

难沟通、做事拖沓……

你的孩子叛逆吗？

家长要少言、慎言、多听、多看

不少家长聊天时都发现，“叛逆、难沟通、做事拖沓”是家长们口中出现较高的词。说话孩子听不进去，让孩子写个作业说了七八遍还是没动静。不少家长在为小升初奔走辛劳之下，对孩子的“叛逆”甚至有点上火。

孩子叛逆？家长注意沟通方式

教育专家表示，孩子即将进入初中阶段，这个时期，孩子开始进入青春期发育阶段，心理开始有所变化，其实就是开始思考问题了。家庭教育高级指导师林先生表示，“孩子的自我意识不断加强，知道家长和老师说的不一定全部是对的，所以会表现得比较叛逆，也难以沟通。”此时，家长不应盲目地否定，即使孩子的观点是错误的，家长也应重视方式的使用，以一种孩子容易接受、尊重孩子的姿态给予引领。

林先生认为，家长首先要改变自己的沟通方式。“孩子很多时候抗拒的不是家长的沟通内容，而是家长高高在上的沟通态度。”他表示，沟通的效果不取决于家长到底说了多少，而是取决于孩子听进去了多少。因此，这个阶段的家长一定要少言、慎言、多听、多看。

做事拖沓？家长需考虑是否人为导致

至于做事拖沓，教育专家表示，这个问题也是因人而异，有些孩子拖沓，可能是性格习

惯；有些孩子，可能是存在抵触情绪，所以才人为地拖沓。所以家长对待这个问题，还是得灵活，多考虑下拖沓的原因。

“孩子进入小学高年级，对于学习已经有点疲了，对于家长和老师的要求，已经形成了自己的一些应对方式，所以比较拖沓。”林高龙表示，孩子的拖沓可能是学习兴趣的问题。如果有兴趣了，就有自主性了，有自主性了，就不会拖沓。同时，家长还应考虑孩子的拖沓是性格使然还是人为所致。如果是孩子故意拖沓，那家长就得思考为什么孩子有抵触情绪，要解决根本问题。

专家支招——不唠叨，忌说教

小升初阶段，孩子的心理由于面临着升学或者择校，变得细腻而敏感。与这个阶段的小孩子进行沟通，不论是生活上还是在学习上，家长都应该关注孩子细微的心理变化。对此，专家为家长在小升初阶段怎样和孩子沟通进行支招。

●做好沟通准备

为了让沟通更有效果，家长和孩子之间的沟通不要太随意。在沟通之前，家长必须有所准备。比如，就沟通事项，家长双方之间的意见要先统一，同时还要考虑孩子的承受度，比如择校问题。

●选好沟通场合

有些家长在吃饭的时候心血来潮，直接对孩子在学习中的问题进行责难式的沟通，专家表示，这可能会让沟通的有效性大打折扣。家长在小升初阶段对孩子的教育尽量是单独的，谈话性的，避免公开的训斥。孩子在十几岁的年龄，最好面子，自尊心很强。所以对孩子的教育尽量避免在公开场合，尤其是在他的老师和同学的面前。

●用好沟通典型

在教育孩子的时候，不少家长都喜欢用同龄人成功的案例和自己的孩子进行比较。沟通时切忌不要总是在孩子耳边讲自己怎样为他付出，拿自己小时候与他对比，或拿别的孩子与他对比，这样做只能招来孩子的逆反心理。要就事论事，具体地分析问题，帮助孩子解决问题，而不是埋怨、比较。

●语言精炼别说教

和孩子沟通时要把握谈话的时间，切忌唠叨。在沟通的过程当中，直接简洁地和孩子说明沟通内容即可，过度唠叨反而会让孩子失去效果。同时家长需要改变只说教的教育方式，尽量避免苍白的说教，而是身体力行，为孩子做出表率。
(新华)

佳作赏析

乡村四季美

周口直映教育四年级 马郡阳
编号：3211

我喜欢热闹非凡的城市，更喜欢有着独特风景的乡村。

春天，路旁、坑塘边的小草争先恐后地探出头来；小野花也不甘示弱地打苞了，小小的，鼓鼓的；小树远远地看起来一片浅浅的绿意，近看却微微冒出嫩芽，像一个个羞涩的孩子打量着春天的乡村。渐渐的，一阵阵春风拂过，一场春雨下过，不知何时，草青了，树绿了，花开了，小燕子从南方飞回来

了，在天空中“叽叽喳喳”地唱着歌。到处都是生机勃勃的景象。

春姑娘还未和我们说再见，热情的夏王子就风风火火地赶来了。小树高了，粗了，叶更绿了，阳光一照，闪闪亮亮，像无数个绿色的精灵在上面舞动。大树枝繁叶茂，如同一把把大绿伞，为人们遮挡烈日。忙碌过后的老人们在树下摇着扇子，或说着家长里短，或下着象棋，孩子们有的在树下玩着游戏，有的比赛爬树，就像一只只灵活的小猴子。不一会儿，聊天声、下棋的争论声、孩子们调皮惹得大人们



的训斥声，加上树上的知了的伴奏声，汇成了独特的乡村交响曲。

秋姑娘潜入人间时，有些玉米的叶子刚刚泛黄，大豆还是一身绿装，空气中还弥漫着夏的燥热。田里的玉米、大豆在我们期盼的目光中渐渐成熟了，空气中弥漫着丰收的气息。往田间地头一站，随着收割机的声响，大片大片的庄稼倒下了，随之，黄澄澄的玉米、金灿灿的豆粒映入人们的眼帘，“今年你家又大丰收啦！”“是啊，是啊，你家也一样。”主人高兴，旁边等着收割机的邻居也高兴，他们那被阳光晒得黑红的脸看起来格外漂亮。

冬爷爷在飞舞的雪花中走来了。村里下雪了，到处白雪皑皑，就像一个白色的童话世界。从村里向外走，要经过一条大路，大路两旁是一大片一大片的麦地。人们穿着厚厚的、鼓鼓的，就像一个个棉花包似的。走过堆满积雪的大路，一不小心就会滑一跤，不过，大家并不生气——“今冬麦盖三层被，来年枕着馒头睡”，他们可等着来年的丰收呢。孩子们就不管那么多了，打雪仗、堆雪人，玩得开心极了！

乡村的四季风景如画，有时间你也来看看吧！
(辅导老师：王沐楠)

老师点评：小作者采用季节变换法写景，条理清晰。在具体写四季景色时，抓住了乡村独特的风景，动静结合，用拟人、比喻等修辞法，把乡村四季的景色描绘得真切、轻灵、自然、充满趣味。

新闻课堂

新闻小知识

新闻线索——新闻线索不等于新闻事实，它只是为新闻采访报道提供有待证实、扩展和深化的信息，给新闻记者提示新闻的所在，新闻采访的方向。

第一手材料——记者不经过任何中转环节，直接从他要报道的事实那里得来的材料，包括记者的直接观察和物证材料。第一手材料具有实证性、生动性和可读性的优点。

第二手材料——在记者和事实之间存在着一个中转环节的材料，记者从当事人和目击者那里得来的材料就属于这一类。

真实——真实是新闻的生命，是新闻写作的第一要义。真实包括整体真实以至每个细节都必须真实。用事实说话，作为一条报道原则，一种实践方法和技巧，是新闻写作的最大特点和优势，是新闻区别于文学、评论等文体最显著的标志。
(丹江)