

# 中国,请告诉世界!

■金陵方舟

2013 年 12 月 14 日晚 21 点 11 分,“嫦娥三号”成功落月。  
12 月 15 日凌晨 4 点,“玉兔”零距离巡视月亮。  
——题记  
此时,我为我的中国鼓掌;此刻,我为我的中国喝彩;  
我涌动的泪水与全身沸腾的血液,已经完全融入一个伟大民族的激情与亢奋中。中国,请告诉世界:月亮女神,我们来了!  
儿时不识月,误作白玉盘。唐代大诗人李白只能仰视明月。1965 年 5 月,中国一位

不朽的诗人,在他的诗中写下新中国的雄心壮志:可上九天揽月,可下五洋捉鳖,谈笑凯歌还。世上无难事,只要肯登攀。  
今天,我们用我们的民族精神,让李白与毛泽东在月球握手;让全世界华人精神为之一振;祖国为我们长脸,祖国为我们增光,祖国为我们顺气。中国,请告诉世界:月亮女神,我们来了!  
多少年来,我们默默地走着自己的路,我们摸着石头过河,每每迈出一歩,每每取得一点成绩,她就会支撑我们的高傲的信仰。如果没有中国的四大发明,今天的世界

会是什么样子?中国,请告诉世界:我们不只拥有四大发明!  
前行的世界,不可以没有中国;自转的地球,不可以没有中国;蔚蓝的天空中那一轮明月,不可以没有中国!中国,请告诉世界:中国制造,同样登月!  
聪明的中国人,拥有最最勤劳的双手与最最智慧的思想。登月的这一天,中国的自信写得满满……  
作者博客 :http://blog.sina.com.cn/jinlingfangzhou



## 关于爱情和婚姻

■李艳春

★如果不曾忘我,或许没有真爱过;如果彻底忘我,结局常常不妙。  
★爱情,是一场幻觉。只不过雾散去有的人留下美好,有的人留下丑陋。  
★有的人,常把爱挂在嘴上,却朝合暮散;有的人,从不说爱,却生死相依。  
★我不太相信世上所谓纯粹的爱。你一无所有,别人为什么要爱你?所以,如果希望别人爱你,那就让自己优秀点。  
★当爱情沦为游戏,不配谈爱。  
★爱情是一门艺术,有些地方无师自通,有些地方需要学习。  
★当你在爱情的世界里忘乎所以时,现实常常给你一记耳光让你清醒。  
★爱情,是一种杀不死的草。竭力忘记的,可能在心底已留下烙印。  
★婚姻是相爱的人厮守的一种合法形式。如果爱她,就娶她吧!如果爱他,就嫁给他吧!  
★爱情里的玫瑰被婚后的萝卜白菜所代替,少了芬芳多了质朴。  
★一盏灯为你守候,浪漫不亚于花前月下。  
★一碗粥里的深情,在似水年华里流转。  
★好的爱人是挑来的,也是适当栽培的。不妨当一所婚姻大学的女校长。  
★一个幸福的婚姻是女人最好的美容品,安宁祥和就写在脸上。  
★情人节不买玫瑰不当紧,可以买一本大师级的情诗集,把世上最动听的情歌唱给她听!

★见惯世上分分合合,然,执子之手,与尔偕老仍是最美的愿望。  
★爱人未必是最优秀的,但一定要选最爱你最适合你的。  
★选择对的爱人,婚姻就成功了一半。后半一半需要彼此的努力维护。  
★爱情,化作地下水,滋润婚姻的每个瞬间和缝隙,细心经营,精心呵护。如此,方可不断流。  
★在这个诱惑和背叛充斥的社会里,忠贞不渝尤其显得可贵。  
★过去的婚姻最大问题是包办,现代的情感最大问题是乱爱。  
★忠贞不渝的婚姻,更多的是一种理想状态。拒绝诱惑,让婚姻走上坦途。  
★不仅仅出轨这样的大事情对婚姻的伤害大,那些所谓冷暴力和性格不合此类问题也足于置婚姻于死地。  
★婚姻是有生命的,会呼吸,会欢笑,会哭泣,会死亡。  
★婚姻不单单是两个人的事情,搞好周边关系,会给你的婚姻加分。反之,失分,甚至,导致婚姻破裂。  
★美满的婚姻不是从不生病,而是病后积极治疗,反思,总结,完善。  
★婚姻或许不是男女相爱的终极形式,但在目前有婚姻的现实中,有个美满婚姻,还是非常重要的。  
作者博客 :http://blog.sina.com.cn/s/blog\_5bd1705d0101fw5e.html

