

## 大腕云集庆生 华谊20年电影公社正式开街

# 冯小刚回忆出走经历

6月7日,华谊兄弟20周年庆典在海口观澜湖举行。冯小刚、徐克、成龙、葛优、刘德华、李冰冰、姚晨等近百位华语圈导演和明星齐聚一堂叙旧,畅谈与华谊的合作情缘。作为华谊的干将,冯小刚回顾了双方合作的幕后故事,他称曾从华谊离家出走一年开公司,最终发现自己不适合做生意。

### 庆典星光媲美电影节

华谊兄弟20年来造星无数,如今娱乐圈最活跃的一线明星大都和华谊合作过。当晚庆典红毯的星光不输于任何一个国内电影节,冯小刚、徐克、成龙、葛优、刘德华、李冰冰、姚晨、徐帆、张国立、宋丹丹、顾长卫、蒋雯丽、黄晓明、冯绍峰、Angelababy、廖凡、那英、孙楠等近百位明星齐聚一堂。

庆典围绕着“精彩·不止所见”的主题,华谊董事长王中军与总裁王中磊讲述了华谊20年的历程。刘德华、冯小刚、张国立、姚晨、李冰冰、黄晓明、冯绍峰等作为华谊20年的见证大使上台致辞。刘德华十年来和华谊合作了5部电影,他说:“每一部都有不同的东西,让我在演艺圈发光发热。10年来唯一不变的是我,希望大家继续找我。”

### 自评不太适合做生意

20年来,华谊兄弟一共拍了75部电影,取得92亿元票房。对此成绩,冯小刚功不可没。他回顾了和华谊合作的一些幕后故事,他透露在拍《天下无贼》时曾从华谊“出走”,和张国立合开公司,但马上又拨乱反正了,因为他发现自己适合做一个创作人员,而不适合做生意。

现场,张国立拉着葛优、徐帆、宋丹丹唠起了家常。宋丹丹因脚受伤坐着轮椅到场,她笑称在家里太闷了,就跑来凑热闹了。徐帆则讲述了很久以前王中军向她借5万块钱



冯小刚回忆与华谊一起走过的日子,感慨万千。

的故事。葛优则颇为实在地说:“除了祝福,没带什么礼物。我和华谊已经到了君子之交淡如水的程度了,就像我和冯小刚一样,我去他家他都不迎,走了也不送。”庆典在成龙献唱的生日歌中结束,所有明星一起登台为华谊兄弟庆生。

### 电影公社向公众开放

20周年庆典的另一件大事是“冯小刚电影公社”开街,向公众开放,这是全球首个以导演命名的电影主题项目。据介绍,电影公社总投资55亿元,以冯小刚《一九四二》《唐山大地震》《非诚勿扰》等电影场景为建筑规划元素,打造了一九四二风情街、南洋风情街、社会主义街三大商业街区。

冯小刚阐释了做电影公社的初衷:“我在想除了拍出更好的电影,我还能用什么样的方式来回报最亲爱的观众们?电影是造梦的艺术,在我看来,建造这个电影公社,是把梦想变成

了现实。”电影公社还包括4个大型电影拍摄棚,冯小刚邀约各剧组前往拍摄。王中军透露,电影公社将于今年10月迎来第一部电影的拍摄。

开街仪式上播放了一段短片,回顾冯小刚从《甲方乙方》到《私人订制》这16年来的电影作品,展现冯氏电影之旅。冯小刚致辞时尤为感慨,感谢一路走来帮助过他的朋友:“感谢何平导演,他是把我领进电影界的第一人;张和平、韩三平把我带上了贺岁片之路;马云告诉我什么是电影产业。”

冯小刚向所有合作过的影人表示感谢,并罕见地向媒体示好:“谢谢媒体朋友一路对我的包容,我脾气不太好,经常跟你们发生冲突,但你们还是挺包容我的,也跟你们说一声抱歉。”开街仪式最后,成龙、刘德华、徐帆、张国立、宋丹丹、李冰冰、廖凡、姚晨、张默、郑恺、安以轩、姚贝娜、段奕宏等明星上场,留下纪念手印,并一起游览民国街。(京华)

## “筷子兄弟”首秀《小苹果》

本报综合消息 6月6日,电影《老男孩猛龙过江》在京举办了一场名为“老男孩的世界杯嘉年华”发布会。“筷子兄弟”演唱了大电影《老男孩猛龙过江》的宣传曲《小苹果》。

有复古神曲之称的《小苹果》凭借极具特色的节奏、朗朗上口的歌词和充满想象力的MV一经推出,便被网友疯狂传唱模仿。而此番“筷子兄弟”演唱《小苹果》,也是新曲发布后的第一次现场秀。发布会现场还举办了“飞翔吧老男孩”多城路演启动仪式,从6月7日开始,“筷子兄弟”将前往全国30城,与当地老男孩们进行零距离互动。(京京)



