



树龄不达标 注水成普遍 人才跟不上

国内酿酒葡萄种植业乱象丛生

种植时间短 未达标即抢收

记者近日从北京市房山区的一位种植户那里了解到，种植一亩酿酒用葡萄的一次性投入在1万元左右，而这样的一次性投入可采收葡萄十余年。如果按每公斤葡萄8元的收购价计算，每亩的产值差不多能达到2万元。相当于在收成好的时候，一年就可以收回成本。

也正是这样的高收入，让很多农户加入到酿酒用葡萄种植的队伍中来。但种植酿酒用葡萄远没有想象得那么简单。

为获高收益 葡萄遭注水

当前国产葡萄酒厂商多是从种植公司和农户处收取酿酒用葡萄，而国家对于农户种植管理又没有统一标准。这样一来，分散的收购方式往往导致酿酒用葡萄的问题突出。崔志云表示，酒庄从周围酒农那里收购的葡萄，质量很难保障。

酿酒师地位低 条件差人难留

近年来，我国酿酒用葡萄种植大面积减产，除了天气原因以外，很大程度上与种植管理技术缺少有关。酿酒用葡萄的种植技术及其人才数量，远远跟不上葡萄酒市场发展的需要。专业人才缺口很大，不仅企业的抗风险能力差，在种植源头、苗木选择、病害防治与治理上也无经验可谈。

产区品种单一 缺乏个性失市场

根据国际葡萄与葡萄酒组织公布的《2013年世界葡萄酒行业统计报告》显示，中国的葡萄种植面积已由2000年的30万公顷扩展到57万公顷，排名世界第四位，但是与之相对的，却是国内酿酒用葡萄种植扩大背后的一系列问题。

业内人士表示，我国大部分葡萄酒产区

据了解，和日常食用葡萄相比，酿酒用葡萄的种植条件相当苛刻。不仅要看气候条件，还要看土壤特性，而且并不是所有的地方都适合种植酿酒用葡萄。就拿国际上的葡萄酒名庄来说，它们基本都处于世界上最完美的葡萄种植区，从地理条件和气候条件上来说就有得天独厚的优势。

中国显然不同，中国农学会葡萄分会副秘书长李德美表示，国内的自然条件不如欧洲生产国，种植品种也不如国外充分。李德美说：“中国的葡萄园质量不像波尔多那样好，中国葡萄酒要在市场上保持竞争力很困难。”

除了自然条件外，酿酒葡萄的后期种植

也很重要。中国葡萄酒文化教育专家晋阳说：“一棵能酿出高端葡萄酒的葡萄树，单从树龄上讲就必须要超过15年，黄金树龄则需要30年。”

我国酿酒葡萄的树龄显然还没有达到晋阳所说的时间，葡萄酒专业人士崔志云表示，国内酿酒用葡萄种植爆发性增长不超过5年，葡萄种植时间短，葡萄树龄普遍较年轻。

除此以外，酿酒用葡萄的收获也存在很大的不确定性。酿酒用葡萄种植户唐女士告诉记者，在种植管理上，冻旱对葡萄的影响很大，如果每年冻旱严重的话，第二年就得重新栽培。

葡萄的重量上去了，质量却受到了影响。

“国内没有限制，只要有产量就行。但在法国，比如勃艮第地区，酒农的主要任务就是为酒庄种葡萄，之前会和酒庄签约，而酒庄会明确要求什么品质的葡萄，这样葡萄的质量才能有保障。”崔志云说。

李德美表示，正是因为农民散户种植，难以保证酿酒用葡萄的质量，今后这种方式可能会被市场淘汰。

毕业后的工资和普通大学生几乎没有差异，但从事的工作则要比一般工作艰苦很多。

以酿酒师为例，酿酒师在前期学习的过程中，不只是学习酿酒技术，更多的是从事田间劳作，从葡萄种植到葡萄养护，和普通的农民没两样。

“工资低，条件差，这样以来不少人就放弃了从事葡萄酒行业的相关职业。”李德美说。目前的国内葡萄酒行业现状主要是产业小、投入少、技术人才欠缺。

采访中，一些葡萄种植户告诉记者，越是高端的葡萄品种，对栽培技术、灾害防治的要求就越高。但是，目前国内在这方面的技术人才欠缺，再加上最近各地极端天气的出现，也给国内酿酒葡萄的种植带来了很大的风险。

