

胡歌 别叫大侠

本报综合消息 因为《仙剑奇侠传》中的李逍遥，胡歌一夜爆红。此后，他接演过不少类似的角色。近日收官的《生活启示录》是胡歌出演的首部家庭剧。不少粉丝认为他就是大侠、“男神”。但其实生活中的胡歌完全不同于自己的荧屏形象，幽默活跃，喜欢犯点小“贱”，完全没有偶像的样子。胡歌近日接受记者专访时说，他在生活中的“贱”与李逍遥完全一样，“我就是个逍遥快活的乐天派，不在乎形象的谐星，经常一本正经地做着在别人看来贱贱的事儿。我不想做什么‘偶像’‘男神’”。

姐弟恋设计放屁化解尴尬

《生活启示录》里，角色鲍家明让胡歌感慨“终于可以‘落地’了”，不再演绎飞来飞去的大侠。剧中，他和闫妮的姐弟恋结局圆满，而现实中，他也有过姐弟恋经历，鲍家明如同影子，“他和我最大的相似处是理想化和盲目乐观的性格，我也经历过姐弟恋，但最终没能走到一起。所以拍摄《生活启示录》既是对过往生活的回忆，也是对于遗憾的弥补”。

剧中，胡歌设计了一场新婚夜放屁的戏，灵感源自韩国的一部喜剧电影。“新婚夜加上姐弟恋，姐姐尴尬，弟弟激动。但我想用喜感的方式化解尴尬，所以安排在弟弟身上，从而引出后面弟弟对姐姐的真心告白，而这个屁就是最好的切入点”。

“男神经”一本正经地犯“贱”

胡歌一直被誉为“古装男神”。采访时他却要求别叫他“男神”，“‘请叫我男神经病’，偶像包袱很累嘛。我是演员，但偶像不是职业，为了这样一个称呼去小心翼翼地维护，我不知道自己到底为了什么”。

身边人爆料，真实的胡歌是个可爱的“贱男”。比如有次在机场拍戏，为了不被路人认出来，胡歌把头包成了印度人的样子招摇过市，笑翻了一众工作人员。

听到身边人这么评价自己，胡歌笑言，他是在一本正经地

我是谐星

犯“贱”：“我有时候觉得很严肃很正经的事儿，在别人看来就会很搞怪。比如说在机场，从我的角度来说，头上盖个东西很正常，但呈现出来的状态让人觉得很搞笑。”

“太懒了”这是人生的大败笔

杨澜曾呼吁年轻人敢于尝试失败，从失败中总结教训。胡歌自曝，他人生最大的失败就是懒。“我的执行力很低，有很多想法和计划都因为懒惰就半途而废了。比如我小时候学过画画、电子琴，如果能坚持下来，现在我还能有个才艺。”

胡歌的家也能从另一个角度诠释他的懒。“去过我家的人都诧异，说这真的是你家吗？他们都以为我特别矫情，有洁癖、水要喝什么样的、用的东西一定要某某品牌，但其实我特别粗糙。”

胡歌说，他没因为这种懒惰乐在其中，“我也希望生活得更精致更有情趣，但每次工作完都很累，哪有时间点缀生活”。因此，当被问到想对过去和未来的自己说点什么时，胡歌喊话：“哥们儿，你太懒了。未来，能不能勤快点？”

“孝顺儿”哄媒体似的哄父母

胡歌透露，他小时候是个乖孩子，长大了变得很叛逆，现在则很圆滑，哄父母就如同哄媒体一样。“小时候跟小绵羊似的，后来青春期像拴不住的藏獒。现在嘛，我变成老狐狸了，察言观色，只要父母高兴，我说什么都行。

最常聊的话题无非是健康、工作、情感，和你们记者问的差不多，我平时怎么对付你们的，在家里照说一遍就行了。”

胡歌的生活里，父母排在第一位，所以他说，只要有时间，自己就会赶回家陪父母吃饭。“每次和爸妈约好回家吃饭，我压力都会很大。不管多晚他们都坚持等我，有时候回去看到满满一桌子菜都凉了，他们却坐在沙发上吃饼干，我实在过意不去。”



胡歌

没结婚得“怪”爸妈

作为独生子，照顾父母是首要大事，所以胡歌说，他要赶紧找个人结婚，共同面对，“但这个人现在还没有出现”。胡歌笑说，自己一直没结婚，爸妈也有些责任，“从初三开始，他们就一直反对我谈恋爱，反对了好多年，现在他们知道错了。可惜，晚了点儿。”他说，父母都是比较保守的人，像《生活启示录》中的姐弟恋还是不能接受，“我妈妈的立场应该和戏里演我母亲的杨昆是一致的。这是她第一次跟我讨论剧情。她说，闫妮演的这个于小强真的是好人，但如果我生活中找这样的媳妇，她不会同意。我还是个挺孝顺的人，所以可能会比较多地去考虑父母的感受吧。”

(赵楠楠)

