

中国，请告诉世界！

■金陵方舟

2013年12月14日晚21点11分，“嫦娥三号”成功落月。

12月15日凌晨4点，“玉兔”零距离巡视月亮。

——题记

此时，我为我的中国鼓掌；此刻，我为我的中国喝彩；

我涌动的泪水与全身沸腾的血液，已经完全融入一个伟大民族的激情与亢奋中。中国，请告诉世界：月亮女神，我们来了！

儿时不识月，误作白玉盘。唐代大诗人李白只能仰视明月。1965年5月，中国一位

不朽的诗人，在他的诗中写下新中国的雄心壮志：可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。世上无难事，只要肯攀登。

今天，我们用我们的民族精神，让李白与毛泽东在月球握手；让全世界华人精神为之一振；祖国为我们长脸，祖国为我们增光，祖国为我们顺气。中国，请告诉世界：月亮女神，我们来了！

多少年来，我们默默地走着自己的路，我们摸着石头过河，每每迈出一步，每每取得一点成绩，她就会支撑我们的高傲的信仰。如果没有中国的四大发明，今天的世界

会是什么样子？中国，请告诉世界：我们不仅拥有四大发明！

前行的世界，不可以没有中国；自转的地球，不可以没有中国；蔚蓝的天空中那一轮明月，不可以没有中国！中国，请告诉世界：中国制造，同样登月！

聪明的中国人，拥有最最勤劳的双手与最最智慧的思想。登月的这一天，中国的自信写得满满……

作者博客：http://blog.sina.com.cn/jinlin_gfangzhou



雪地里的红房子。

总爱躲在里面，放飞蝴蝶般的梦，但有时也会被一些现实的蛛网粘住，每每此时，女孩明亮的眸子里，便会飘过一朵忧郁的云。

那些美丽而娇羞的心事，在文字的叶中灿烂盛开，偶尔被一种叫泪的雨水浇洒，愈显楚楚动人。

女孩的日记门前布上篱笆，拒绝所有目光的叩问。

在幽静深处，唯有青青石阶一直延伸到女孩情感的深处。

纸船

你送我的那只纸船，一直被我挂在墙上。

那是一只用彩纸折叠起来的船。我深知，那每一片折叠起来的纸片中，都有一个美丽的心事。

从不敢让它航行，甚至在回忆里，甚至在我的诗歌里。



那看似很轻的纸船，其实沉甸甸的。

我怕，怕它在航行的过程中，不慎漏水，湿了我的双眸。

爱

如果能查到你的地址，我将不惜任何代价，买回世上所有的字典。

寻你，从《诗经》的第一页出发，沿着爱情的走向，长途跋涉，不胜煎熬的我，最终病倒在一首婉约的词中。

只有一个字能够作药。而那个字却藏在你的心里。

锄

很久未亲近土地了。我是荷着一把锄来的。

与众多的庄稼相比，我深知，我的长势并不良好，我的叶片早已被都市的现代文明蚕食得破烂不堪，没有一种农药能制止冷漠、竞争、失业、喧嚣、浮躁等许许多多的虫子。

但在田间劳动时，我的心里充满了欢乐。

这仅仅是因为我在锄？孤独、忧伤、烦恼也是一些杂草吗？是我在锄土地还是土地在锄我？

小路

弯弯曲曲的小路延伸到远方，像一条飘

飞的带子。

假如我能够执着它的一端轻轻一扬，不知要抖落多少脚印。

浪漫

当雨季来临，我以诗歌为伞，试图走进一种浪漫。

但不知——

浪漫只是一种虚无，是一种自己看不见而别人看得见的粉红颜色。

灰蒙蒙的天地里，我把自己作伞，为灵魂遮雨。

笔

笔最初的行走是在甲骨和陶罐上，随后是在竹简和帛上，最后是在植物纤维上。

