

该不该放弃感情的懦夫？

琳琳：

世界上有两件事情是永远也勉强不了的，小时候是学习的兴趣，长大了，是爱情。不能说他不爱你，那样说或许有失偏颇，但准确地说他不够爱你。从头到尾都是你在说，你为了他付出所有，你为了化解他悲伤的情绪用了两年的时间，你为了他向你的母亲下跪，你为了他早上哭，晚上哭，除了哭已经没有了其他的思想……

可是你想过没有，他为了你，都做过些什么？

你说你第一次选择他，那是你的初恋，这对女孩来说，是多么珍贵的记忆。你说你喜欢他，所以才有了第二次的选择。我不知道你们为什么会在分手以后复合，也不知道什么原因使你们分手，但这次失而复得的爱，我相信，都只是因为一点——你喜欢他。

知道么，这才是重点，才是你一切痛苦的根源。

在爱情里，爱的最深的那个，也是情感上最卑微的一个。因为他或她从一开始就把自己的姿态放得很低，低到尘埃里，忘了自己也是一个需要被爱的人，当他或她把自己的爱毫无保留地奉献给别人的时候，也是他或她开始哭泣的时候。

这样的爱对于男人，也许会得到一个女人无悔的芳心，而对于女人却没有那么幸运，也许那就是悲伤的开始。

人说男人不用多爱他，只要多了解他。

一个男人，如果爱一个女人，他会爱她如珍宝，宠她如幼儿，会使出浑身解数让他爱的女人开心。在你这儿，有么？

没有。

有的只是，你花了两年时间，用温柔、细致、呵护、调养来融化他积郁心中的坚冰，打开他曾经悲伤的心结。

你在做慈善么？

要不然怎么会如此慷慨，慷慨到捧出自己的一颗火热的心，去温暖一块看似可以融化的顽石。

一个好女人，需要一份好的爱情。好的爱情可以让你透过一个人看到世界，坏的爱情却会使你为了一个人舍弃世界。

好的爱情使你的世界变得广阔，如同在一片一望无际的草原上漫步。

坏的爱情使你的世界越来越狭窄，最后只剩下屋檐下可以避雨的方寸之地。

他也许并不像你说是个感情上的懦夫，也许他的懦弱只是针对你。

在网络上读过这样的一些文字：

你说你不喜欢女子打打杀杀，我便毅然放弃百花拂穴独修太素九针。

你说你喜欢贤淑的女子，我便收敛起了我的性子努力变成你想要的模样。

你说你不喜欢不会制药的女子，我便找来了从未碰过的药书，口中留住了苦涩的药草味。

后来，我执针便可化腥风血雨。后来，我变得端庄贤淑。

后来，有许多姐妹询问我制药的方法。我认为我可以站在你身边了。

可是你遇到了她。她笔指江湖，誓死不修离经。

她大大咧咧，拍着你的肩膀喊你兄弟。她看着药书就头疼，会烦躁地扔在一旁。

可是，你却铺下十里红妆迎娶她，对她宠溺万分。

终于，我明白，我未曾缺过什么，我的改变是多么的无力又是多么的可笑。

自始至终，我缺的都只是你的喜欢而已。

多精准的解释，当我为你改变了所有，你却依然沉默。至此，我才明白，我缺的只是你的喜欢。

你不缺少爱，但是你缺少他的爱，明白么？

面对你的母亲，他选择逃避；面对他的情敌，他选择放弃；面对他的母亲，他选择沉默。难道这一切还不能让你明白，最终的原因，只是因为你缺少他的喜欢。

世上没有哪一个男子，会把自己心爱的女子拱手让与他人；没有哪一个男子会因为自己的母亲的反对，而不为自己的爱据理力争。不要用懦弱来做他的挡箭牌，也许换一个他爱的女子，事情远不会是今天这个样子。

所以，为了这样一个不珍惜你、不懂爱你的男子，哭过以后也该清醒了。要明白，你哭是为了自己付出的情感，而不是为了这样一个不值得你爱的男人。

不要太折磨自己，痛苦太长时间。你的家人说得对，哭过以后，泪干以后，没有人值得你再流一滴眼泪。对于这样一个爱你不够纯粹、心里犹犹豫豫的男人，你要学会果断地放弃，而不是继续纠缠不清。

要明白，离开他是你的幸运，让你远离伤害，远离痛苦。让你有机会重新出发，去选择一份真正属于自己的爱情，选择一个真正爱自己的男人。

柳韵



回音壁

读者倾诉

柳老师：

这段时间，我做的最多的一件事就是哭。早上哭，晚上哭，除了哭已经没有了其他的思想。不知道冷，不知道饿，呆呆地坐在古筝前，麻木地拨动着琴弦。我在问自己，我这到底是为了谁？

从小到大，家人一直告诫我：不许哭，你没有哭泣的资格。唯独这一次，全家人都对我说着同一句话：想哭就哭个够吧，泪干以后，没有人值得你再流一滴眼泪。是，我从来不敢如此哭泣，因为我还没有这样放肆的资格，可是这一切都是一个懦夫造成的。

我们在一起的时间断断续续有五年了，五年里的每一件事，他总是充当着“打草惊蛇”的角色，而真正要去面对“蛇”的人绝对不是他。从表白，到我家人的认同，他什么都没有做，一直都充当着被保护的角色。为了他，我竟然给我母亲下跪求情，因为我知道，他不是一个能独自解决问题的人。

