

《魔警》中被“烧伤”不忍直视 金像影帝新片 18 日上映

张家辉：比拍《激战》累

凭借《激战》中的完美表现，第33届香港电影金像奖上，张家辉力压梁朝伟等人再夺影帝。而据了解，张家辉最新的警匪动作大片《魔警》将于4月18日上映，该片导演仍是林超贤，片中张家辉搭档吴彦祖。而此次拍摄《魔警》，他更是坦言相比《激战》更累。

据悉，片中所有镜头，包括此次曝光的剧照中被火烧这种极度危险的场景，甚至一些不用露脸的镜头，张家辉都是要求亲自上阵。

张家辉烧伤妆“不忍直视”

《魔警》4月14日曝光了“重口味”剧照，画面的主体部分，同时也是最引人瞩目的部分就是熊熊燃烧的烈火了，中间正是烈火焚身的“心狠手辣”的鬼王张家辉，他全身烧伤的皮肤清晰可见，随着狰狞的姿势甚至有伤口扩大的趋势。张家辉演绎的被烧的“真实模样”同样震撼人心。

据导演林超贤透露，《魔警》的灵感来自当年轰动香港的魔警林步高枪击案。有着丰富警匪动作片执导经验的他，将以《魔警》打造出香港近十年最残酷的暴力美学。

电影中耗资巨大的油站爆破戏和吴彦祖裸身自虐片段接连曝光，也一步步冲破着观众们的想象，此次张家辉的浴火剧照更是达到极致。据悉，张家辉光是烧伤皮肤的特效化妆就长达5个小时，从此次曝光的剧照就可以看出，妆后效果几乎以假乱真让人“不敢直视”。

导演林超贤在回忆电影危险镜头的拍摄时特别提到此段落：“那场在家里面

放火的戏很危险，因为香港的房都是很小的，火烧起来在里面好像烤炉一样，都是很烫的，所以那场戏我们都很紧张。”

张家辉不露脸也要亲自上阵

凭借着在电影《激战》中的完美表现，第33届香港电影金像奖上，张家辉力压梁朝伟等人再夺影帝，对于普通人来说，张家辉在片中一身完美的肌肉曾让不少观众尖叫，但在这背后，是这位影帝长达半年地狱式的健身锻炼。

谈及此次在《魔警》中的表现，张家辉自己则坦言“体力上不用像《激战》那样大量准备和消耗，但从心理上来说，扮演这个角色却更累”。为把“鬼王”塑造出彩，他对细节精益求精到着魔的程度。比如说影片中，有几场戏是戴面具的匪徒持枪横扫街头，由于面具遮脸，群戏时分不清哪个是韩江，本可以用替身去演，等特写时再换成张家辉本人，但他提出自己要亲自上阵，“每个人都不一样，从动作姿态、开枪手法，还有角色身上的杀



《魔警》剧照



张家辉

气，所以在这部戏里，大家看到戴面具的韩江也都是我。”

希望能帮郑秀文拿影后

金像奖欠郑秀文一个影后。今年郑秀文凭《盲探》又一次入围，这次的对手包括了去年金马奖的老对手章子怡，也正是她让郑秀

文第9次饮恨。在新片《临时同居》中有合作的影帝张家辉谈起郑秀文也十分遗憾：“当然每个演员，谁没想过自己拿奖啊，谁都希望自己能拿啦，她懂的啦。她一定有机会的，我希望有机会能再次跟她合作，也希望有机会能跟她一块去拿奖，反而我不拿也不重要，给她拿就好。” (凤凰)



闫妮开心地“被帅哥们五花大绑”。

电影《疯狂72小时》定档6月5日

闫妮回应姐弟恋：这肯定不是假的

本报综合消息 4月14日，都市喜剧电影《疯狂72小时》在北京举办发布会。导演李继贤、编剧李青阳、主演闫妮、耿乐、邵兵、包贝尔、冯馨瑶亮相发布会现场。现场重现了片中受虐的情景，闫妮被众男搭档五花大绑，更

被逼迫留下“被绑”合影。

这部喜剧电影原名《夜夜夜》。发布会上，导演李继贤首先宣布影片更名为《疯狂72小时》，影片将于2014年6月5日全国公映。影片原本讲述3个夜晚中发生的疯狂故事，时间正好是72小时，因此两个名字一脉相承，但更名后更符合影片疯狂喜剧的风格。编剧李青阳透露，闫妮饰演的“女神神经”许三娜与众男饰演的各路笨贼相遇，阴差阳错碰撞出绝佳的疯狂喜剧“笑”果。

闫妮发布会现场自曝，自己在剧组受尽男搭档万千宠爱，是因为自己性情够好。被问及姐弟恋的传闻是否属实，闫妮答：“我都说了，这肯定也不是假的。”被问及这段感情现在的状态时，闫妮称：“没有结束，没有开始。人生本来就是一个轮回，无所谓开始还是结束。”(刘雪玉)



知名女演员柏青因肝脑病去世

本报综合消息 国家一级演员柏青老人因病去世，享年76岁(1938年—2014)。柏青祖籍吉林松原，2004年春晚与巩汉林合作小品《都市外乡人》，深受观众喜爱。她还曾在《美丽的契约》中饰演范明“妈妈”。柏青老人因肝脑病晚期，于4月14日

15:30病逝。4月15日7点在吉林省松原市举行告别式。

柏青，女，评剧、影视演员，1938年出生在长春市，吉林省前郭县评剧团退休。代表作品有《美丽的契约》《喜临门》《欢乐农家》《柳树屯》《手机》等。(南音)

今年音乐节就看张曼玉

一年一度的“五一”小长假近在咫尺，又到了结伴组团“赶”音乐节的热闹时节。自从2000年以来，音乐节这个新兴演出形态便以迅雷不及掩耳之势在中华大地上生长与蔓延。

2012年，音乐节数量已“破百”，音乐节遍地开花。有人夸张地说，一个风景不错的地方来一场旅行说不定就能遇到一场音乐节。然而，今年人们却惊奇地发现，“五一”音乐节数量比往年少了许多。小长假国内宣传最多的也仅有草莓、迷笛、乐谷、长江四大音乐节，显然“音乐节热”降温不少。

每年在迷笛和草莓的抉择间，想必让不少人患上了“选择困难症”。而今年，两大音乐节纷纷使出了杀手锏，草莓有刚刚加盟摩登天空的张曼玉领衔，迷笛则请来了英伦经典山羊皮乐队助阵。仅凭这两张王牌，这两大音乐节就足够吊起乐迷的胃口。

虽然有文艺天后陈绮贞加盟，但毫无疑问的是，张曼玉的草莓首秀才是今年音乐节的最大看点。摩登天空老总沈黎晖一再强调张曼玉唱歌并非“玩票”“张曼玉将自己当成音乐人，而不是歌手”。目前张曼玉并没有任何单曲和专辑，并拒绝了所有采访，沈黎晖为张曼玉组建了一支全新乐队，在北京闭关排练，一切都为了这次亮相。据说张曼玉

为音乐准备了七八年的时间，这一切令她的首秀承载了太多期待。

不得不说，摩登天空的饥饿营销十分成功，“张曼玉”3个字已经成为了2014年草莓音乐节的最好代言人。从某种意义上说，张曼玉唱得好坏并不重要，她其实是音乐节“品牌化”“大众化”的试金石。在音乐节市场鱼龙混杂、政府经费缩减的瓶颈期，音乐节更需要推广者和排头兵。而此刻女神张曼玉适时出现，定将吸引更多观众前往猎奇。(京华)



娱评