

寻找恰当的词语为张三命名

■邵远庆

在我的个人档案里,其中一段简历是这么记载的:1996年4月至1997年11月,在xx厂办公室工作。那是我刚从学校毕业不久,被安排到该单位办公室,负责文秘工作。

工厂是国营的,由于生产的产品科技含量较低,加上管理不善,再加上日趋激烈的市场竞争,企业就像一匹在沙漠中穷途跋涉的老马,每走一步都显得步履维艰。针对眼前现状,厂长也是心急如焚,三天两头召开会议,把脉问诊,试图尽快让企业走出困境。经过讨论分析,大家一致认为,遏制企业发展的瓶颈,主要在于内部管理混乱。想让企业振兴,首先要从调整领导班子入手,让有能力、懂技术、善管理的人走上领导岗位。经过层层选拔,张三从众多人中脱颖而出,登上了副厂长的宝座。

在企业工作将近一年,对于张三,我还是有所了解的。张三原本是一个大厂的工程师,因为脾气倔强,跟领导闹了点矛盾,一直得不到重用。一气之下,张三舍弃大厂的优厚待遇,委身到我们厂做技术员。一件事,让全厂干部职工对张三刮目相看。那是张三刚来厂不久,到车间转悠,看到一台大型设备搁浅,便问车间主任:“这台设备怎么放着不用?”

车间主任说:“坏早了,我们不会修理,只能等生产厂家派人来维修。”

张三二话不说,挽起胳膊就投入战斗。不到一下午,这台国内领先的大型设备,竟然开始运转。大家都对张三竖起大拇指。张

三也不客气,说:“这有啥难的!对我来说,简直小菜一碟。”除此之外,张三还向厂里递交很多建议,比如工序改进,比如设备更新,比如岗位调整,比如比如……但是,不知何种原因,张三的建议,始终得不到认可和采纳。张三开始沉默不语,该他干的活儿,只管埋头去做,从不再管闲事。

上任不到三个月,厂里的一切便有了起色。先是成品率大幅度提高,紧接着打破职工吃“大锅饭”习惯,转变为计件工资,实行多劳多得制度,再是销路得到明显改善,前来订货的客户络绎不绝。

厂长一下子兴奋了,当即决定对张三进行通报表彰。办公室主任把写表彰的活儿交给了我。我开始挖空心思,寻找恰当的词语为张三命名。思虑再三,脑细胞累死好几个,最终我为张三选用的词语是“敢作敢为、精明强干、能谋善断、成绩卓著”。

张三很满意,私下里还拉我喝过一次酒。

有了厂长的支持,张三的步子迈得更大。在全厂职工大会上,张三公然提出“庸者下、平者让、能者上”的口号,不但调整了部分人员的工作岗位,还大刀阔斧,实施精简行政战略。

张三就像一位超凡脱俗的指挥家,把工厂这个大乐队一步步推向繁荣昌盛的局面。

就在厂长打算对张三进一步委以重任的节骨眼儿上,一些风言风语如同寒冬的大雪,铺天盖地而来。先是有人反映张三任人

唯亲,大搞“一言堂”,把自己的亲信逐一提拔到领导岗位;接着又有人说张三独揽大权,鼻子眉毛一把抓,把单位最有油水的采购权控制在自己手心;还有人举报张三图谋不轨,暗中煽动一些中高层,意欲联手推翻厂长,搞阴谋篡位……

针对前两项内容,厂长还不以为然,人嘛,都有自私自利的一面,搞点小动作也在所难免。但是最后一条,直接把厂长的汗都给逼了出来。厂长坐不住了,立马召开骨干会议,研究讨论对策。

我作为办公室的普通人员,没有资格参加讨论会,所以对研讨的具体内容一无所知。我只知道会议一结束,办公室主任就气喘吁吁跑进来,安排我以最快的速度起草文件,把大家对张三的愤怒都写进去,找个恰当的理由将他调离现在的工作岗位。

我不得不再次挖空心思,寻找恰当的词语为张三命名。翻遍整本《现代汉语词典》,我终于为张三罗列出这样一组词语:刚愎自用、独断专行、欺上瞒下、唯利是图。

文件起草好后,交给厂长过目。厂长掂起笔,认真在上面作了批示:同意。

如果你想知道张三后来怎样,实话告诉你,我也不清楚。因为还没等文件正式下发,我便离开工厂,到另外一家单位上班。



■张云作

诗歌

雾天早行

■薛顺民

一
刚闻人语响, 转瞬竟无踪。
三界多歧路, 前行借好风。

二
苍天巧设障, 莫叹出行难。
留待阴霾散, 迷途当笑谈。

三
声声号角吹, 兵马纷纷归。
可怜难寻向, 谁敢插翅飞?

小小说

散文

行走的风景

——孙新华印象

■韩冰

成了由王学岭先生捐助30万元资金成立的商水县一高“仰之”助学基金。

她把颇有成就的著名画家蔚国银、书法家洪铁军等人请回来讲课、搞展览,进行交流活动,既密切了他们和家乡的感情,又给本地的作者们提供了增长见识、开阔眼界的机会。在她的影响和带动下,商水县的文学艺术创作队伍不断壮大,各类国家级、省级协会会员日益增多,并在全国、省市极有影响力的重要刊物上发表大量作品。她多方努力争取,成立了全省首家有编制有经费有人员的县级文学院,为广大作者提供了一个良好的创作环境。

