

警匪片《风暴》像灾难大片

出品人江志强:卖片就靠刘德华

本报综合消息 由刘德华与江志强担任联合出品人及监制,袁锦麟执导,集合刘德华、姚晨、林家栋、胡军和吕良伟等阵容的3D警匪动作片《风暴》,将于12月12日正式上映。12月3日该片在南京试映,江志强携导演袁锦麟试映后与媒体交流,谈到今年贺岁档有4部警匪片,同类型的《风暴》是否有票房压力,江志强笑称:刘德华在贺岁档的电影都大卖,这次《风暴》就靠刘德华这个“金主”了。

警匪片创新:炸掉中环

《风暴》是江志强和刘德华推新人导演的作品,江志强表示,就是看中影片的“创新性”。《风暴》的创新性大致在于两点,一是刘德华扮演的“渐变式反派”吕明哲,还有是片尾炸毁中环的大场面。对于前者,袁锦麟解释说,吕明哲是一个内心冲突感十分强烈的人物,“他一开始是个极善的人,正因为如此,他以为自己是最正确的,没有反省的概念。在一定的诱因下,他最后就变成了极恶的人。”

而后的破坏力度之大,几乎已突破警匪片的传统概念,使得电影具备了“灾难大片”或“战争片”的特质。悍匪与警方在中环疯狂追

车、激烈交火、多次引爆汽车,最后引爆了煤气管道炸毁了整个中环。

袁锦麟很自豪,“以前的香港警匪动作片很少有这样的,往往都是先有些背景,稍一转就转到小场景去拍了。希望这次能成为一个创新。”袁锦麟更称拍“中环大战”时因政府部门只肯在周末两天各给两小时让剧组在中环拍摄,所以,只有在凌晨到另一处先演练一遍,到时间后所有人赶紧跑去现场拍完,全程可谓争分夺秒。“但片中出现从半山区到中环主干道的那些街道都在现场实拍,甚至步行驾车路线都经过考究,所以观众如果去中环购物,定会发现自己走到中心区的路线跟片中一致。”

贺岁档卖片:靠刘德华

袁锦麟是个新导演,但幕前幕后有江志强和刘德华护航。江志强是业内著名制片人,曾发行过《卧虎藏龙》等数十部电影,近年来致力于支持新导演,比如薛晓路的《北京遇上西雅图》,陆剑青梁乐民的《寒战》等。接受记者专访时他坦言,“这个行业需要有新人参与,不能总是张艺谋陈凯歌,不插秧哪会有饭吃?这个行



出品人江志强(左)与导演袁锦麟

业需要新想法新语言,我喜欢跟不同的人合作,能带出新的东西,这对我也是一个新的刺激。”当然,江老板也并不是什么新导演都帮衬的,“我会看剧本,看为人。如果有个新人,愿意花很多精力写出几百页剧本,至少说明他有诚意。他们首先自己要付出,我才会给他们回报。”对于《风暴》,江老板觉得它并不完美,“但它的场面,故事,人物都是大家没看过的,看起来不觉得老套陈旧。”

《风暴》12日上映,与冯小刚的《私人订制》仅差一周,江老板也坦言“有压力”,但好在这部电影有双保险,“这个档期警匪片不多,当然我们还有刘德华。刘德华的电影贺岁档都是大卖的,这部《风暴》不敢说比《私人订制》更卖座,但跟着刘德华肯定不会差。《风暴》是他当爸爸后拍的电影,但电影里动作戏比以往都多,还参与了很多幕后制作,把电影越做越大,他真的很专业。”

(马彧)

录制《达人秀》现场发飙?

赵薇、苏有朋笑对传言



本报综合消息 从《还珠格格》到《老房有喜》,赵薇和苏有朋是不少网友心中的“金童玉女”。时隔多年,两人再度聚首《中国达人秀》,自然也吸引了不少粉丝的关注。不过,日前有网友在天涯社区爆料,称赵薇和苏有朋在录制现场其实关系十分冷淡。该网友透露,赵薇很少与苏有朋互动,还多次打断苏有朋说话。一次录制中,苏有朋对此忍无可忍将笔摔在桌上,还吼了一句“够了”。两人随后尴尬离场,录制也由此中断。

但记者注意到,也有同在录制现场的网友发出不同的声音,称不和传闻根本是断章取义。

一位网友写道,自己当天就坐在赵薇和苏有朋身后,看得非常清楚,“那天苏有朋没有真生气,只是点评的时候停顿了一下,明眼人都能看出来是两人在台上开玩笑,苏有朋还拉着赵薇说,‘没生气,真没生气’。所有的录制过程里,两人经常耳语一番,应该是很好的朋友关系。”还有网友发现,所谓“吵架照片”,其实只是来源某新闻的截图。从这段电视节目里看,苏有朋假装面露不快,赵薇立刻就摆出了卖萌的表情,“你不要生气嘛!”而苏有朋则将计就计,故意板起了脸:“我没有生你的气啊。”眼看苏有朋不买账,赵薇索性冲着他唱起了当年《还珠格格》里的“定情歌”——《有一个姑娘》,“听到她唱歌苏有朋忍不住就笑了,还说‘我哪里舍得生你的气’。”

