

更新书架

《自由之魂》



刘台平 著
广西师范大学出版社 2013·9

本书讲述了二十世纪后半叶几位台湾重要的知识分子、民主人士，如胡适、傅斯年、蒋梦麟、雷震、于右任等在台湾的重要活动。

《喀拉布风暴》



红柯 著
重庆出版社 2013·9

大西北的沙漠瀚海中，肆虐着黑色的沙尘暴，当地人称之为喀拉布风暴。三个青年人的前世今生、情感纠葛在命运中交织，各自历经了生命的喀拉布风暴，在爱情的沙漠瀚海中找到心灵的归宿。

《玩儿》



于谦 著
中信出版社 2013·9

于谦说，我就这么点儿梦想，玩儿。玩儿着玩儿着，他一不小心就有了京郊六十亩动物园，养了大大小小数千只动物。连郭德纲也忍不住感叹：他这辈子活得比我值。

于“今夜”书写灿烂星光

书中的每一篇散文都记录了王安忆对于一个人的回忆和理解。这些人里有巴金、陈凯歌、陈丹青、葛优这样的大家名人，也有邮递员、手艺人，甚至不知姓名的过路人。这些人就如同在王安忆的人生中闪耀的点点星光，于不经意处留下了一些痕迹，照亮了她思想天空的一隅。

王安忆最新非虚构作品《今夜星光灿烂》，作为一部人物随笔集，写人如星光，为我们描绘了一片灿烂星空，而“今夜”二字又在这一番热闹的景象中透出悲伤来。

收录入册的五十八篇散文，时间跨度从一九八一年到二零一二年，王安忆以温情细腻的笔触为我们描绘了一幅幅人物画像。其中有三十六位文艺界璀璨的明星，如顾城、路遥、陈凯歌、史铁生、马家辉、陈映真、陈丹青、汪曾祺等等，除此之外，还写了一些平凡的人，如手艺人、邮递员以及正在长大的孩子们。这当中有些已经永久地从这人世间消逝了，如她在怀念路星儿的同名散文《今夜星光灿烂》中所说：“我用文字去补，何尝补得起来，然而，要没有文字，就连这脆弱的补疤也没了。这大概也是我们这种文字的生涯，所拥有的一点点有当无的特权。”

在王安忆创作的初期，正是一个时代渐渐远去、而新一代尚未来得及领略前辈们的牺牲便要将这文化传承下去，从而进入近似孤立无援的境地的时期。她写了几篇颇有悼念意味的文章，其中《执拂者哀》，王安忆反观

了巴金那一辈先驱者，时代终于朝着他们奋斗的目标前进了，但是姑且不说旧时代与新时代之间的关系，就是新时代里，仍然充斥着不成熟，脆生长起来的孩子，没有坚实的奋斗经历作为基础，这样的文化传承能不能进行下去。她发出一声声反问“我们能担纲得起么？我们能像您那样自省，以告诫来者？”

王安忆的自我反思还在与“叔叔”的关系中继续，这是一种微妙的关系，只能在矛盾中往前摸索，《我们和“叔叔”之间》这一篇，文革中幸免于难的周彦鲁，在生前曾对她说过这样一番话：“这样好不好？你们写你们的，我们写我们的，个人写个人的。”说起来，有了些许心酸的滋味。这样的挣扎在前一辈的期望，与因为被“宠惯”成长起来而苛责的后一辈被中展开，这样讨论也因其复杂性，让我们与“叔叔”间的关系更加亲密。时代终究朝着更好的方向轰轰烈烈的展开，而她却感到一阵孤寂。

在本书中王安忆也为我们一一介绍了她的“战友们”，字里行间充斥着一种广博的同情，同时也蕴含着质朴的祝愿。在《走通一条河》中，她向我们展示生活中充满缺陷、人前总是愤恨模样的作家陈村。她为我们或者说是为陈村，细腻展示了他生活中点点滴滴有温度有质感的力量，她说：“河流只要通了，就能交流，循环，或许有一天陈村又会流回陈村水库，可那不会不再是昔日的陈村。”这里，更像是对战友的鼓励。

掩卷闭目，一幅幅人物肖像画纷呈眼前，



《今夜星光灿烂》王安忆 著
新星出版社 2013 年 11 月

王安忆写出随着那个远去时代而逝去的星光，和她一起传承下去的人们，以及今夜的星光在孩子那里，闪耀出的纯净与真诚，那么，“今夜”的星光将继续闪耀！

(蔡冉)

