能部门强加在一个所谓的“体制内”公民身上的权力要挟。

被要挟的，岂止谭老师一个。报道中说，在整个拆迁过程中，高音喇叭扰民、黑衣男子拔枪、投掷爆炸物，这些与依法办事完全背驰的下三滥手段无一不备。轮番轰炸的高音喇叭，传播的是“拆迁法律政策”宣传。当被要求拆迁的居民在小区的墙上设置了两个“法制宣传栏”，张贴国家政策、媒体报道等内容时，平民

的“法制宣传栏”却遭遇强拆。

原本只有一个标准的法制，被扭曲成各取所需的强词，被强制成“只许州官放火”的一种声音。在这场拆迁逐力之中，活生生上演着一出歪戏——最需要接受法律教育的枉法者，在给自己的受害者普法。

这是一场拿法律说事、却将庄严的法律踩在脚下的强权游戏。谭双喜被“连坐”的书面通知曝光后，虽然这份明确标明谭双喜“临时调动”是按照天心区区委区政府及枣子园项目拆迁指挥部要求的决定，被天心区教育局党委决定撤销，但是，相关部门还是将下发决定的动因，推给了“应学校和谭双喜的要求”。权力扭曲法制、进而扭曲真相的强势，已经到了睁眼说瞎话的地步，令人扼腕叹息。

谭双喜遭连坐，是一个典型的一物降一物的权力生态链的结果。谭双喜是这个生态链中最底层、最末梢的那一个。一个小区的拆迁，成为一级党委、政府的决策之后，枣子园项目拆迁指挥部就可以挟权力的令箭，行权力的职能，就可以让教育部门降服于己，最终达到婆婆拒绝拆迁、端了儿媳饭碗的目的。在她的身上，我们既能看到现代权力相互簇拥的抱团力量，也能看到几千年前的封建连坐如何被现代文明社会所活学活用。而这只是人们时常慨叹的官官相护现象中的一个缩影罢了。

权力扭曲法制、进而扭曲真相的强势，已经到了睁眼说瞎话的地步，令人扼腕叹息。（钱晚）



文/小强 图/春鸣

河南省许昌市襄城县王洛镇政府在当地一家猪蹄店欠下70万元白条，以致老板不得不在店外挂两条横幅，一条写：“韩军红书记来后三年欠70万元白条。”另一条写：“王洛镇书记镇长还账吧70万元白条。”事件引发网友围观后，猪蹄店老板向记者表示，70万元欠款已由王洛镇韩军红书记牵头还清。

网友算了笔账：以一年365天计算，三年70万

元的白条，平均下来是639元/天，“这得多大的食量啊！”“我真想知道(书记)你长啥样子。”其实，公务接待，一群大小领导吃吃喝喝，以吃猪蹄为缘起，逐渐扩大战果，加酒加其他菜，一顿下来，吃掉一头猪的钱，都不奇怪，何况区区六七百元？

三年白吃猪蹄，把老板真逼急了，猪蹄店虽小，鲜艳的横幅还是有两三条的，于是老板就挂将出来，搞得满城风雨。书记反应倒也迅速，立即牵头解决了问题。

看来，舆论监督还是有点用处的。

泼粪广场舞 警戒市民文化边界

王传涛

汉口中央嘉园小区广场上，一群人正在音乐声中翩翩起舞，却突然被从天而降的粪便泼了个满头满身。原来是楼上的住户不堪噪音的长期干扰，加上多次交涉无果，最终采取此举泄愤。

广场舞已经成为我国民众最主要的健身方式。一方面，关于“中国人最焦虑”、“中国人最着急”式的结论越来越多，另一方面，国人健身方式又较为单一，健身场所少之又少，许多地方的学校根本不对外开放，即便让操场闲着空着，也不让市民进去健身。此语境下，成本低廉、准入门槛低、老少皆宜的广场舞也便很快成为了“健身奢侈时代”满足大众健身基本需求的最好方式。

然而，无论广场舞参与者有多少，有多少市民支持这种大众文化形式，它总得有个边界。一是时间边界，即不能影响别人的工作和休息；二是空间边界，即

不能位于居民区和办公区。从道德层面讲，就是要尊重别人，尤其是要尊重别人的视觉和听觉。由是观之，发生在武汉的“泼粪广场舞”一事，便是居民生活寻求安静和市民文化扰民之间的冲突表现。

正如韩寒在自己的博客中所讲的“当街上的人开车交会时都能自觉关掉远光灯的那一天，中国人才可谈革命论民主。”具体到广场舞上，笔者认为，只有广场舞的参与者都考虑附近小区生活秩序和居民权利时，市民社会才能算得上成熟了。

除了“尊重别人”的市民意识要得以践行，还有一条不得不提——人均广场面积要扩大。从目前来看，我国绝大部分城市的人均广场面积未达到“宜居标准”。如此条件之下，广场舞只能更多地在人家楼下进行。希望各地方政府在规划城市建设时，既要注意休闲广场的修建，又要注意休闲广场的布局，由此来促进市民休闲文化的发展和全民身体素质的提高。

