

# 致我的青年文友

■钱良营

我很喜欢和青年交朋友，尤其是文学青年，因为他们有着共同的语言和梦想。

先认识的是红鸟，然后是郭敖，彭来歌是在博客上熟悉的，去年10月到省文学院学习的时候，见了面。在北京工作的黄献到郑州出差，有红鸟和彭来歌介绍结识了黄献。

这四个可爱的年轻人都是我的小老乡，我和他们都是淮阳人。我们在同一片蓝天下，同一片黄土地上，呼吸着从绿色的原野上、茂密的树林里和流水潺潺的小河中散发出来的新鲜空气长大。我们有着共同的特点，故乡的水滋养了我们，我们都热爱自己的故乡。我们还拥有一个共同的梦想，那就是文学梦。所不同的是，我们年龄相差甚远，他们都是八零后，都很年轻，是风华正茂的时节。而我呢，已经快到了耳顺之年。和他们的交往，算得上忘年之交。

红鸟、彭来歌、黄献和郭敖都毕业于淮阳同一所高中，他们考取了不同的大学深造，现在在各自的工作岗位上打拼，但是爱好文学、坚持文学创作是他们始终不渝的追求！

先说红鸟吧，这个出生于上世纪八零年代的青年，质朴、憨厚、谦逊，以“宁静致远”的性格能够让人一见如故。红鸟以小说创作为主，近年来，在全国报纸杂志已经发表小说一百多篇，有许多作品被《读者》、《大河文摘报》、《小说选刊》等转载，曾获第九届、第十届全国微型小说年度评选三等奖，湖北省作协微型小说征文三等奖，周口市第二届、第三届文学艺术优秀成果奖，在河南省小小说界

乃至全国小小说创作领域已经小有名气。我读过他一些作品，如《去北京看北大》、《思念一只乌鸦》等，文字朴实、真挚，意蕴深远，把人性刻画得淋漓尽致，读后回味无穷。最近根据他的同名小说《十八件毛衣》改编的电影正在拍摄，可喜可贺。我希望他沿着自己的路子走下去，一定会有更大的收获。

再说彭来歌。彭来歌是1982年生人，本名彭永强，还有一个笔名叫彭进。彭来歌走文学创作的道路，算得上科班出身，他是一所著名大学的文学硕士毕业生，有着扎实的文学基础和深厚的文化底蕴，因此，他出手不凡，文笔流畅，在文学领域驾驭各种体裁的写作，小说、诗歌、散文、文学评论、小品等，他都能写得声情并茂，而且写得扎实、精彩。他已经在全国报纸杂志发表作品一百多万字，这对于一个刚过而立之年的青年来说，是很了不起的。我读他的小说，感觉他的文字如行云流水般顺畅，波澜不惊而又韵味绵长，文字中间初露大家锋芒。

黄献和彭来歌是同龄人。大学毕业后，一直在北京打拼。黄献十八岁发表作品，算起来也说得文学创作队伍中一位年轻的老作家了。第一次看到他，给我留下的印象是：成熟、稳重。他去年被中国作家协会吸纳为会员，是周口籍年龄最小的国家级作协会员。黄献的文学创作题材大多涉猎商业领域，他厚重的几部书《评级阴谋》、《花旗巨无霸》、《从毛头小子到华尔街国王》等，描绘的是中国商业界乃至世界商业市场风云际会波澜壮阔的故事

和场景。在《评级阴谋》中，黄献以大量的资料首度揭秘垮掉世界的评级内部，被业界称为是揭露2008年世界金融危机真相的第一本书。财经题材的文学创作使他在文学领域独领风骚，独树一帜，奠定了他在这方面文学领域中的地位。

