



鱼泡是指鱼在水中游动或摄食时,从鱼鳃里形成并冒出水面的一种粘性气泡。有时鱼群争食诱饵,也会出现大量鱼泡浮出水面的现象,不同的鱼类鱼泡是有所差别的。

认识鱼泡很重要

对钓鱼人来说,鱼泡是水下鱼类的“身份证”,认识了这些鱼泡,就可根据鱼泡的形狀、大小和数量,判断出水下对应的是何种鱼、大约重量,从而做到有的放矢,这对垂钓活动大有裨益,而观察鱼泡是钓鱼爱好者洞察水下鱼儿活动场所的一个重要凭据。例如,鲤鱼的鱼泡一般比较细密,大小相间,成团成片出现在水面,移动相对缓慢;鲫鱼鱼泡则小而且少,只有两三个,位置也不固定;鳊鱼鱼泡小且分散,如黄豆粒般大小,呈断断续续状冒出水面;草鱼鱼泡则较细碎,成串冒出,大小夹杂;青鱼鱼泡位置变换没有规律,鱼泡中除了有许多细碎小泡外,还常伴有数个大泡掺杂着食物碎屑浮起。此外,钓鱼人还需认识水底淤泥中沼气排放时形成的地星。与鱼泡相比,地星没有鱼泡那种粘性,其破裂速度相对快,位置固定不移动;而鱼泡一般是移动的,受到外界干扰时会消失,垂钓者要加以注意。

经验丰富的垂钓者,初到一个新的水域时,往往都会首先巡视一番,并通过观察识别鱼泡,判断出水下鱼的品种、大小和密度,这样可有针对性地确定钓组上鱼钩的大小、钓线的粗细、钓饵类型和饵团大小……在合适的情况下选择追泡钓法,必然斩获颇丰。这种经验在水库应用尤为重要,因为水库不同于一般小鱼塘,其水广鱼稀,钓者想快速钓到鱼,必须得尽快发现鱼踪,然后才能确认钓点钓位和钓法。那么如何快速发现鱼的踪迹?识别鱼泡当然是手段之一,而且是非常重要的手段。

垂钓乐

我们常看到一些钓鱼爱好者带着装备从身边匆匆过去,他们的目的便是塘沟河渠,抱着美好的希望去收获一天的快乐。

人们常说世上有三迷:钓鱼、来牌、下象棋。钓鱼排在第一位,为什么呢?钓者进入角色,也就投入了大自然的怀抱,远离城市的喧嚣,忘记一切的烦恼,你可以欣赏禾苗的嫩绿,秋的收获,金色的麦浪,两岸郁郁葱葱的树林,地上的各种野花野草,可以听鸟的鸣叫,可以看蓝天白云和碧水中的游鱼。

是谁开创了垂钓这一活动呢?有史料证明,原始人类为了生存,就用兽骨做的钩去钓鱼。可以想象,那时的水是多么清,鱼是何等的多,何等的大。什么强拉力线、伊斯尼钩、碳素竿、拉饵、疯钓鲫,统统用不到。想想北大荒刚开垦时,有句谚语怎么说:棒打簪子瓢舀鱼,雄鸡飞到饭锅里。所以说原始人垂钓应该是相当得心应手,而且收获颇丰。

鱼肉可以吃,钓鱼又有乐趣,于是便传承下来。西周时姜子牙曾钓于渭水。唐李白也垂钓过,其诗曰“闲来垂钓碧溪上”,而且水相当清,没有污染。就连古代的小孩子,也乐于垂钓,“蓬头稚子学垂纶,侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手,怕得鱼惊不应人”。喜欢收藏名人字画的朋友都知道,我国古代的山水画中,许多都有渔翁垂钓的身影。有雅兴的人冬天也钓,柳宗元《江雪》中就有“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”的诗句。