李德美说，从事葡萄酒行业的技术人员，

并没有形成真正适合本地区的酿酒用葡萄品种结构，因而造成酿酒用葡萄及产品缺乏产区个性与特点，产区缺乏核心竞争力。而各产区品种单一、同质化严重的局面，不仅容易造成收获时节葡萄供大于求的局面，不利于种植户增收，而且会制约整个葡萄酒产业的发展。

婆婆爱喝酒

我的婆婆60多岁了，是个勤快和善的老太太。但她有一个特殊的爱好——喝酒。为喝酒的事，公爹少不了唬她两句，我也觉得奇怪，女人家咋会爱喝酒呢？

婆婆做菜挺有一手，无论是炖排骨还是烧猪蹄，都十分可口。每次做了好菜，她都要在厨房忙活到最后才上桌吃饭。我知道，婆婆为的是让大家先吃完，自己好痛快地喝一杯。每当看着她忙碌完毕，坐下来品尝美酒的时候，我都感到，婆婆爱酒，这其中一定有故事。

有一次，老公带着公爹外出旅游，家里只剩下我和婆婆两个人。这天下班刚一进门，我就闻到了香酥鸡块的味道。婆婆见我回来了，马上把菜端上桌，然后悄悄从厨房里拿出一瓶老烧酒。我见状打趣道：“妈，这家里就咱俩，你就放心喝吧。”婆婆笑嘻嘻地倒上一杯酒说：“唉，这么多年，就剩下这么个爱好啦！”

我禁不住问道：“妈，这酒又辣又涩，有啥好喝的？”婆婆说：“其实我像你这年纪的时候也不喝酒，而且闻着酒味就难受。有一年家里收成不好，你奶奶又得了病，孩子们还得上学，我和你爸天天从黎明忙到星星出来，除了地里的农活，还串着村收废品换钱。每天回家以后，累得浑身像散了架，这人一累呀，心情也不好，有一回因为一点小事和你爸吵了一架，我赌气喝了一碗酒，醉得不省人事。过了酒劲才知道，把你爸吓得不轻，照顾了我一晚上没合眼。打那以后，每每有了烦心事我都喝两口，但再不敢喝醉，怕把你爸吓着呀！”

“后来您没了烦心事儿，为啥还要喝酒呢？”

“这还得从你姐姐考上大学说起。你姐姐是村里第一个大学生，也是头一个在城里工作吃皇粮的人。打那以后，咱家的日子一天好似一天，孩子们都有出息，我心里高兴，逢喜事乐事我都想喝点儿酒，这酒一喝就是二十多年！”

听着婆婆的讲述我才领悟到，婆婆先前喝酒，喝下的是苦和愁；如今喝酒，饮下的是喜与乐。在婆婆二十多年的“酒史”中，折射的是一个农家翻天覆地的变化，更是一个时代辉煌的变迁！

（宋沅沅）

征稿启事

为引导读者建立正确的酒类消费观念，本报举行“我与酒的故事”有奖征文，欢迎读者朋友将生活中遇到的有趣的酒故事、健康饮酒的心得体会、酒类消费与酒文化、与酒有关的糗事窘事等，付诸笔端，与大家分享。

1. 征文内容及体裁：

几个人亲身经历的与酒有关的事与情，无论大小，皆可提笔为文，发给我们。字数在800字以内，散文、诗歌、杂文、故事均可。

2. 征文方式：

电子文档请发送至电子邮箱：guanqiu1798@sina.com；来信请寄：周口日报社酒水餐饮部付永奇收。

咨询电话：8599376

“我与酒的故事”
征文
欢迎来稿
欢迎赞助