

作文小课堂



一篇优秀的作文，有使其成为优秀的众多因素，但是作为考场作文，我们还是可以用最简单的方法寻找出使它获得优秀的最直观的规律，这就是优秀作文要具备的8个亮点：

一、亮出题目

题目是文章的眼睛。题好一半文，一个亮丽的题目给人以悦目之感，给人以击节之叹，给人以回味之思。简洁、清晰、生动、新颖是题目亮丽的要素。

谈生命的价值，可命题为《把握生命的脉搏》、《与生命同行》；谈社会公德，可命题为《归来吧，良心》、《同心灵一个共振》；谈审美取向，可命题为《美，在于发现》、《美是一种透彻明的情怀》；谈读图与读文，可命题为《各得其所，各取所需》、《读图，大众文化的需求》，如此等等。总之，题目是给人的第一印象，是你必须为之推敲再推敲的重要领域。

二、亮出开头

开头是文章的脸面。万事开头难，也许正因为难，它才值得我们去为之琢磨。简洁地引述材料，准确地提出观点，用题记点睛，用名言开门见山……

例如，2004年作文：《忘忧草——人类的悲哀》的开头：“若世上真的有忘忧草，那将是一件多么可怕的事！在辉煌的世界文坛上，有多少璀璨的明珠都放在了‘忧愁’这座伟岸的丰碑上，然而，仅仅一颗忘忧草就会令整座丰碑瞬间化为灰烬。没有了仇恨，就不存在哈姆

雷特的复仇之剑；没有了猜忌，也不会有奥赛罗可悲的命运；没有烦恼，何来李白“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”的感慨；没有了痛苦，又怎能听见李清照“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的呻吟……”

三、亮出语言

语言是文章的材料。准确、得体、生动、形象的语言材料，才能构建起漂亮的“高楼大厦”。同义词、反义词、俗语、成语的合理应用，多种修辞手法的灵活使用……都是使作文生动的好方法。

例如作文《月远，月近》的精彩语言：“月光是月亮的长发，它长长地垂下，直垂到离人的窗台，拉近了千山万水的距离。月亦洒下冰冷的寒霜，薄薄地覆在汉节上，苏武轻轻拂去它，仰见明月，想象既遥远而又近在咫尺的故乡。”

四、亮出层次

层次是文章的眉目。层次又是文章逻辑线索的外在体现：并列式、递进式、总分分、总分总……总之，你的文章要有你的思路标志——层次、段落。

五、亮出材料

材料是文章的血肉。材料要做到典型性，必须是众所周知的，必须是吻合观点的，必须是“意料之外，情理之中”的。熟、俗、怪、僻的

材料要避而远之。

例如作文《有志者事竟成》的材料：临池洗墨，磨杵成针，斧凿龙门，愚公移山；大禹过家门而不入，李冰胼手足而不息。大江东去，千古风流，有志者事竟成。

六、亮出结尾

结尾是文章的帷幕。当帷幕拉上的瞬间，给读者(阅卷教师)留下一个美好的印象，是文章结尾不容辞的责任：与题目呼应，与观点呼应，与开头呼应……用短句结束，用哲理收尾，用抒情结语……

例如2002年作文《面对大海》的结尾：大海神秘吗？大海美丽吗？大海欢快吗？我不知道。但我想，我会知道的。

七、亮出标点

标点是文章的呼吸。标点也是文章准确表情达意的工具。不要只是“一点到底”，不要只会单纯地使用逗号、句号。一篇文章应该能够准确、灵活、生动地使用六七种标点符号。

八、亮出书写

书写是文章的服饰。尽最大的努力展示你的书写水平：一要端正，二要清楚，三要美观。8个亮点，有的来自于平时的基础和努力，有的可以在考试前自我提醒，还有的可以考场急救。展示你的作文亮点吧，它是你获得高分的基础。

(周晓)

成长在线

寒假来了，您的孩子做什么？

中小学生的寒假应该如何度过？中小学很快就要相继进入寒假停课阶段，然而学生们的活动却从来没有“消停”过。有的继续充电找培训班补习，有的去冬令营享受快乐寒假，有的则劳逸结合参加一些社会活动，有的则被寒假作业压弯了腰。如何更好地贯彻国家“减负”精神，使中小学生过一个充实又有意义的寒假，成为家长们和社会各界一致的关注。

