

郸城“泥人张”最近比较忙

□晚报记者 徐松/文 田维国/图

4月15日,刚从中国(淮阳)非遗展演撤下展台的省级非物质文化遗产传承人——郸城“泥人张”张振福,又匆忙赶制泥人作品,准备参加2014年4月25日至27日在洛阳举办的中原旅游博览会暨旅游商品创意设计大赛。据悉,在刚刚闭幕的非遗展演会上,文化部非遗司专题摄录了张振福的泥塑创作过程。

今年47岁的张振福原是郸城县郊三中的一名美术教师,受父辈泥塑艺术创作影响和熏陶,他在业余也爱摆弄泥人。河南教育学院美术系科班出身的张振福,捏出的泥人居然比父辈的作品还要惟妙惟肖,而且造型夸张、富有中原气息。为此,张振福放下教师这个“铁饭碗”,专业研究泥塑,一发不可收拾。他先后荣获国内外近百项大奖,被评为中国工业设计协会会员、中国雕塑家协会会员、中国民间文艺家协会会员、中国雕塑专业委员会委员、河南省工艺美术大师、中国泥塑大师等荣誉称号。

在2013年的河南省“旅博会”上,张振福荣获金奖,获得两万元资金,其作品作为“河南特色旅游纪念品”被多个国家参会代表和旅游者留作纪念。今年3月份,在淮阳参加非遗展演的张振福已经被省旅游局下了“订单”,点名让张振福参加今年的“旅博会”,并为他设立专门展台。

“我得抓紧创作一些新作品,外行看热闹、内行看门道,上“旅博会”的可都是专家!”昨日上午,记者来到郸城县张振福的泥塑创作室,500多平方米的“工厂”被一个个、一排排形态各异的泥人排队挤满。窗外小雨淅沥,张振福在妻子刘凤兰的帮助下,全神贯注创作新的泥塑作品,准备带到“旅博会”上一展风采。



自得其乐



赶集去



排排队 坐火车



文化部非遗司专题摄录了张振福的泥塑创作过程



张振福



在妻子刘凤兰的帮助下,张振福全神贯注创作新的泥塑作品