雪地里的红房子。  
总爱躲在里面,放飞蝴蝶般的梦,但有时也会被一些现实的蛛网粘住,每每此时,女孩明亮的眸子里,便会飘过一朵忧郁的云。  
那些美丽而娇羞的心事,在文字的叶中灿烂盛开,偶尔被一种叫泪的雨水浇灌,愈显楚楚动人。  
女孩的日记门前布上篱笆,拒绝所有目光的叩问。  
在幽静深处,唯有青青石阶一直延伸到女孩情感的深处。

### 纸船

你送我的那只纸船,一直被我挂在墙上。  
那是一只用彩纸折叠起来的船。我深知,那每一片折叠起来的纸片中,都有一个美丽的心事。  
从不敢让它航行,甚至在回忆里,甚至在我的诗歌里。



那看似很轻的纸船,其实沉甸甸的。  
我怕,怕它在航行的过程中,不慎漏水,湿了我的双眸。  
爱  
如果能查到你的地址,我将不惜任何代价,买回世上所有的字典。  
寻你,从《诗经》的第一页出发,沿着爱情的走向,长途跋涉,不胜煎熬的我,最终病倒在一首婉约的词中。  
只有一个字能够作药。而那个字却藏在你的心里。

### 锄

很久未亲近土地了。  
我是荷着一把锄来的。  
与众多的庄稼相比,我深知,我的长势并不良好,我的叶片早已被都市的文明文明蚕食得破烂不堪,没有一种农药能制止冷漠、竞争、失业、喧嚣、浮躁等许许多多的虫子。  
但在田间劳动时,我的心里充满了欢乐。  
这仅仅是因为我在锄?  
孤独、忧伤、烦恼也是一些杂草吗?  
是我在锄土地还是土地在锄我?  
小路  
弯弯曲曲的小路延伸到远方,像一条飘

飞的带子。  
假如我能够执着它的一端轻轻一扬,不知要抖落多少脚印。  
浪漫  
当雨季来临,我以诗歌为伞,试图走进一种浪漫。  
但不知——  
浪漫只是一种虚无,是一种自己看不见而别人看得见的粉红色颜色。  
灰蒙蒙的天地里,我把自己作伞,为灵魂遮雨。

### 笔

笔最初的行走是在甲骨和陶罐上,随后是在竹简和帛上,最后是在植物纤维上。  
笔的一生是行走的一生,不行走的笔是无用的,不行走的笔很容易被历史遗弃。  
笔的悲剧让人心痛:笔毕生都在追求自由,但最终还是被别人紧紧握在手里。

### 蛛网

醒来的时候,不知何时我的头上竟结了一张蛛网。  
幸亏啊,幸亏我没有做梦,否则就要被它网住了。  
作者博客 :http://blog.sina.com.cn/b972675835