笔的一生是行走的一生，不行走的笔是无用的，不行走的笔很容易被历史遗弃。

笔的悲剧让人心痛：笔毕生都在追求自由，但最终还是被别人紧紧握在手里。

蛛网

醒来的时候，不知何时我的头上竟结了一张蛛网。

幸亏啊，幸亏我没有做梦，否则就要被它网住了。

作者博客：http://blog.sina.com.cn/b972_675835

想起一首诗

■正在旅游

前几日，大学的几个同学因为偶然的缘由聚在了一起。中午吃饭，一个同学念起我大学写的一首诗，大家说说笑笑说了一大段话，而我心里，感触的却是还会有人记得这久远的事。说是一首诗，其实也就几句话，叫做《无题》，别话不说，这里先录下来，因为我几乎已经忘记，也失去了底稿，“灯熄了树林的断想/在梦中关上窗子/？”/有那一句话就够了/不必说五月的心情。

我记得当时是写了五句，中间还有一句，现在却怎么也想不起来，只好用了一个问号。当时心中就嘀咕这是不是一首诗，现在虽然写下来，还是嘀咕，不过前两个句子有点玄奥难懂，才引起了大家的兴趣，而我当时确是费了劲的，意思嘛，当时因为大家都猜不透写的什么意思，班上议论纷纷，我当时也是偶然地对极个别同学解了两句。饭桌上有些同学说渐渐明白了，时至今日，竟然有人能明白，我很感动。关键的，不是能明白不明白，而是二十年了，还有人能记得，记得比我还清楚，甚至帮我从将要逝去的记忆中打捞出来。其实人世间，不是你哪句话说得多好，说得多经典，而是情谊，只有永久的情谊才能让对方记得你，记得你说过的话还有做过的事，记住你身影和神情。

也许我想不起来的中间那句诗，还会有人帮我想起，如果能看到这些文字，我相信会有人告诉我，那些文字虽然在我心中快要消失，却肯定在一些人心中发酵。关于猜不

透写的是什么，今天我要告诉那还记得这几句话的人，省得大家再嘀咕，让我对不起大家，因为时间太久了。记得写那几句话是在夜里，也许是连日的阅读积累了诗兴，也许是当时对诗技巧的推敲兴致正浓，就在住室公寓熄灯后不久，透过窗我看见校园林阴道上的灯光也渐次熄灭，一棵棵浓密的法国梧桐沉浸在朦胧月色中，这就是第一句，灯熄了，一天的思绪也应该熄了，至于熄了树林的断想，当然就是我的断想，是一天的断想，也是一个阶段的断想，也是更久的几年的断想，因为那时刚入学不久，高中生活到大学生活的转换，使人生进入一个新的阶段，对于过去，当然得多于失，但失也有颇多的感慨和留恋，从又一个起点看，算是一个总结，写这首诗，便是对自己的一个交待。

在梦中关上窗子。当时将睡未睡之际，确实因为我关窗才想起这句话，这几句就是在睡了起来写，写了睡，睡中又写才写完的，而梦并未真梦，因为我并未真正睡去，而梦也是梦想，灯熄了的是未了的心愿，当然关上的也是这个，梦想而言，有未能考上理想高校的遗憾，也有自己的一份情愫，当时好多同学认为这是一首爱情诗，只是在我心中却不太明确，也许有些吧，但不是主题，更多的还是因为我对文字的执迷，不然我的高考成绩可能会更好些，因文误世，至今我亦然，那时可能想明白了这个道理，知道了一点要面对现实，所以才说出这样的话。其实

这个道理真的不容易想通，因为是梦想，不是想斩断就能断的，二十年了，现在也未断。

写到这里，想起了中间那句，“把成熟托在手上”，大致是这句，准不准我也不敢肯定，那时成熟了吗，是一种成熟的意向吧，大学生了嘛，应该比高中生显得成熟，是这样一种心思，想来大家年轻时都一样。