“限宴令”不局限权

佟彤

“限宴令”是希望借助强制措施去限制贪腐，但很显然，这是临时救火的办法，和从根本上“限权”相比，“限宴”尚不能起到治本的作用，甚至可能被人加以“变通”。

随着各地对公款吃喝的限制，很多酒店，特别是高档酒店饭店的生意日趋冷清，每晚只开张两三桌的很普遍，过去灯红酒绿的胜景不再。为保生存，一向奢华的五星级酒店，不得不降下身段推打折的“家庭套餐”，外卖包子……很可能，原本的巨大投资也会在反腐风暴中血本无归。遗憾的是，这种苦闷只能自己下咽，谁让之前的高档定位，打的是公款吃喝的主意呢？不独酒店，一些奢侈品的销售也下降，因为之前的红火销量也是国家买单，试想：八百元一位的晚餐，万元以上的奢侈品，有多少是自掏腰包？从某种意义上说，被腐败误导而兴起的行业，可怜之人必有可恶之处。

婚丧喜庆，社会交往，原本是国人的传统习俗，为这些目的的适度消费，只要和社会经济能力相符合就是正常的，绝对不可能像之前河北省贫困县的党委书记，为嫁女操办的千人喜宴那样的规模，如果一个酒店或者一个行业，是靠这种与当地经济状况极其脱节的不正当行为维持的，在反腐中应声倒下也是咎由自取。

值得关注的，“限宴令”是希望借助强制措施去限制贪腐，但很显然，这是临时救火的办法，和从根本上“限权”相比，“限宴”尚不能起到治本的作用，甚至可能被人加以“变通”，将以前的酒席交易换一种形式，比如之前已经曝光的藏在公园、会所中的盛宴，仍旧接待的是公款消费。可见，如果权力没有装进笼子里，限制的只是位于权力链末端的酒店、商家。倒下的，也可能只是酒店，而不是酒店常客，甚至在酒店等随反腐之风转行、关门之后，又出现新的可以成全贪腐的产业。

“同和堂杯”翰墨丹青颂伟人 纪念毛泽东同志诞辰120周年书画大赛评奖揭晓

本报讯(记者王朝辉)由周口报业传媒集团、周口市文联携手河南同和堂医药有限公司联合举办的“同和堂杯”翰墨丹青颂伟人——纪念毛泽东同志诞辰120周年书画大赛评奖昨日揭晓，来自广东、浙江、黑龙江和我省100余位书画爱好者获奖入展。这次书画大赛从今年9月举办

以来，共收到来自全国各地700位书画爱好者创作的千余件作品。经过由著名书画艺术家组成的评委会分别对来稿进行反复评审，陈涛、李旭、牟铭海、张书玉等来自全国各地的35名书画爱好者获奖，70名书画爱好者入展。本次书画大赛参赛作品主题鲜明，风格多样，或正草隶篆、笔力非凡，

或置陈布势、临见妙哉，或奇巧构图、追光逐影。作品传承创新、相得益彰，笔随时代、墨见精神，充分表达了书画爱好者们对党、对国家、对人民的无比热爱之情，饱含了书画爱好者们对伟人的崇高敬意和深情缅怀。

本次大赛作品展拟于11月9日上午9时在同和堂红色收藏馆开幕。

“同和堂杯”翰墨丹青颂伟人——纪念毛泽东同志诞辰120周年书画大赛获奖入展名单

成人组获奖名单：

陈涛 陈震 蔡少军 冯永昌 高国涛 桂玲 郭军 韩兵 李龙喜 李旭 李伟华 李鹏飞 牟铭海 穆瑾 邱先亮 王玉莹 王威 许新亭 薛泉 张文杰 张颢 周照明 赵辉 郑卫峰 朱瑾

少儿组获奖名单：

孔泉 李一帆 李宜坤 吕绍涵 祁庚鑫 孙伟格 王小丫 张书玉 周锦 朱劲儒

成人组入展名单：

贝军 陈建国 程长江 曹群岭 蔡峰敏 杜建华 邓远学 戴贤贤 窦培新 冯锦生 范罗 樊文林 郭树智 龚新文 何其原 和永明 胡成 胡殿隆 井春晓 金中海 贾连柱 晋书畅 姜俊伟 孔新民 李宏亮 李寅杰 李凯军 李端祥 李梅兰 李俊 刘海军 刘子堂 刘建华 刘新政 刘晓燕 孟令旗 魏丽娟 穆广科 邱启富 祁英 任振华 单芳金 苏克波 唐源茂 王冬迎 王富安 王桂林 王银邦 吴立君 许卫岭 薛敏 于伟 杨华磊 杨明堂 岳继民 姚哲 朱好明 赵怀军 赵经义 张翔 张敏

少儿组入展名单：

陈宣羽 郭瑜 贾云翔 孔皓昕 李晓璐 刘一帆 罗婧一 乔梦佳 王宁宁 王文楠 邢佳珍 杨睿淼 张俏俏 张序 张赞