## 想起一首诗 ■正在旅游

透写的是什么,今天我要告诉那还记得这几句话的人,省得大家再嘀咕,让我对不起大家,因为时间太久了。记得写那几句话是在夜里,也许是连日的阅读积累了诗兴,也许是当时对诗技巧的推敲兴致正浓,就在住室公寓熄灯后不久,透过窗我看见校园林阴道上的灯光也渐次熄灭,一棵棵浓密的法国梧桐沉浸在朦胧月色中,这就是第一句,灯熄了,一天的思绪也应该熄了,至于熄了树林的断想,当然就是我的断想,是一天的断想,也是一个阶段的断想,也是更久的几年的断想,因为那时刚入学不久,高中生活到大学生活的转换,使人生进入一个新的阶段,对于过去,当然得多于失,但于失也有颇多的感慨和留恋,从又一个起点看,算是一个总结,写这首诗,便是对自己的一个交待。  
在梦中关上窗子。当时将睡未睡之际,确实因为我关窗才想起这句话,这几句就是在睡了起来写,写了睡,睡中又写写完的,而梦并未真梦,因为我并未真正睡去,而梦也是梦想,灯熄了的是未了的心愿,当然关上的也是这个,梦想而言,有未能考上理想中高校的遗憾,也有自己的一份情愫,当时好多同学认为这是一首爱情诗,只是在我心中却不太明确,也许有些吧,但不是主题,更多的还是因为我对文字的执迷,不然我的高考成绩可能会更好些,因文误事,至今我亦然,那时可能想明白了这个道理,知道了一点要面对现实,所以才说出这样的话。其实

这个道理真的不太容易想通,因为是梦想,不是想斩断就能断的,二十年了,现在也未断。  
写到这里,想起了中间那句,“把成熟托在手上”,大致是这句,准不准确我不敢肯定,那时成熟了吗,是一种成熟的意向吧,大学生了嘛,应该比高中生显得成熟,是这样一种心思,想来大家年轻时都一样。  
这就是我的心思,基本就这些,也没什么特殊的,话说开了就白了,好多人的经历和心路都差不多。至于“有那句话就够了”,是哪句话,也许是一句安慰的话,也许是书刊上的一句诗,也许是一个女孩子对男孩子说的话,那句话并没有那么明确的指向,我当时是信笔写来,现在真如天上闪烁不定的星光,在熄灯后逐渐朦胧的校园,在心绪逐渐平静的睡梦中已如沙沉水,无从考证,我不便强行断定。  
这就是五月的心情,麦子成熟一样的心情,我的心中有了果实,所以这二十年我过得还算满足,没有什么波纹,诗虽然偶然还写,也是因为梦想,我们是中文系的一群学生,因文而聚,一个小小的圈子,因为这几个字,让大家记了二十年,让我感动,不是诗写得好,是因为情谊,即使我当时的文字再拙劣些,也还会有人记得,这就是真情。作揖各位,这几句话的公案就此吧,有机会向诸位再敬一杯,并备询问。  
作者博客 :http://blog.sina.com.cn/u/1285845375

前几日,大学的几个同学因为偶然的缘由聚在了一起。中午吃饭,一个同学念起我大学写的一首诗,大家说说笑笑说了一大段话,而我心里,感触的却是还会有人记得这久远的事。说是一首诗,其实也就几句话,叫做《无题》,别话不说,这里先录下来,因为我几乎已经忘记,也失去了底稿,“灯熄了树林的断想/在梦中关上窗子/? /有那一句话就够了/不必说五月的心情”。  
我记得当时是写了五句,中间还有一句,现在却怎么也想不起来,只好用了一个问号。当时心中就嘀咕这是不是一首诗,现在虽然写下来,还是嘀咕,不过前两个句子有点玄奥难懂,才引起了大家的兴趣,而我当时确是费了劲的,意思嘛,当时因为大家都猜不透写的什么意思,班上议论纷纷,我当时也是偶然地对极个别同学解了两句。饭桌上有同学说渐渐明白了,时至今日,竟然有人能明白,我很感动。关键的,不是能明白不明白,而是二十年了,还有人能记得,记得比我还清楚,甚至帮我从将要逝去的记忆中打捞出来。其实人世间,不是你哪句话说得多好,说得多经典,而是情谊,只有永久的情谊才能让对方记得你,记得你说过的话还有做过的事,记住你身影和神情。  
也许我想不起来的中间那句诗,还会有人帮我想起,如果能看到这些文字,我相信会有人告诉我,那些文字虽然在我心中快要消失,却肯定在一些人心中发酵。关于猜不

《周口博客圈》欢迎周口作者投稿自荐,稿件请发至电子邮箱: zkwbbkq@163.com, 文后注明链接地址。