年纪最小和最“疯狂”的要数郭敖了。之所以用“疯狂”这个词来赞誉郭敖，是说郭敖在文学和影视界创造的奇迹简直令人难以置信！郭敖是1986年生人，毕业于中国传媒大学戏剧影视文学专业。虽然还不到而立之年，但是，他在文学创作上的成就却早已让他成为一颗耀眼的文学新星。郭敖已经创作出版作品十余部，其作品《北纬已北》、《暮雪光年》等深受青年读者喜爱和追捧。创作电视剧、电影《只想今生一起走》、《给未知恋人的情书》、《青春序》、《第90分钟》、《叶生》等多部(集)。郭敖同新生代的作家韩寒、郭敬明等一样成为青少年的偶像。法国国家电视台称其为“中国鬼才小说家”，他的作品风格充盈着诙谐、夸张、睿智、浓郁的黑色幽默气息，他擅长非线性叙事，作品被翻译成英、法等多国文字。

我结识的青年文友还有许多，但是，比较起来，这四位是最有成就、创作势头最为旺盛的了。他们是周口文学的希望，是周口人的骄傲，也许，在若干年之后，他们的名字将会同莫言、贾平凹等大家一样光芒四射地照亮中国文坛！

诗歌

## 被剪掉了的头发

(外五首)

■邵超

头发应该长在头上  
被剪掉了的头发  
一旦离开了人们的头  
也就离开了飘逸  
也就离开了思考  
也就离开了灵魂

无助  
轻  
诚惶诚恐  
无奈  
疼  
或者不疼

几根随风飘散  
或远或近  
无踪无影  
几根被小鸟衔走  
变成了巢  
变成了暖意

陷阱

尽管出头骡子先烂  
露头的骡子还是很多

尽管枪打出头鸟  
还是有许多鸟儿出着头

尽管木秀于林，风必摧之  
许多大树还在林中竞秀

骡子，大树，鸟儿和许多人一样  
在同一个陷阱里，向外爬着

世上从来就没有过隔绝

喜欢快刀斩乱麻  
而生活中的乱麻  
总也斩不完

厌恶藕断了丝还连  
而日子里的藕丝  
总也剪不断，理还乱

我知道，天堂不再是天堂  
地狱不再是地狱  
世上从来就没有过隔绝

远离

喜欢大山  
你就远离大山  
经常在平原上奔波

喜欢大海  
你就远离大海  
经常在沙漠里跋涉

远离和抵达一样诱人  
一半刻着骨  
一半铭着心

一首诗

一首写在冬天的诗  
发表在夏季的诗刊上

这首诗坐卧不安  
虐疾般瑟瑟发抖

一会儿热  
一会儿冷

一场突如其来的狂风

假若是清风  
一缕柔柔和和的清风  
我一定放缓脚步  
看杨柳吐絮  
看水波不兴  
看蜻蜓点水

可惜我是狂风  
一场突如其来的狂风  
为了杨柳  
为了水波  
为了蜻蜓  
我不得不紧闭双眼，刮走

诗歌

## 忆父

■王亚东

那样特别的十年，  
那个苍凉的中秋，  
金黄色的圆月，  
没有留住一颗叹息的流星，  
是故乡呜咽的风，  
收留了少亡的魂灵。

撮一把黄土，  
掩入四十度春秋。  
看，慈爱的面容，  
宛如近在咫尺。  
爸，  
您还是那样年轻。

掬一捧河水，  
寄托四十三载相思。  
听，亲切的呼唤，  
犹若梦中呓语。  
爸，  
下辈子还做您的儿子。



随笔

## 父亲坟前的静思

■李纪龙

一年一度的清明来临，我领着儿子、侄子去给父亲上坟。当儿子把一束鲜花放到坟头的一瞬间，我的眼泪止不住地往外流。透过模糊的泪水，我仿佛看到了沉睡十年的老父亲，望着他老人家慈祥的面容，想到父亲一生吃苦受累、刚正为人、一心为公、惠及乡亲的品格，和父亲留下的“孝义”家风，情不自禁地落泪……

