

## 姜文“炮轰”高片酬论：

# 别请了人家又在背后说坏话

**本报综合消息** 姜文受邀在香港电影节举行作品回顾展，同时新片《一步之遥》宣布香港档期为12月18日、25日晚上，姜文接受了香港内地50多家媒体的访问。51岁的姜文与一批80、90后记者对聊，以“老人家”自居，兴致颇高，金句频出。

对导演受采访时表示影片质量不佳是因为演员片酬过高，姜文毫不留情地开火炮轰，表示应该鄙视这样的人：“你要真有骨气，你别给人家钱。你别请了人家，又在背后说坏话，不讲究。”

在近半个小时的对聊中，姜文时而话家常似的与记者套近乎，时而语重心长地教育记者们，“你们为什么这么心疼土豪啊。土豪不心疼你！”

### 我在片场控制欲太强？拍电影就得集权

**姜文：**艺术创作不是政治。电影在剧本阶段可以搞分权，弄投票，在拍摄期一定要集权，不然没办法完成。你看伍迪艾伦呀，周星驰呀，徐峥呀，克林特伊斯特伍德啊，还有姜文呀，想要投资人支持，就必须有一个人到现场吆喝。我越想越想把权力分给别人，但是别人不愿意接这个担子啊，怕晚上睡不着。那好吧，睡不着的事情交给我吧。

### 看不懂《太阳照常升起》是可耻的

**姜文：**这话不应该我说啊。法国为何能产生那么多艺术家呢？因为他们有那样足够的观众愿意去理解。中国有些观众，就理直气壮地没有羞耻地说姜文的《太阳照常升起》我看不懂。

一个老板，挣了几个臭钱，居然可以说

我看不懂，我不投钱。投资人在巴黎、纽约，甚至在东京，是不敢这么说话的。看不懂电影就这么说话，是可耻的。看不懂这个电影也是可耻的。因为看不懂造成电影票房不好，只有我们这儿才敢这样说。我不理解，为何现在的人都心疼资本家，为什么不心疼艺术家呢？你们问为啥给老板赔钱了，为什么不问老板，为什么不投钱？资本家拿钱有什么用？穿那么贵的皮鞋干什么用？

### 很多导演像刘备儿子那样依靠关羽张飞

**姜文：**有的话我说不合适，周星驰和徐峥说都不合适。怎么说呢，这两年高票房的电影，都是演员导的。电影史中，让电影艺术拐弯的电影，还真不是导演拍的，是奥逊威尔斯，查理卓别林，克林特伊斯特伍德，昆汀塔伦蒂诺这样的人。要能编能导还能演，这个很重要。

说实话，很多导演，说好听点是刘备，说难听的就是刘备他儿子，叫什么来着，刘阿斗。做导演的时候，别人看不出来他真实才学怎么样，因为有一帮关羽张飞在旁边晃。但要是说就刘备自己弄，很快就现形了，比划不了就是比划不了。有曹操这样有本事的人，事情就会好办一点。

### 接受审查和拍好看的电影没矛盾

**姜文：**我拍了4部电影，在审查上受的煎熬多了。《鬼子来了》，现在还没解禁。避开审查，我没有这个本事，但被审查，和拍一个好看的电影，没有矛盾。有些片子，号称有艺术性，其实就是难看，没拍好。也有非常卖

座，但很烂的片子，全世界都有。但是，既长得好看，又有本事的女孩，也是有的。《一次别离》也挺好的，但是片子不卖钱——so what？市场算什么？我做电影，永远注重的是质量。投资人马珂，注重的就是数量。

### 片子烂因为钱都给演员了？Get out,滚蛋

**姜文：**有的导演说现在片子烂，是因为钱都给演员了？我不这么觉得。他要真有骨气，就别给人家钱啊。你给人家钱了，又在背后说这个，这不讲究。如果有人这么跟我说，我就是直接回：get out,滚蛋。我觉得中国人呀，得有点讲究，有点身段。就好比请人吃饭，你跟别人说我这顿饭很贵呀，或者送人一个围脖，你跟人说看看这个价签。你喜欢这种人吗？

我觉得我们要知道什么样的人该鄙视，什么样的人要崇敬。演员没有谁是最贵的，你只要愿意请，多贵都应该。怎么能说，片子质量不好，是因为演员贵？那钱该花给谁？你要是拍电影就得得投资。如果你想治大病，不想花大钱，还要落个好。这不行，这不能把中国变成一个牛逼的国家。

### 电影不算工业，造房子卖钢铁才是

**姜文：**说句良心话，一部电影，挣一块钱就应该烧高香。你胡花那么多钱，玩了，乐了，最后没赔钱，还挣那么多钱，就感谢上帝，感谢观众。有人说电影算工业，这是资本家骗你们的，卖钢铁、造房子才算工业。电影是你没有危险不犯罪的情况下给你的一点非分之想，是大家吃饱喝足之后的事儿，高兴就行了。