“筷子兄弟”在发布会现场。

## 范曾出书拒称大师

本报综合消息 6月7日晚,范曾在北大经济学院讲堂发布了新书《国学开讲》。这本书是他在北京卫视同名大型文化访谈节目《国学开讲》的内容集合。

发布会上,主持人赵忠祥说:“范曾先生是我多年的朋友,他刚刚在台下嘱咐我说,介绍他的时候千万不要说他是国学大师,可是我说什么好呢?找不出来什么别的词儿了。”范曾上台后感叹:“大师不是那么好当的,我心目里的大师是什么样,我知道的。”

现场,面对“国学有用没用”的问题,范曾说,中国人的理性思维的确比不上西方,中国哲学是感悟式的,但是国学确实可以使人明理。范曾提到自己前几天去外交学院做报告,

“他们希望我给外交学院里的一块大石头题个字,我写了‘少年强则国强’这几个字,我为中国的未来忧虑。”“现在国学传统已经丧失”,范曾说,“我记得我的父亲与祖父辈喝酒一定要有很多礼数的,之前韩国和日本也都是向中国学的,现在呢?温良恭俭让这些品质都没有了。”范曾提出,做人应该具备“绅士的风度、骑士的勇敢和诗人的才情”。

范曾认为,自己的书和电视节目,可以为大家理解国学提供一些“方便法门”:“就像你的鞋子里面有只脚,你自己的脚趾在动,但别人不知道你的脚趾怎么动,你必须把鞋甚至袜子脱掉,才知道这个脚趾原来是这样的。因此你必须把那些比较深奥的、隐藏得很深的道理明白化。”(陈梦溪)

## “美猴王”一生做好一件事 六小龄童:恶搞会毁掉《西游记》

本报综合消息 “美猴王来了!”6月7日下午,南京凤凰书城一片欢腾。经典版《西游记》孙悟空的扮演者六小龄童,与数百名读者分享西游文化,并为读者签售《六小龄童品西游》、《听孙悟空说西游》以及典藏版《西游记》。在接受记者采访时,六小龄童透露,年内将出演3D版电影《西游记》。同时,他还强调《西游记》不能随意翻拍,恶搞会毁掉这部世界级名著。

去年3月,六小龄童“被逝世”消息在网上传开,他及时出面回应平息了风波。7日,当六小龄童出现在记者眼前时,红帽子,红上衣,红光满面,精神气十足。

“一生做好一件事。”这是六小龄童写给自己的格言。他用了17年,演好了一个孙悟空,六小龄童版的《西游记》也是重播次数最多的电视剧。他因“参加拍摄电视连续剧时间最长的主要演员”创造了两项吉尼斯世界纪录。可以说,今天的大学生,几乎都是看着六小龄童这部作品长大的。他对记者说,他一生最推崇两个人,一个是《西游记》作者吴承恩,一个是唐僧的原型玄奘大师。他们都传达了一种理念:一生做好一件事情。在经典版《西游记》中,唐僧的扮演者有三个,猪八戒有两个,沙僧有两个,但孙悟空只有一个。这些年来,六小龄童一直被模仿,但从未被超越。这点他很自信。

如今,《西游记》的版本很多,除了尊重原著外,各种“戏说”、“恶搞”的也不少。对此,六小龄童说他赞同百花齐放,



六小龄童童心依旧。

但反对恶搞,“改编不是乱编,戏说不是胡说”。并强烈呼吁,维护孙悟空的形象。

六小龄童提到了某个版本的《西游记》,其中孙悟空和白骨精谈起了恋爱,互称“空空”和“精精”。他说让他感到非常错愕的是,“经常会有小孩子问我,孙悟空在西天取经路上有几个妖精女朋友。”他认为,这样的版本是在毁掉名著,大人们知道原著不是这样的,但是小孩子不知道。六小龄童说他公开反对恶搞经典,“一个国家没有自己的民族文化是可怕的,有了民族文化不去弘扬是可悲的,当有了优秀文化却去践踏,就是可耻的。”谈及龚琳娜表演的新神曲《金箍棒》,六小龄童则肯定了龚琳娜的创作,认为歌词高度概括,歌曲中融入了戏曲形式,是表演的亮点所在。(蔡葵)