分享悦读

抵达心灵的藏地书

我想说，在路上，无论是现实之路，还是心灵之路，带一本杨志军，想象藏地的壮丽和神秘，倾听藏地的呼唤，感悟心灵的悸动和人类精神的浩瀚。

藏地是一块充满魅惑的神奇土地，它的山川风物，它的奇诡文化……吸引了无数寻梦者，他们的心灵与这片精神高原幸运相逢，他们在这里感受灵魂的纯真和精神的广大。

杨志军，一个父辈生长于黄河之滨的精神寻梦人，他的父亲在藏地长居近半个世纪，灵魂已经属于那片土地，他也如此。对他来说，藏地不仅是他童年、青年、中年……的生存之地，更是他的精神原乡，藏地是如此丰富、如此迷人，杨志军醉心其中，把全副心灵都献给了藏地。藏地五十年，包括《藏獒》、《环湖崩溃》、《生命行迹》、《西藏的战争》（长江文艺出版社）……在内的杨志军藏地小说系列就是作者这一长时段生活的心灵史长卷，它们是作家数十年生命体验的藏地精神之书，也是出自心灵、探寻人类灵魂的寻梦人之书。

身在雪域，独对孤灯，作者的心灵飞翔在藏地的天空，藏地的地理、藏地的历史……随着作者之心飞到笔底。在神往于历史的人看来，藏地充满梦幻色彩的历史、现实乃至未来组成了他笔下激荡人心的藏地历史之书：这里有藏地最神秘的荒原人（《大悲原》），有西藏最具传奇色彩的歌者、雪域之王五世达赖

仓央嘉措留下的绝世秘密、三百年后命定的发掘者和叛誓者（《伏藏》），有来自远古的神奇咒语“玛哈噶喇奔森保”、有最引人神往的藏巴拉索罗之谜（《藏獒》系列），有近代西藏与英国的激烈碰撞、军事和心灵的，在那个烽烟四起、心灵不安的大变革时代，藏地独特的雪域文化碰到上帝之时那种最初的惊讶（《西藏的战争》），有生命禁区之上青藏公路的风云历史，悲壮的万里驮运之路（《生命行迹》）……在热衷地理的人看来，那块人类幻想之地的山川河流、雪域草原是他书中动人心魄的藏地地理之书；作者无数次仰望却始终无法抵达的风日波钦神山，藏地最神秘的荒原人弯弓挥刀奔驰的野马成群的茫茫荒原，一代藏獒之王冈日森格的广阔天地西结古草原，让行人如迷如醉的迷幻谷，充满不可测知的蜃景的柴达木荒原……对于那些始终在路上的旅行者来说，他们与杨志军的藏地系列小说相遇在生命禁区最具魅惑力的节点：《伏藏》中香波王子从北京雍和宫到拉萨大昭寺的掘藏之路，《骆驼》里喜马拉雅大招募从巴丹吉林沙漠走向雪域拉萨的漫长路线，《敲响人头鼓》中追随藏地神秘法器人头鼓的响声灵魂朝圣藏地之路，《西藏的战争》中达思牧师依据时轮堪舆金刚大法从哲孟雄开始的神通之路……那些想聆听生命之声净化精神的人，在这里会感到抵达心灵的喜悦；藏传佛教



《杨志军藏地小说系列》杨志军著
长江文艺出版社 2013 年 10 月出版

法器人头鼓直入灵魂的声音，穿越时空直达现在的仓央嘉措那份永久的爱与感动，负载着作者理想的藏獒、骆驼对人性伟大和人类精神的回应，在历史烟尘中生命禁区之上的命运之声，青海湖的生态危机对人类文明的诘问……这是杨志军的藏地世界，更是作者的心灵之史，一个满怀人类精神的人面对一片土地的梦想，这不是过客的猎奇，这一切出自心灵，必定抵达心灵。面对杨志军的藏地之书，心怀热望的理想主义者必会涌起心中那份尘封已久的想象。

(杜东辉)

《骑士》



号角长鸣，剑风呼啸，战马嘶嚎，蹄声如雷……历史上的骑士们真的战无不胜吗，中世纪的生活真的那么浪漫传奇吗？本书将带领读者解开一个个引人入胜的谜题。

[匈牙利]凯斯·巴纳巴斯 编著
鲁多夫 等绘图 周林莎 译
广西师范大学出版社 2013 年



《起风了》

未婚妻子子身患重病，男主角陪伴她在山中疗养。在疾病中，他们共同寻觅着生的幸福，然而却又不得不面对死亡。

[日]堀辰雄 著 烨伊 译
新星出版社 2013·9