随着科技的进步,钓鱼已发展成全日



制,全天候,全年都能下钩的一种喜闻乐见的体育活动。且不说“大麦黄钓鱼忙”的美好时节,也不讲金秋“鱼正肥下竿急”的黄金档期,就连赤日炎炎似火烧的夏季,垂钓者也不放弃。渔谚说“天大热,鱼大食”,只要配备太阳伞、饮料、墨镜和防晒服就 OK 了。有的人白天忙,而又禁不住钓友们钓了多少斤多少斤的吹风诱惑,晚上钓,垂钓俗语叫“夜钓”。夜晚鱼从深水游向浅水,在近岸处觅食,所以钓一夜的收获没准儿比钓一天还多,只需准备好夜光浮和充电灯即可。古人也夜钓,唐代司空曙《江村即事》中写道“钓罢归来不系船,江村月落正堪眠,纵然一夜风吹去,只在芦花浅水边”。只是古人没有夜

追泡擒大鱼

高手指点,草鱼泡带来大惊喜

记得夏天去朝阳胜利水库游钓的第一天下午,我们和朝阳钓鱼高手老张大哥初次见面,当时他是在水库坝头第一个湾子里摆开战场,这时候我们和他还不熟悉。后来我们向他打听胜利水库的鱼情时逐渐熟悉。

老张大哥为人热情,给我们详细介绍了胜利水库的水情和鱼情:水库不大,水下接近于平底,最深处不过几米深,里面的草鱼和鳊鱼不错,个头儿不小,草鱼甚至有重达数十千克者,鲫鱼也比较多,鲤鱼数量不多。

晚上我们在小杨树林下扎好营地时,老张大哥也从他那边钓位走过来和我们打招呼,他说来的时候也看上了这个小树林下的锋尖,说这地方是出大草鱼的好地方。可惜他来时这里有人,要不是我们赶巧碰上那群人刚离开就到这里占住了钓位,他一定会过来扎营。

第二天下午时,老张大哥又过来了,当时天气异常闷热,空气中一丝风都没有,近观水面如镜。老张大哥忽然提示我们注意看身后的湾子,我们回头一看,发现水面上突然泛起一大片细碎的水泡,老张大哥非常肯定地告诉我们,那是草鱼的鱼泡,建议我们拎竿过去对准鱼泡试钓一下。

我是听说有鱼就激动的人,闻听此言后,立刻跳起来穿好鞋,拿起 5.4 米竿冲那水中的鱼泡就过去了。及至水边,我发现那泡仍在缓慢移动,看来鱼没走。

我先剥了两粒草鱼喜食的嫩玉米,又仔细地将嫩玉米剥下皮后挂在钩上,之后准确且轻柔地将饵荡入那一大片水泡之间。从当时情形看,我判断那片水泡应该是几条草鱼成群结队在水下寻找食物形成的。

果然,浮标刚立起来,就出现了一个足有两目的明显下顿动作,紧接着浮标又连续上送——典型的草鱼标像!顺势提竿,立刻感受到中鱼的力道,大草鱼带着钓线发出“啾啾”的响声,它发起第一轮冲锋后,我只能蹲下身缓冲了第一波力道,接下来倒竿横带,朋友很快把边上的抛竿收了起来,给我留出足够的遛鱼空间。我用的钓足主线是 2.5 号的,脑线稍细一些,鱼钩无倒刺,当时我一边遛鱼心里一边叮嘱自己一定小心。遛到一半,朋友看得过瘾,居然从我手里夺过竿子,悠闲地过起瘾来。几分钟之后,一尾肥

嘟嘟、看重量足有三四千克的大草鱼钻进了我的抄网……我赶紧回头向朝阳张大哥表示感谢,他不愧被别人尊称为“朝阳草鱼王”,看草鱼鱼泡的功夫名不虚传!

