

中心城区开展夜间治安巡逻行动

公安局长夜上街头问治安

□晚报记者 朱东一 通讯员 郁发顺

本报讯 1月3日19时，周口市中心城区冬季夜间治安巡逻防控启动仪式在周口市公安局院内举行。自当日起，200多名民警、武警，将开着30辆警车在中心城区14个指定区域内开展夜间治安巡逻，守护市民安全。周口市政府党组成员、市公安局局长姚天民说：“群众有没有安全感是衡量公安工作成效的重要指标，是公安民警执法为民的最直接体现。我们冬季加强中心城区夜间治安巡逻工作，就是为了控制各类案件的发案势头，保持治安稳定。”

当日19时20分，随着姚天民的一声令下，来自周口市公安局、中心城区各派出所、武警支队的200余名民警、武警，身穿警服和反光背心，分乘30辆警车，按照既定路线奔赴中心城区，在14个指定区域集中开展巡逻防控工作。

随后，在中心城区街头，市民每隔几分钟就能见到巡逻的警车。

20时许，姚天民以一名普通民警的身份，身着警服和反光背心走上街头夜巡并与市民

亲切交谈，详细询问中心城区社会治安状况，广泛征求广大市民对如何搞好中心城区社会治安防控工作的意见和建议。在新华步行街，姚天民在一处摊点前问商贩：“最近这一片儿的治安怎么样？”“最近治安很好啊。”该商贩回答。

记者采访发现，无论是正街背巷，都可以见到民警巡逻的身影。

采访中，市民王女士对记者说：“现在经常看到警车在路上转，有民警上街巡逻，我觉得很有安全感。”

据悉，中心城区开展夜间治安巡逻，能最大限度地使机关警力沉入一线，摆在街面上，切实提高街面见警率，提升夜间社会面巡逻防范打击效能。通过严密防范控制，力争使多发性、可防性案件得到有效控制，最大限度提升人民群众安全感和满意度。我市警方开展冬季夜间治安巡逻时间从1月3日持续到3月底，每天夜巡的时间为19时至22时，采取车巡与步巡相结合的巡逻方式。参加夜巡车辆是制式警车，民警上岗后，保持巡逻车辆警灯开启，每台车上要保证有三四名民警。



《老周口·新周口》摄影大赛57人获奖

最老的照片是德国摄影师拍摄的《周口沙颍河与老洋桥》

□晚报记者 王晨 文/图

本报讯 已经消失的周口老街、老铁路，仿佛在诉说着它们繁荣与辉煌的过去。1月5日，《老周口·新周口》艺术摄影大赛举行颁奖仪式。大赛共有57名作者获奖。这些作者用镜头真实记载了周口的变迁和发展，勾起了不少老周口人的回忆。

《老周口·新周口》艺术摄影大赛重点聚焦周口的城市风貌、自然风光、民俗民情，用影像表现老周口的文化记忆，描绘新周口的城市风貌。据悉，大赛在征稿期间收到作品4000余幅，经过专家评审团认真评选，共有57名作者获奖，其中，葛庆亚、韩

宏获特等奖，岳献甫、李伟、马利获一等奖，刘传生等6人获二等奖，王汉顺等9人获三等奖。

《老周口·新周口》艺术摄影大赛作品是从4000余幅作品中精心挑选出的从上世纪30年代至今不同历史时期的600张精品照片。从2013年10月至2014年1月29日，该影展在龙都国际广场展出，还将去各县展览。1月5日记者在影展现场看到，参展照片中，既有反映周口老街上世纪70年代末的怀旧照，又有展示周口城市变迁的新城新景。据介绍，此次摄影展中最老的一张照片是由德国摄影师于上个世纪30年代拍摄的《周口沙颍河与老洋桥》(如图)。



腊梅绽放迎“小寒”

1月5日，在周口市市区建安路家年华小区，几株腊梅争相开放，似乎在迎接当日“小寒”节气的到来，吸引了不少市民前来观赏。

晚报记者 金月全 摄



周口考研“大军”3436人

2014年全国硕士研究生统一入学考试1月4日至5日举行。记者从周口市招办了解到，今年周口共有3436人报名参加研究生入学考试，比去年减少161人。市招办工作人员称，今年我市研究生入学考试考点分别为：周口二高、周口三高、周口第十九初级中学和周口二十二初级中学，上述4个考点共设有117个考场。图为考生走出考场。

晚报记者 金月全 摄

党玉倩喜收徒

10名弟子纷纷感言：要在艺术路上“再出发”

□晚报记者 马治卫

本报讯 国家一级演员、中国戏剧家协会会员党玉倩收徒了！1月3日晚，王会珍、杨高丽等10名弟子向党玉倩庄重地行了拜师礼。与传统收徒仪式不同的是，党玉倩收徒选择在惠民演出中进行，师徒同台献艺。著名剧作家、河南省戏剧家协会副主席兼秘书长陈涌泉出席并见证了拜师仪式。

拜师仪式
简单大方且富有新意

当晚7时许，文化惠民演出“周末一元剧场”在商水县人民影院如约同观众见面。晚会在《穆桂英挂帅》演出中拉开帷幕。接着，在主持人介绍下，王会珍、杨高丽等10名弟子依次出场。随后，在一片雷鸣般的掌声中，党玉倩被请上舞台。叩头、合影、献花……简单大方的拜师仪式后，党玉倩庄重地向众弟子宣读师训：认真演戏、清白做人、精益求精、继承创新、尊师敬民、德艺双馨……

按议程安排，10名弟子相继为观众表演了节目。好戏往往在后头。9时许，当穿着一身素装的党玉倩出场时，台下顿时掌声雷

动，她表演的《打祭桩》选段把晚会推向了高潮，现场不断响起叫好声。“党玉倩平时就喜欢为群众唱戏，这次拜师仪式不仅庄重热烈，还想着带弟子为群众演出，精神可嘉。”观众赵女士感慨地说。

弟子感言
以恩师为榜样 艺术路上“再出发”

新起点，新希望。今年43岁的王会珍，是党玉倩徒弟中的一个代表。出生于驻马店遂平的她，小时就喜欢听党玉倩的戏。让王会珍没有想到的是，她也能成为党玉倩的弟子。“这是上天给我的恩赐！我一定以恩师为榜样，在艺术路上精益求精。”王会珍在接受记者采访时说。同样，杨高丽、江红玲、史桂娥、王平、杨会敏、温超杰、刘艳秋、聂慧、王雪杰等弟子也在采访中表示，一定以恩师为榜样，在艺术路上“再出发”，排练更多精品奉献给观众。

著名剧作家、河南省戏剧家协会副主席兼秘书长陈涌泉在对党玉倩喜收高徒表示祝贺的同时，勉励其弟子要以党玉倩为榜样，不但唱好戏更要做好人，力争成为德艺双馨的艺术家，为我省文化大发展、大繁荣作出贡献。