我们的恋情每次出现问题，他做出的选择永远都是放弃、逃避。面对我母亲，他选择逃避，面对情敌，他选择放弃，而这一次面对他母亲，他甚至连开口的勇气都失去了……

选择他成为我的初恋，是因为我喜欢他。第二次选择他，是因为我相信他在经历了那么多事以后，会变得相对成熟。可是，我错了，我根本就没有能力去改变他一点。

他的母亲很势利，我很讨厌她，可是最让我受不了的却是他的懦弱。面对他的母亲，他竟然无话可说。他母亲不让我们在一起，他竟然默许了。如果，连自己喜欢的人都不敢去争取，这还算是个男人么！可是转回头他竟然还说要我嫁给他，我是傻子么，我嫁谁都不会选择嫁给一个懦夫！

我从来都以为，作为一个男人，有没有钱没有关系，有没有地位也不打紧，可是不能没有这样的责任心和执着精神。如果做不到就不要来招惹我，如果做不到就不要给我任何承诺，如果做不到就不要在这里做一个道貌岸然的伪君子。

在我们交往的这段时间，我付出了我的所有，我让他不再有心结。我想这个世界上不会有第二个傻子，为了消除他的悲伤情绪我用了两年的时间。

而我呢，我算什么？我在这里充当什么角色？我不知道。我什么都可以输，唯独感情我输不起，我本来就是一个想被保护的瓷娃娃，可是他不知道。不要说我变了，正因为有太多势利的人，我才变得更加谨慎小心，我也不会再轻易付出全部！

柳老师，他说他爱我，可是到了最后的关头，他却选择放弃。柳老师，你知道这样的答案有多讽刺吗？我愿意陪着他过每一个坎儿，可是他放弃了，我还有什么理由去坚持？

柳老师，我要放弃他么？

琳琳



恋爱讲义

女人要什么？懂她！

大凡女孩子，在我这儿，只分两种：好哄的和不好哄的。好不好哄，其实与女孩子长得漂亮不漂亮没有任何关系，差别只在世人的眼里，好哄的漂亮姑娘收获美誉，难哄的漂亮姑娘叫“贱人就是矫情”，好哄的丑姑娘算是有“自知之明”，而难哄的丑姑娘，落下的只有“丑人多作怪了”。

但是姑娘都只是姑娘。而好哄和难哄的差别，却是在骨子里的。

我有一些难哄的朋友们的男友，后来都成了前男友，就是死在了“你根本不知道我要的是什么”这句话上。有时候我觉得其实男生还挺傻的，特别是喜欢一个姑娘的时候，他们的原始冲动就是：“你说啊，你说啊，你说你要什么，你要什么我给你啊！”可是偏偏遇上了女朋友们痛苦的眼神：“说不出来，就是感觉不对。”

可能是因为需要的东西不同，而又一直得不到，所以才变得难哄。有人曾说女人其实很好对付，爱钱的便给她钱，要爱的便给她爱。据说说这个话的是金星女士，可见这话还是颇为男性思维了些，而不知道，这世上的许多女人，要的不仅是爱，而是“以她要的方式爱她”，“懂得她”。

前不久 B 小姐分手的晚上，她的男友 Q 先生打电话给我。Q 先生哭了，Q 先生说那天 B 小姐加班，晚上 10 点才下班，站在大马路上打不到车，就打电话给 Q 先生抱怨。Q 先生说你可以去另一个地方打车，那个地方好打些。

Q 先生说的地方距离 B 小姐在的地方，走路需要 20 分钟。那是北方的夜晚 10 点，又湿又冷，Q 先生在温暖的家里，而 B 小姐在寒冷的大街上吹风。

B 小姐在电话那头沉默了一会儿，问 Q 先生：“我怎么过去？”

Q 先生很自然地给出了答案：“地铁还没到点呢，你可以坐地铁。”

虽然 B 小姐走到地铁站也要 10 分钟，但是总比走到 Q 先生说的位置要方便许多。

B 小姐也没说话，就直接挂断了电话，然后给 Q 先生发了条短信：“我们分手吧。”语气坚决，没有机会。

Q 先生在电话那头哽咽得不行，他不懂自己为什么就被判了死刑。B 小姐一直是我认识的女孩子里很讲道理的那种。越是这样的女生其实越难交往，因为她自己能过得很好，并不要求男生给她太多的东西，她对于感情的要求往往是很精神层面的，懂得，理解，体谅，并且能和她在一步调上行走。

凡是最后一件导致分手的事情，往往是小事，对于 B 小姐这样的女生来说，都不过是压垮骆驼的最后一根稻草，而那些致命的原因，早在她的心里来回过许多次。

回想每次 B 小姐吐槽她和 Q 先生的争执，最后都是无奈妥协。也许在表面上，是 Q 先生对 B 小姐的百依百顺，而在 B 小姐心里，每次是她妥协。

不论好哄的女人，或者难哄的女人，其实需要的都是被理解和懂得。很多人以为懂得对方的方式，就是去问对方到底要什么，而事实上，询问是最无力的方式，重要的是观察，将心比心地去理解。你愿意付出去懂得和理解的努力，你会发现，艰涩的文字中有独特的趣味，而你草草翻过，再简单的连环图画，也是晦涩。

(渡渡)