尝到追泡的甜头后,我开始端着竿子进一步实践追泡钓法。边钓脑海中边回忆各种关于鱼泡的知识……一番实践后,钓获令我非常满意,只要找到泡并确认是鱼泡后,几乎都是浮标沉下去后就立竿见影,不一会儿工夫就钓获重约 1 千克左右的草鱼一尾,重约 0.5 千克的鳊鱼两尾,0.25 千克的大鲫鱼两尾。我自然是沾沾自喜。

追泡钓的再思考

那次游钓结束后,我回家对追泡钓法经验进行了总结和提炼:追泡钓法一定要在风浪很小的时间段进行,因为大风大浪中想看清鱼泡十分困难。例如胜利水库夏季每天 14 时至天黑之前这段时间,水面风浪很小,最适合施展追泡钓法。

追泡钓时,首先要持长竿沿岸轻步缓行寻找气泡,并与地星加以区分。追泡钓法要求施钓者操作速度必须要快,因为鱼泡持续时间比较短,必须在有效时间内将钓组抛到指定位置施钓才有成效。垂钓者应迅速接近出现鱼泡的钓位,调整好钓棚深度后迅速上饵下竿,这是最关键一环。若钓者多次调浮标,会丧失追泡钓的有效时机。所以建议垂钓者事先最好对追泡钓法施行的水域地形有所了解,从而能迅速调整好浮标的位置,确定合理的钓棚深度。在快的同时,钓者还要保持走路动作的轻盈,抛竿时也要保持安静,尽量减小或避免脚步声或饵料、铅坠、浮标击打水面时造成的声波和水波振动,防止惊动水下的鱼儿。

追泡钓时,施钓者抛竿要准确,要争取一次就将饵料抛至鱼泡所在位置,并尽量按鱼泡移动方向的前方抛投,即对准鱼头位置抛投,从而使鱼儿能顺利看见饵料并摄食。那次在胜利水库追星钓草鱼,就是按照这种方法操作,最终短时间内钓获量颇丰。另外,追泡钓用的钓组中子线长度要适当大一些,这样可增加饵料下摆幅度,当饵料触底后,如果对象鱼不咬钩,还要适当引逗吸引鱼儿的注意力,增大鱼儿摄食的几率。

(王守京)

钓友论技

光浮和夜光灯,不能整夜钓,月亮落下去就回家休息了。

我小的时候喜欢在塘沟河渠捉鱼摸虾,长大后更热衷于垂钓。那时端着全民工的铁饭碗,有礼拜天,有节假日,钓鱼的时间就多。而且我每次垂钓后,晚上要写钓鱼日记,并自拓墨鱼图,到一九八八年下岗之前,已经写了十几本钓鱼日记,拓了几十张墨鱼图。闲来翻翻钓鱼日记,把玩墨鱼图,其乐无穷。

一九八七年以前鲫鱼很好钓,无论在哪儿下钩,少则二三斤,多则十几斤,很少有空手而回的,且鱼个儿大,都是一两以上的,半斤七八两的也常见。在沙河偶尔也能钓上二三斤重的鲤鱼。一九八八年以后的二十年,由于河流大面积污染,以及药鱼、炸鱼、电鱼等不法行为,野生的鱼儿越来越少。而我也由于给人打工的原因,偶尔钓一次也一无所获。最近几年由于地方政府重拳治污,水清了,鱼多了,钓者乐了。

钓鱼是一种爱好,是一种有益于身心的活动,没有一个钓者以此来养家糊口或发家致富。垂钓不单单是锻炼了身体,陶冶了情操,得到了收获,享受了快乐,更重要的是,每一位垂钓者在出发前,对新的一天充满了希望,这希望有着巨大的魔力,使钓友们走出钢筋水泥铸成的“鸟巢”,顶着烈日,冒着严寒,沐着朝阳,披着月光,去享受大自然的无限恩赐。

(赵玉坤)

垂钓趣谈

渔人情感

四季钓歌

孙成斌

春钓

鸟语花香春意浓,
十里小河荡春风。
金钩银线钓锦鲤,
长竿甩出满天红。

夏钓

赤日当空蝉声稠,
柳下垂钩竞风流。
鱼不咬钩寻心乐,
开机听段《朝阳沟》。

秋钓

硕果累累压枝头,
河鱼翩翩水中游。
又是一个好季节,
沙河扬竿钓丰收。

冬钓

鱼头有火不觉寒,
老翁独钓腊月天。
雪花飘飘鱼满篓,
送给朋友过新年。

钓友贴图

大雪节后擒大鳊