在我的记忆中，父亲身板硬朗，武艺精湛。1984年参加河南省在开封举行的老拳师献艺表演赛，荣获一等奖。1996年，因习练铁头功和铁砂掌，头撞桥墩时用力过大，造成外伤性脑梗塞，曾三次治愈而复发。脑梗塞把刚强的父亲折磨得身心疲惫，痛苦万分。2002年的第一次大雪医好了父亲的病痛，也带走了亲爱的父亲。当时，我认为苦命的父亲不再受罪，可父亲仙逝半年后，我时常想起父亲，暗自落泪。

父亲一生辛劳，省吃俭用，为人刚正。上世纪七十年代，农村文化生活贫乏，看个电影就要跑上三五里。有一天，搬口“五七”园艺场放电影，我和二姐一同去看，因我个子矮，就跑到父亲的办公室搬了一把椅子站在上面看电影。电影结束后，我们给父亲送椅子时等了好久，不见父亲回来，椅子放不到办公室，无奈之下，只好扛着椅子回家了。我们刚到家不久，父亲就跟着回来了，一进门便问：“孩，你把看电影的椅子放哪里了？”我赶忙用手一指道：“无法送到您屋里，就扛回来了。”父亲说了声：“这是公家的东西，不能放咱家。”于是，父亲就扛着椅子回园艺场了。

我望着父亲远去的背影愧疚万分，父亲公私分明，在我幼小的心里打下深深的烙印。时至今日，我虽已年过半百，做校长20多个春秋，但从未拿过集体的一点东西，从未做过一件亏心事。一向严于律己，公私分明，阳光处事，清白做人。我在打油诗《自画像》中坦言：“不嗜烟酒不玩钱，不厌读书不偷懒。不失率真不追风，不惧权势不欺软。不搞阴谋不损人，不折腰板不食言。不做坏事不亏心，不羞子孙不愧天。”我做人做事的态度虽然有点不合时宜，近似于“傻子”“二百五”，但我不在乎别人如

何说，如何看，但求问心无愧，对得起良心。

想起1975年上高中的事，更是记忆犹新。上世纪七十年代上大学的资格，就是看手上有没有老茧，因此上高中也需要推荐。有一天，因为上高中的事，我跑去找父亲，当时父亲是搬口“五七”园艺场的负责人，正领着下乡知青出砖窑。我怕影响父亲干活儿，就走到父亲身边说：“爹，我听说今年上高中需要推荐，咱大队50多名初中应届毕业生只有5个推荐名额。我不怕考试，就怕别人……”父亲手中的活儿停都没停，淡定地说：“推荐着你咱就读高中，推荐不上就干活呗！”我本想请父亲言一声(打个招呼)，以免失去读高中的机会，没想到父亲如此“讲原则”。我失望地回到家中暗自用功，发奋学习，凭借自身的优异成绩和良好表现，顺利进入了淮阳八中深造，为后来参加高考奠定了基础。

父亲“握定主脑做事，拔出心肝为人”的良训，使我受益终生。回眸走过的足迹，无论是参加高考求学，分配工作，还是习武修身，齐家教子，以及校园躬耕，无一不是血汗的结晶，泪水的凝聚，全靠自身的勤奋和执着埋头实干，拼搏进取，一步一个脚印，才耕耘出一片绿茵。虽然比别人付出了十倍的心血，但也比他人体验了更多的快乐。

父亲做了一辈子的基层工作，为党鞠躬尽瘁，为民呕心沥血，为公操心劳力，但于家不牟私利，到老一贫如洗。父亲虽然没有给子女留下钱财，但是，家父留下的精神财富和良好家风，足以让子孙享受不尽。由于家父厚德的泽被，我们兄妹六人在这红尘遮眼、欲望乱神的时代，都无愧于大写的“人”字。在家父品格的影响下，其长孙、仲孙2005年同科考人名牌大学(现已研究生毕业，有了不错的工作)，小三、小四正在大学读书，个个品正好学，善良诚信。

这一切感恩于父亲的品格影响，感恩于祖上的家风良训，感恩于坚守的正直为人。

安息吧，亲爱的父亲，您留下的正直品格和良好家风会在儿孙身上得以弘扬，福佑乡邻！