

“一剧两星”让演员价格降了吗

“第一电视剧采购联盟”成立周年 电视人聚首江苏议新政

本报综合消息 近日，来自全国8家电视台地面频道的电视剧采购人员及多家电视制作机构联合在江苏参加了“第一电视剧采购联盟”一周年工作总结及座谈会。会上，“第一联盟”的成员汇报了联盟成立一年来的积极成果，相关人士透露，联盟还计划设“颁奖盛典”对相关影视制作方进行嘉奖。多家影视机构的老总则针对目前国家广电总局的新政“一剧两星”的政策，表示了各自不同的预测，对于演员降价，几家公司均寄予厚望。

“第一联盟”今年有哪些好剧？

近年，随着卫视频道对于采购优质电视剧资源的竞争加剧，全国各地地面频道在选片范围和采购价格上处于尴尬的境地，拿大剧难，拿好剧更难。与此同时，新媒体平台逐步抢滩市场，使地面频道生存空间进一步被压缩。这就造成国内电视剧年产量居高不下，但地面频道在优质剧目的选择、播出上出现“剧荒”。

为应对市场状况，去年5月，江苏电视台节目采购部牵头湖北广播电视台节目营销中心、山东城市台采购联合体、浙江电视台经济生活频道、成都市广播电视台节目中心、广州市广播电视台节目营销中心、深圳广播电影电视集团影视剧中心、上海广播电视台影视剧中心等八家电视台最终形成了一个采购联合体——第一电视剧采购联盟。

据透露，一年来，“第一联盟”已集体审看剧本3部，集体审片30部，评估重点项目34部。江苏电视台采购部主任高王珏女士介绍说，“第一联盟”全年共与公司谈判、签订了9部电视剧采购协议，分别为：《战长沙》《兄弟兄弟》《猛兽列车》《红箭》《零下38度》《食来孕转》《活法》《鹿鼎记》《温暖的日子》。这些剧从演员阵容、制作水准等各方面衡量，均为市场争夺的热点资源。

会上联盟秘书处还表示，接下来第一联盟将在投资金额、投资比例、投资项目上寻求各成员台的共同点，打造联盟内部一至两家上星、多家地面的预购、定制模式。另外，还将会以“颁奖盛典”的形式对剧作、主创等项目进行嘉奖。



《温暖的日子》剧照。



《战长沙》海报。

新政后演员价格会低下来吗？

在诸多怪现象中，演员的价格成为普通观众与媒体最关注的问题。那么“一剧两星”新策下，演员的价格会不会下跌呢？研讨会的同天网上刚好有新闻称，目前演员已经降价三分之一。

对此，北京凤凰传奇影业公司老总杨振盛表示，“现在让演员降价，有点悬。演员分各种档次，现在也不是喊多少钱就给多少，他们也是看阵容，也可以为好的阵容降价。”不过他也表示，从长远来看，如果一些价高的演员有价无市，肯定会有降价的可能性。

对此，嵇道青也表示了相似的看法，“一剧两星后，70万一集的一线明星肯定不可能请了。不过，这些一线明星平时也不太会拍电视剧，最多一年一部，因此对他们的影响也不大。对于其他演员来说，降价三分之一不可能这么快，肯定还得撑一段时间。”苏州福纳公司总裁范小天则称，“红的演员降三分之一价格现在比较困难，二、三线价格降下来还是有可能的。最少短期内新政会遏制疯涨。”而范小天还认为，“一剧两星”政策给了更多年轻演员机会。

“一剧两星”对什么剧有影响？

“一剧两星”当然不仅仅影响着演员的价格，它对每一个影视剧生产销售环节都会产生影响。刚刚投了一部投资上亿，另一部投资8000万电视剧的杨振盛说，“‘一剧两星’政策对我这类人影响最大。按照现在的价格，那两部剧必须卖到四颗星才能赚钱。而对3000万、2000万的小成本剧影响不大。”嵇道青对此则看得更轻松一点，他表示，“一剧两星”对中低成本的剧没有太大影响，如果一剧两星，制作成本自然都会降下来。这是必然的。”嵇道青目前正在筹拍由刘猛导演的《特警力量》，这是他继“特种兵”系列之后，正在计划的新的剧集系列。他还呼吁，“一剧两星”政策下，希望电视台及媒体能够对一些创新题材的影视作品进行扶持，“制作业如果没有创新，路会越走越窄。”

福纳公司老总范小天称，“‘一剧两星’总体来说，是好事情。首先，两星比较容易谈，对于我们制作公司来说，比较容易与卖方达成协议，另外拍戏前也更理性地考虑控制成本，不会再盲目的开项目和签约。”此外，他认为，“一剧两星”将给各种层面的电视台提供一次机会，“也算是一次小小的百花齐放”吧。（张漪）

《一步之遥》确认亮相戛纳

那英、洪晃、陶虹演绎北洋名媛

本报综合消息 将于12月18日上映的姜文新作《一步之遥》，虽然因为制作周期错过今年戛纳电影节，但仍是戛纳电影市场最受关注的华语电影。记者5月12日从片方获悉，姜文将携《一步之遥》剧组亮相明天开幕的戛纳电影节，助阵海外卖片。

片方当日公布了新一组“北洋名媛”剧照，确认“中国好导师”那英在片中出演名媛“白天鹅”，陶虹的娇俏少妇造型和洪晃的豪门贵妇造型也一并首次曝光，她们将和舒淇、周韵共同呈现北洋上海的绝代芳华。