她沉着稳健,她冷静理智,她不动声色地书写着自己的人生篇章,在人性中发现温暖善良的支点。她笔下的散文诗是严谨、细致的,也是自由、奔放的。读她的散文诗,你会感到一种久违的浪漫、别样的情怀、曼妙的诗意、甜美的记忆和破茧的感悟。河南省散文诗学会会长王幅明先生评价她的散文诗说:“她一直默默坚守心中的精神家园,她用自己的方式去抒写她的人生感悟。”著名评论家任动评论道:“以深沉的思想作为支撑,她的散文诗短小精悍,充满人生的思考与感悟,富有哲理意味,从而拥有了足够的思想内蕴。”著名诗人李俊功,“河南文学评论第一人”李少咏,中国散文诗学会理事、著名诗人王猛仁都对她的散文诗给予很高评价。而她自己却说:要将与书无关的一切统统剔除,只给心灵一个辽阔的牧场,有阳光绿草、蓝天白云,有骏马在心的疆域自由驰骋。

近年来,她被选为中国散文诗学会理事,中国散文诗学会理事,河南省作家协会会员,河南省散文诗学会副秘书长,河南省诗歌学会理事,周口市作家协会副主席兼秘书长,周口市第一、二、三届人大代表,商水县第十三、十四届人大常委会委员。她先后在《中国文艺报》、《中国文学报》、《散文选刊》、《诗选刊》、《散文诗世界》、《诗歌月刊》、《诗潮》、《安徽文学》、《散文诗》等报刊发表作品100多万字;出版散文集《平平淡淡是最真》、散文诗集《结香花》,散文诗作品分别入选《中国年

度优秀散文诗(2012卷)》、《2012年中国散文诗精选》、《2012中国散文诗年选》;散文作品荣获中国散文学会《中国百篇散文奖》;2011年4月被周口市人民政府授予“周口市文学艺术突出贡献奖”;2012年4月散文诗《行走的商城》获中国诗刊社全国征文优秀奖;被周口市委、市政府授予第七批周口市专业技术拔尖人才;散文诗集《结香花》荣获周口市人民政府第三届文学艺术成果优秀作品奖。

她坚持以科学发展观统揽文学艺术事业,坚持“二为方向”和“双百方针”,积极打造文学精品、培养艺术人才。2010至2013年全县有90名文学艺术作者在国家、省、市报纸杂志发表文学、书画、摄影等作品,22人获得国家 and 省级文学艺术奖项,2011年由周口市委宣传部、周口文联组织编撰的《周口文学六十年精品大系》入选商水作家、诗人36名,收录作品近300篇。她带领全县文学艺术工作者送文艺送书画下乡下基层56次,给农民群众送去精美的文艺大餐,深受人民群众的喜爱;组织书画作者为农民群众义写春联近千幅;组织大型文化活动,如中国诗人看商水、中国摄影家看商水、春天送你一首诗、大型书画交流展及摄影大赛、摄影展览、大型文艺晚会、送欢乐下基层等30余次。2011年10月,在县委、县政府的支持下,她组织创办了商水县有史以来第一份宣传推介商水、打造商水文化名片的大型综合期刊《阳城月刊》,受到各界关注和好评。商水籍老将军萧健看到《阳城月刊》时,感慨万分。他亲自给文联写信感谢这来自家乡的关爱和亲情,使他仿佛又看到了家乡的美景,又听到了乡音,又闻到了来自家乡泥土的芬芳!

她是简单的、平常的,又是丰富的、深奥的,总能给人带来不同寻常的感受和另一番景致。“有一种鸟儿是永远也关不住的,它的每一片羽毛上都沾满了自由的光辉”。是的,我们和她一样向往并享受这种光辉,并且,从这里,我们和她一道,再次出发!



还是小姑娘的她同全国著名短篇小说家孙方友一同站在领奖台上时,她年轻的洋溢青春芬芳的笑脸,尽显她的从容与姣好。

她写小说、散文、诗歌、报告文学,她出众的才华被文化馆的领导发现并委以重用,主编当时全县唯一的《商水文化报》。直到现在,有很多有成就、有地位的作家及领导见了她,都十分尊敬地称她为老师。因为当年,他们都曾是她虔诚的作者和读者,包括已故著名诗人顾城,都曾给她投过稿。

由于她工作出色,被调到文化局,后又调入县文联主持工作。她爱才惜才,全县每一位文学艺术爱好者和作者几乎都得到过她的悉心指导和倾力帮助,新创办的《阳城月刊》更是成为他们发表作品和展示才华的载体和平台,她为他们的每一点进步而鼓掌,为他们的每一次成长而欢呼,时间久了,大家都喜欢亲切地称她为“大姐”。张世杰、张尚海、苏新华、李飞、李国印、赵士贵、魏兴臣、秦似辉等书画家、作家、音乐家在她的关心、帮助下,都取得了骄人的成绩。2011年底,当她得知我国著名商水籍书法家王学岭先生一心想回报家乡的养育之情时,多方协调,促

诗二首

■杨合献

游太行山脉

自古回家攀崖上,如今峭壁乘车行。
改革开放今胜昔,笑叹移山老愚公。

恩施行

郑州襄阳到重庆,万重山中车驰轻。
山高拦路凿隧道,峡谷大江索桥横。
白云缠绕群峰绿,山腰民舍点点红。
李白若是生今日,定唱蜀道不難行。

大孝赞

■刘文德

郸城一高女生谢宇慧,八岁父瘫,
继遭母丧,体小力弱,独立持家,带父
求学,历时九载。弱女之心,孝感天地,
被评为全国楷模。

慈伴残瘫卧父身,忍失慈母历寒贫。
持家八岁挺胸立,在校九年带父拼。
祸灾天塌赢骨扛,风狂雨骤孝心存。
情高志远仰刚正,圣道兴邦有后昆。

赞爱心少年

■杨爱莲

父残母逝祸偏逢,弱女只身挑重担。
助哥读书千里远,求学带父万般难。
各方关爱雪中炭,宇慧自强苦亦安。
模范事迹央视访,三川大地育英贤。