(张漪)

村上春树首度为中国读者签名

《没有色彩的多崎作》阅读沙龙在京举行

本报综合消息 日前,在《没有色彩的多崎作》中国大陆版出版之际,村上春树特意为中国读者寄来了亲笔签名书,这也是村上春



村上春树

树首度为中国大陆读者亲笔签名。

在北京日本文化中心举行的“村上春树的巡礼之年”阅读沙龙上,学者止庵、戴锦华、村上春树作品译者施小炜,对《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》进行了精彩解读。村上春树本人唯一在公开场合谈起这部作品时曾说,“这是继《挪威的森林》之后的第一部反映现实的作品。我感到必须写百分之百的现实,才能再上一个台阶。”“青春时人们受到伤害后起初会刻意掩盖,总想忘却,但随着时间流逝,才能一点一点打开封印,开始正视创伤。创伤越大,能克服它的人就越成熟。”

据悉,虽然村上春树的作品风靡全球,但作者行事极其低调,即便在日本新书发布之际作者也鲜少露面,能拥有村上春树亲笔签名书的读者更是寥寥无几,在日本很多拍卖网站上,村上春树亲笔签名书都是最热门的抢手货。阅读会现场主办方新经典文化除了向三位嘉宾赠送村上春树亲笔签名的《没有色彩的多崎作》,同时宣布当当网、京东网、亚马逊、新浪阅读和豆瓣网的“评《没有色彩的多崎作》,赢村上春树亲笔签名本书”的活动正式启动,该活动12月4日开始,持续到12月22日。

(蔡震)

陶晶莹向湖南台道歉: 没诋毁《爸爸去哪儿》中的小孩

本报综合消息 陶晶莹日前因小孩课业关系,婉拒内地节目邀约,遭外界误解。湖南卫视《爸爸去哪儿》12月2日晚间临时发声声明:“从未对某主持人及家人发出邀约”,矛头指向陶晶莹。

陶晶莹3日录像前遭媒体追问时表示,“我说的是另一个节目,但是什么我们也不知道,因为中间人说要保密。只是在沟通的过程中,中间人知道我们档期不行。”

陶晶莹解释,不能让小孩请假去赚这个钱,导致对方有点火气,还呛她说:“你们疯了

吗?放着这个钱不赚,我才回:‘我不会让小孩请假去赚这个钱。’”

陶晶莹告诉记者,可能因种种误会,导致外界联想到她是否接到第二季的《爸爸去哪儿》邀约,陶晶莹表示,“的确没有,但事实上,第一季节目有找我老公,当初完整的访问内容都有提到。”她公开向湖南卫视喊话:“向所有湖南卫视幕前幕后的人说不好意思,那不是我的本意,也没有对小孩的诋毁。”至于外传之后恐遭湖南卫视封杀?陶晶莹说,“目前没收到这个消息,有的话我也虚心接受。”

(新娱)

联袂黄健翔 坐镇解说席

高晓松要在“中国音超”爆猛料

本报综合消息 从担任《达人秀》的评委,到坐镇《汉字英雄》,再到《晓说》节目中的知识分子形象,高晓松与电视荧屏屡屡结缘,却从来与他的音乐老本行无关。

不过从12月15日晚上10点开播的深圳卫视“金钟奖中国音超”节目开始,高晓松将正式回归本行,与黄健翔搭档,组成让人耳目一新的“高黄二人组”,为紧张激烈的比赛担任解说工作。

至于新搭档黄健翔,高晓松坦言两人分工明确。“我们俩比较像那种体育解说搭档,体育解说搭档通常会有一个很会表达的解说员,就像黄健翔这样的解说员,还有一个老炮,比如说巴克利,他就是在球队里干了很多年,对整个行业了如指掌,行业里有个恩怨情仇豪门恩怨他都很了解,这次我就是充当老炮角色。”

对于“老炮”,高晓松的理解也颇为深入:“我也入行20年了,对行业的掌故、情况也了如指掌。所以除了现场说了两句他们的表现,剩下的时间我们都在谈行业有趣的事情,过去的掌故。这种事情大家都爱听,爱听八卦,娱乐人物除了表演以外也用自己的八卦和自己的各种各样的事情娱乐大众,服务大众,这是他的服务项目之一,我们来干这种事情把大家工作之间啊艺人之间的事情来聊聊,我觉得挺有意思。”虽说如此,但高晓松也没忘了替自己在音乐圈中的兄弟姐妹们打个圆场。

当被问及所聊的八卦会不会触动艺人朋友的神经时,高晓松表示,“我是多么老江

湖,我怎么会去得罪人,我肯定说的都是好事,江湖里的陈芝麻烂谷子的事先不讲,去网络可以看到,我就不讲了!”

(张漪)



高晓松