《我的青春高八度》中玩颠覆

吴秀波秀歌舞一万个乐意

本报综合消息 由灿星制作打造的栏目剧《我的青春高八度》正在上海热拍。6月17日剧组邀请媒体探班，吴秀波在剧中首秀歌舞，他坦言很享受这种颠覆的感觉，“一万个乐意”。

向“好声音”学不走调

《我的青春高八度》由吴秀波、瞿颖、曾志伟以及《中国好声音》人气学员毕夏、李琦、丁丁、吴莫愁等主演，讲述的是合唱团老师萧文（吴秀波饰）带领着一众怀揣音乐梦想、拥有过人歌艺却又性格迥异的校园怪咖争夺全国总冠军的青春校园故事。能够加盟这部剧，吴秀波笑言一万个乐意：“虽然我和青春没什么关系，但励志还是可以的，这个戏很快乐、很简单、很单纯，圆了我年轻时候的梦。”在吴秀波眼中，这部戏绝对老少咸宜，甚至全家一起看，“一开始想着可以拍这部戏给儿子看”。

吴秀波透露，在剧中他会演唱六七首歌曲。由于身边对戏的演员都是“好声音”学员，吴秀波爆料，出演了这部栏目剧后，“好声音”学员教会了他怎么不跑调。

搭档弦子记舞步

吴秀波不仅首次在荧幕作品中惊艳开



吴秀波

嗓，也首秀舞姿。尽管吴秀波自嘲“能歌但极不善舞”，但在《我的青春高八度》中，他却交谊舞、拳击舞、斗牛舞轮番上阵。

当天的探班现场，吴秀波就和弦子秀出甜蜜的互动歌舞《明天我要嫁给你》。只见吴秀波嘴里念念有词，神情有些严肃，一问才知道原来吴秀波是在记舞步。“我嘴里在说左右啊，以前都是舞伴带着我跳，今天生怕跳错了。”而一旁弦子也爆料称，两人练习这段舞蹈时难免发生“踩踏事故”，例如吴秀波前一天还穿着布鞋，第二天就换上了皮鞋，估摸是踩着不怕疼。对此，吴秀波反驳道，穿布鞋踩不准节奏点，这才换了皮鞋上阵。

《我的青春高八度》将于7月6日在浙江卫视开播。

(许青红)

《相爱十年》本月下旬登陆湖南卫视

邓超高虎王大治上演合伙人

本报综合消息 湖南卫视6月17日宣布，情感剧《相爱十年》已定档于6月23日晚开播。该剧剧情堪称90年代版《中国合伙人》。

剧中，邓超、高虎和王大治扮演大学同宿舍的好兄弟，经历了毕业季的狂欢后也都面临着现实问题。留校的意外失败、公司内部人事斗争、机关单位被人排挤等现实因素使得3兄弟相聚在当时繁华又充满活力的深圳，准备施展拳脚大干一场，3人的梦想在一次次的挑战中慢慢变成现实。

主演邓超认为，剧中揭示的问题很有现实意义，“就像我们很多时候，生活着生活着，就忘记该往哪个方向走、自己曾经的那些承诺放到什么地方去了。”(许青红)



邓超

《十送红军》中再演神枪手

佟大为自称靠信仰拍戏

本报综合消息 6月17日，佟大为亮相战争剧《十送红军》见面会，该剧是他继电影《金陵十三钗》之后再次演神枪手。

佟大为透露，他有很多枪林弹雨中奔跑的戏，为此数次受伤但都坚持了下来，是在用信仰拍戏，“张二光这个角色让我真的感受到了建立信仰的过程。信仰可以支撑我去完成很多平常无法完成的事情，克服困难，不完成要做的事情就不罢休。”

佟大为透露，他拍摄了一个月，文戏的部分只占了1/3，有2/3的时间在拍战争戏和爆破戏，“有一场戏，按照剧情是一枚土弹在我的脚下爆炸，我会被它炸得飞起来，为了达到效果，我需要就势向前扑跃。导演要求很高，专门安排了一个摄影师拿手持摄影机跟在我后面拍摄从爆炸



到我被炸飞的长镜头。土弹炸开时，塞在其中做填充的细土和软木也成了利器，我和身后的那个摄影师都被炸倒，还流了血。”

针对当下战争剧中的夸张表演现象，佟大为称《十送红军》剧情合理，他绝不会在剧中上演“手撕鬼子”的戏。(赵楠楠)

《中国远征军》团队打造《边城》

“华妃”蒋欣变身富家小姐

本报综合消息 6月17日，由谭凯、蒋欣、徐永革、李明等主演的电视剧《边城》央视首播发布会在京举行。

“华妃”蒋欣透露自己在剧中饰演有民族大义情结的富家小姐，戏服都是高级定制，让她度过足时尚瘾。

《边城》由《中国远征军》原班人马打造，

讲述了抗战时期中日双方围绕重要的武器原料——钨砂展开的争夺战。

蒋欣透露，她在戏中过足时尚瘾，“我的戏服是专门到定制礼服的地方做的高级定制，一共有近20套；发型经过北京、云南两地的两次烫染才达到理想的效果。”该剧将于6月19日登陆CCTV-8黄金档播出。(高宇飞)