(杨晚)



姜文

## 著名画家朱德群逝世



画家朱德群

**本报综合消息** 3月26日晚间，艺术品经纪人张光铎在其个人微信上发布消息称，著名画家朱德群在巴黎于当日逝世，享年94

岁，此消息一经发出就引起了艺术界人士的悼念。据雅昌艺术网表示，已经确认了这一消息来源。朱德群由于其抒情而充满诗意的抽象绘画，被法国现代绘画史家称为“把东方艺术的细腻与西方绘画的浓烈融汇得最成功的画家”。对于朱德群的离世，业内各界对其表示了悼念。

张光铎表示，第一时间告知这一消息的是巴黎苏富比拍卖公司，随后，朱德群生前曾经合作过的画廊——美国马勃洛画廊也确认了这一消息。“美国马勃洛画廊刚刚开幕了一个朱德群先生的瓷板画的展览”。张光铎表示，3月19日还与朱德群的儿子朱以峰有过联系，没想到时隔一周，朱德群先生竟然匆匆离世。

(杨青)

## 40岁颜丙燕谈单身：

# 没对象丢人等着被人电

**本报综合消息** 3月26日，金鸡奖影后颜丙燕出席北京卫视热播剧《家宴》见面会。

去年，颜丙燕曾向媒体爆料希望在灯火阑珊处遇到一个与她携手的人，如今被问及此事，颜丙燕则戏谑道：“到了灯火阑珊处，发现依旧什么也没有。没对象真的很丢人。”

2005年，颜丙燕的母亲去世，所以颜丙燕希望能够尽快结婚生子让父亲享受天伦之乐。如今已经40出头的颜丙燕谈到另一半时不好意思地说：“依然什么也没有，随缘吧！如果有了我一定不会隐瞒的，因为对于我来说，没有对象是一件很丢人的事。”

与颜丙燕是酒友的王刚说颜丙燕的择偶标准是必须“来电”。颜丙燕说：“如果我们之间有电，他没什么都行，如果没有电，他有什么都不行！”

(赵楠楠)



颜丙燕

## 《藏地白皮书》要拍电影

# 彭于晏不卖肌肉改用脑

**本报综合消息** 凤凰传奇影业3月26日在香港电影节上宣布，热门小说《藏地白皮书》将被搬上大银幕。影片由关锦鹏监制、林育贤执导，彭于晏和杨子珊主演。林育贤笑称，彭于晏这次不秀胸肌。

小说《藏地白皮书》根据真人真事创作，讲述了男女主人公在西藏相遇、相知、相恋、结婚的爱情故事。林育贤曾执导《翻滚吧，阿信》，他称小说让他深有共鸣，“我去年开始北漂，在北京、台北来来回回，异地感很强。小说中除了动人爱情，漂泊感和距离感让我很感兴趣。”他称阅读小说后再次相信了爱情的存在，“在我一度对爱情失望透顶时，他们让我再次相信爱的存在和爱的能量。”

林育贤透露，主演已锁定为彭于晏和《致青春》女主角杨子珊。彭于晏和林育贤曾合作《翻滚吧，阿信》，林导笑称：“阿信是让他脱衣服，我跟他谈，现在卖肌肉卖完了，应该把衣服一件件穿回去了。这次



彭于晏

他会用脑子而不是胸肌，会更有魅力。这个角色对他也是新的挑战，他没演过这样压抑、内敛的角色。”影片预计于今年9月开拍，明年七夕上映。

(吕莉红)

## 录《成语英雄》王蒙日落而息

# 节目于今晚10点开播

**本报综合消息** 3月26日，河南卫视在京举办第二季《成语英雄》首播会，王蒙、窦文涛、钱文忠3位“成语先生”到场。窦文涛爆料称王蒙改变了电视台录节目到凌晨的历史，他也可以朝九晚五地上下班了。王蒙认为日出而作，日落而息，符合自然规律也符合民主精神。

节目于3月28日(今日)晚10点在河南卫视开播，新加盟的“成语先生”王蒙是一大看点。窦文涛爆料，王蒙加盟带来的最大改变就是作息时间，他不许录节目录到凌晨，“做了近20年的电视，我第一次早上9点钟准时开始录节目，下午5点就下班走人，一分钟都不差，这是奇迹。”

王蒙称日出而作，日落而息挺好，“我觉得这个成语符合自然规律，符合节能减排的精神，早睡觉，就少用很多的电，也符合健康的要求，甚至符合民主精神。”(许青红)



新片先知