学生心理——

想念伙伴没有归属感

学生每天大部分的时间都会呆在学校里，和同学一起学习、玩耍，基本上已经习惯

了这样的生活。突然一放假，孩子不用去上学了，离开了小伙伴，有的孩子就开始思念同学，思念学校生活，对自己的家反而没有归属感。孩子会变得不爱说话，也不喜欢和家长沟通，做什么都不起劲。记者也了解到，不少家长不喜欢孩子到同伴家玩，总觉得不放心。还有些家长在寒假时也不管孩子喜欢与否，就给孩子报各式各样的补习班，这更加重了孩子的抵触感。

教师建议——

让孩子和同龄人沟通

专家表示，家长和孩子之间的沟通其实并不难。家长首先要在心理上重新审视自己

的孩子，他们虽然年龄小，但一样会有心理问题。不要以为小孩子吃饱喝足就好，其它的都不用照顾了。小孩子一旦有心理问题不解决好，拖得久了，同样也会很严重。

另外，处于小学年龄段的孩子正是贪玩的时候，也正是找小伙伴玩的时候。作为家长，应放开手让孩子和同龄人多沟通，别把孩子放在家里弄得和小大人似的，说的是大人话，做的是大事，和同龄人在一起时反而没话说。时间久了，孩子就会不知道怎么和他人配合，在团体协作上会出现问题。寒假非常适合家长打出亲情牌，多和孩子讲讲自己当年的淘气事，多问问孩子的小想法，孩子的心都是柔软善良的，他们会从心底亲近你，理解你。

(仁民)

新闻小课堂

小记者的职责

很多成为《周口晚报》小记者的同学都搞不清楚自己有哪些职责，总以为写写作文或者等着编辑们给自己安排采访任务就可以了，其实这些是远远不够的。今天，就给大家说说小记者的职责。

记者令很多人羡慕，因为他们可以周游各地，见多识广，看起来既快活又潇洒。其实，没有当过小记者的同学们不知道他们是多么的辛苦。因为每当一些重要活动结束后，别人可以无忧无虑地欣赏动画片、可以开开心心地玩耍，可小记者们可就没那么轻松了，他们要整理采访内容，匆匆忙忙赶稿子……所以，一名合格的小记者，一定是能力超群、善于把握时间的人，能在采访与学习之间自由舞蹈。

那么小记者的职责是什么？怎样才能算是一名合格的小记者呢？

职责一：采写新闻

既然是小记者，就首先要学会给新闻媒体采写报道。这里面包括消息、通讯、调查报告、来信等各种新闻体裁的作品。编辑部收到各地小记者的来稿后，会从中间选取最有价值、最有意义的稿件刊发。这样，我们的读者就能足不出户便知天下事了。

职责二：提供线索

校园里每天都会发生许多有趣的事情，同学中间也一定有很多值得我们学习的榜样……小记者们就像《周口晚报》设在前线的观察哨，把这些情况一一告诉编辑部，编辑部就会根据需要派人和小记者一起采访。

职责三：收集意见

作为《周口晚报》的小记者，当然也是《周口晚报》的一分子，应当时时刻刻关心报社的发展，为报社的成长出谋划策。所以，小记者们平时一定要注意收集广大读者的意见和建议，把大家的想法告诉编辑部。这样，编辑们就能在第一时间掌握大家的意见，不断改进《小记者周刊》。可以说，小记者就像系在编辑部和读者之间的一条纽带。

除了以上说的职责外，小记者还应该经常与小记者中心保持联系，随时接受编辑部安排的采访任务。当然，小记者大多都是在校的学生，不是专职记者，学习才是第一要务，开展所有采访活动的前提，是不能影响正常的学习。

讲了这么多，大家也了解了一些小记者的职责。其实，这些都是作为一名合格小记者最基本的要求。只有将这些“基本功”练好了，才能为今后成为大记者，成为国家的栋梁材打下坚实的基础。

(吉布)