这就是我的心思，基本就这些，也没什么特殊的，话说开了就白了，好多人的经历和心路都差不多。至于“有那句话就够了”，是哪句话，也许是一句安慰的话，也许是书刊上的一句诗，也许是一个女孩子对男孩子说的话，那句话并没有那么明确的指向，我当时是信笔写来，现在真如天上闪烁不定的星光，在熄灯后逐渐朦胧的校园，在心绪逐渐平静的睡梦中已如沙沉水，无从考证，我不便强行断定。

这就是五月的心情，麦子成熟一样的心情，我的心中有了果实，所以这二十年我过得还算满足，没有什么波纹，诗虽然偶然还写，也是因为梦想，我们是中文系的一群学生，因文而聚，一个小小的圈子，因为这几个字，让大家记了二十年，让我感动，不是诗写得好，是因为情谊，即使我当时的文字再拙劣些，也还会有人记得，这就是真情。作揖各位，这几句话的公案就到此吧，有机会向诸位再敬一杯，并备询问。

作者博客：<http://blog.sina.com.cn/u/128545375>

关于爱情和婚姻

■李艳春

★如果不曾忘我，或许没有真爱过；如果彻底忘我，结局常常不妙。

★ 爱情，是一场幻觉。只不过雾散去有的人留下美好，有的人留下丑陋。

★ 有的人，常把爱挂在嘴上，却朝朝暮暮；有的人，从不说爱，却生死相依。

★ 我不相信世上所谓纯粹的爱。你一无所有，别人为什么要爱你？所以，如果希望别人爱你，那就让自己优秀点。

★ 当爱情沦为游戏，不配谈爱。

★ 爱情是一门艺术，有些地方无师自通，有些地方需要学习。

★ 当你在爱情的世界里忘乎所以时，现实常常给你一记耳光让你清醒。

★ 爱情，是一种杀不死的草。竭力忘记的，可能在心底已留下烙印。

★ 婚姻是相爱的人厮守的一种合法形式。如果爱她，就娶她吧！如果爱他，就嫁给他吧！

★ 爱情里的玫瑰被婚后的萝卜白菜所代替，少了芬芳多了质朴。

★ 一盏灯为你守候，浪漫不亚于花前月下。

★ 一碗粥里的深情，在似水年华里流转。

★ 好的爱人是挑来的，也是适当栽培的。不妨当一所婚姻大学的女校长。

★ 一个幸福的婚姻是女人最好的美容品，安宁祥和就写在脸上。

★ 情人节不买玫瑰不当紧，可以买一本大师级的情诗集，把世上最动听的情歌唱给她听！

★ 见惯世上分分合合，然，执子之手，与尔偕老仍是最美的愿望。

★ 爱人未必是最优秀的，但一定要选最爱你最适合你的。

★ 选择对的爱人，婚姻就成功了一半。后一半需要彼此的努力维护。

★ 爱情，化作地下水，滋润婚姻的每个瞬间和缝隙，细心经营，精心呵护。如此，方可不断流。

★ 在这个诱惑和背叛充斥的社会里，忠贞不渝尤其显得可贵。

★ 过去的婚姻最大问题是包办，现代的情感最大问题是乱爱。

★ 忠贞不渝的婚姻，更多的是一种理想状态。拒绝诱惑，让婚姻走上坦途。

★ 不仅仅出轨这样的大事情对婚姻的伤害大，那些所谓冷暴力和性格不合此类问题也足于置婚姻于死地。

★ 婚姻是有生命的，会呼吸，会欢笑，会哭泣，会死亡。

★ 婚姻不单单是两个人的事情，搞好周边关系，会给你的婚姻加分。反之，失分，甚至，导致婚姻破裂。

★ 美满的婚姻不是从不生病，而是病后积极治疗，反思，总结，完善。

★ 婚姻或许不是男女相爱的终极形式，但在目前有婚姻的现实里，有个美满婚姻，还是很重要的。

作者博客：http://blog.sina.com.cn/s/blog_5bd1705d0101fw5e.html

《周口博客圈》欢迎周口作者投稿自荐，稿件请发至电子邮箱：zkwbbkq@163.com，文后注明链接地址。