《一步之遥》去年在京郊拍摄时，那英曾被拍到探班姜文，引起合作猜测。片方昨日公布的造型照，那英以魅惑风情的造型登场，正式确认“中国好导师”变身《一步之遥》里的“上海好名媛”。

据介绍，那英出演的是名噪一时的北洋名媛“白天鹅”。《一步之遥》出品人马珂透露，那英在影片中的表演非常惊艳，表演的爆发力让片场的所有人都喘不过气来。

那英透露自己是被姜文骗进《一步之遥》，去年年初被约见合作时以为是唱电影主题歌，与导演姜文见面才知道是要出演角色，而且全部都是和姜文、葛优的对手戏。

贵为歌坛天后的那英甚少参加表演，起初对出演电影还略有犹豫，姜文却鼓励她这个角色非她莫属，好友刘嘉玲也给那英打气，“别人的戏可以拒绝，但姜文的电影一定要演”。最终决定出演的那英贡献了许多银幕上的“第一次”，表演之出彩让导演姜文忍不住为她加戏。（马喙）



那英在片中出演名媛“白天鹅”。

《摩纳哥王妃》揭幕戛纳

妮可·基德曼演传奇女性



妮可·基德曼

本报综合消息 日前，《摩纳哥王妃》片方已确定揭幕5月14日的第67届法国戛纳国际电影节。该片将镜头对准由好莱坞影星转变角色为摩纳哥王妃——格蕾丝·凯利，演绎了她浪漫非凡的一生中最精彩的一段故事，向这位跨时代的传奇女性致敬。而大手笔的制作与巨星妮可·基德曼的加盟，让这段传奇历史更具风情，成为年度经典之作。据悉，这部纯正血统的法国电影却是由中国资深投资人和媒体企业家之一，七星娱乐媒体集团主席吴征先生担任投资者及执行人之一，这也是首度由中国公司完全参与主导制作的国际A类艺术商业电影。同时，该片有望成为极少的国内上映期领先于北美首映的国际大片。

《摩纳哥王妃》讲述了格蕾丝·凯利的传奇人生中以平民之女嫁入王室豪门后，以爱化解家庭与国家间冲突的故事。从羞涩的小女孩，到众人追捧的好莱坞巨星；从被父亲忽视的女孩，到摩纳哥王妃，她的身上汇集了世人梦寐以求的一切，包括富有、高贵、美貌、荣誉、尊敬等。然而，在这些金光闪闪的浮华背后，她真正让人钦羡的，其实是一段童话般的完美爱情——她就是童话中的那个公主，和她的王子幸福地生活着……海报中，她高贵的姿态与优雅的举止，奢华唯美的环境，让观众惊呼这才是真正的“优雅女人”偶像。（马喙）

第二季重庆开拍 拟采取4+X 轮换模式

《爸爸去哪儿2》要“上天入地”

本报综合消息 备受瞩目的湖南卫视《爸爸去哪儿》第二季首期参与嘉宾名单终于尘埃落定，首期参与嘉宾包括杨威父子，吴镇宇父子，黄磊父女，陆毅父女以及曹格带着一对儿女参加节目录制，首期节目已经在重庆武隆县开拍。另记者了解到，与第一季5对亲子嘉宾贯穿始终不同的是，第二季《爸爸去哪儿》拟采用4+X的嘉宾轮换模式。

第二季《爸爸去哪儿》筹备期间，导演组接到港澳台内地等很多有适龄孩子的明星父母电话，主动要求参加节目录制，在经过沟通和与孩子见面交流后，节目组最终确定首期节目的5位参与亲子嘉宾名单，他们是演员吴镇宇和儿子，演员黄磊和快8岁女儿，演员陆毅和女儿，歌手曹格带着儿子Joe和女儿Grace，以及运动员杨威和儿子。其中陆毅的女儿，杨威的儿子和吴镇宇的儿子都是5岁，曹格的儿子5岁，女儿3岁，而几个孩子中年龄最大的是黄磊快8岁的女儿，是孩子们的大姐姐。

在经过近两个月的实地考察后，《爸爸去哪儿》第二季首期节目确定于5月11日在重庆武隆仙女山镇白果树一个叫作下石院的隐秘村寨拍摄，总导演谢涤葵透露在拍摄期间与孩子相处中，孩子们的个性已经渐渐显露，“年纪最大的黄多多懂事，清新，吴镇宇的儿子很酷有镜头感，陆毅的女儿贝儿擅长模仿，杨威的儿子机灵古怪体能好，曹格的一对儿女更是节目组的开心果，孩子们相处得很开心。”总导演谢涤葵爆料说，第二季的节目不再是选房子做饭找食材，“会更好玩更能激发孩子和爸爸之间感情，孩子和孩子之间相处，爸爸和爸爸之间教育的理论碰撞。总之我们设计的环节上天入地，是观众绝对想不到的，绝对惊喜。”

记者了解到，第二季的《爸爸去哪儿》在嘉宾人选上。不再是5对亲子从一而终地贯穿整季节目，而是拟采用4+X的轮换模式，这意味着节目录制过程中将有新的一对亲子替换原来的一对亲子嘉宾参与到节目中。（张漪）



《爸爸去哪儿2》重庆开拍。